





سبم أه الرحمن الرحيم -السنة الثانية والعشرون -العدد ٤٤٨٨ الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ-الموافق ١١ كانون الثاني بيناير، ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4488 .22. ND. Year 11/1/1985.

معربا عن أمله في نجاح الو ساطات لوقف حرب الخليج :

ء مصر بمكانسة القلب في الجسد... وعودة المسلاقيات مسرهونية بقسرار قمة عسر بيسة

# قوة درع الجزيرة جاهزة للتصدي لأي عدوان تستعرض له دول الم

باريس \_وكالات الانباء..

أعرب هماحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عن امله بنجاح جهود الوساطة المبذولة لوضع حد للحرب العراقية \_ الايرانية، بعد اقتناع الطرفين بصعوبة حسم هذه الحرب باجراء عسكري.

وقال سموه في حديث لمجلة والوطن العربيء نشرته أمس وأعتقد أن طرفي النزاع المسلمين الشقيقين ايران والعراق قد توصلا الى قناعة مفادها ان حسم الحرب باجراء عسكري امر صعب المنال ومحفوف بكثير من الخسائر البشرية والمادية .. ومهما كانت امكانيات العراق او ايسران العسكرية لمواصلة القتال فان صوت العقل والمتطق ومبادرات الدول الاسلامية ومجموعة عدم الانحياز والامم المتحدة تدعو الى وقف نزيف الدم وتصفية النزاع بالطرق السلمية ويما يكفل حقوق الشعبين ويحترم سيادة الطرفين.

وأشار سموه الى ان العراق ءابدى تجاوبا كبيراء مع دعوات وقف الحرب وقال موكلي امل ورجاء ن أن تستجيب أبرأن لجهود الرساطة الاسلامية والعربية والدولية لوضع حد لهذه الحرب التي راح ضحيتها عشرات الالوف من ارواح المسلمين وتشرد تتيجة لها مئات الالاف. وخسرت من خلالها القوتان الاسلامية والعربية جزءا لا يستهان به من قواتهما وانشغلت القوتان الايرانية والعراقية ببعضهما البعض بعيدا عن اعداء الاسلام والعروبة الحقيقيين،

وقال الامع سلطان ردا على سؤال: «اعتقد ان القوات الجوية والقوات البحرية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدرجة معينة من التنسيق وتحديد الادوار والمهام ستكون قادرة بحول أشه وقوته على توفير حماية جيدة لممرات ناقلات النفط والسفن التجارية في مياه الخليج ومضيق

وقال ردا على سؤال اخر أن دول مجلس التعاون الست اقرت تشكيل قرة مدرع الجزيرة، أوقوة المدر الدري ليس ولاي سبب أخر غير التصدي للاخطار الخارجية ه. وأضاف يقول أن هذه القوة جرى تشكيلها وقامت بتمرينين تعبويين كبيرين وهي جاهزة بالفعل

للتصدي لاي عدوان تتعرض له دول المجلس بمجرد صدور الامر.. وأود أن أوضَّح أن قوة درع الجزيرة مهماكانت قوتها وتعدادها فهي القوة الاولى المعدة للتصدي للاعتداء والتعامل مع

وسئل الإمير سلطان أن كانت الولايات المتحدة تضع شروطا على استخدام اسلحتها في.

الصفقات التي تعقدها مع الملكة. فقال ان كل دولة وعندما تبيع سلاحا متقدما تسعى بكلما ارتيت من قوة للحفاظ على اسرار تقنيته وعدم تسريها الى المنافسين حتى بعد بيع السلاح الى دولة صديقة. وهذه الاموريقهمها لجميع. اما من حيث المبدأ فاننا لا نقبل أن يملي علينا أحد ما نفعل بما نمك. ولكننا ايضا نحترم سرية الصناعات والتقنيات المتقدمة التي نشتريها من الدول الصديقة ونقدر تُقتهم في اقتسام هذه الاسرار العلمية مع قواننا المسلحة،

لطائرات دف ـ ١٥ وف ـ ١٦ الامريكية، المتطورة التي تستخدمها الملكة..

فأجاب بقوله: «أن ادخال انظمة دفاعية جديدة ألى القوات المسلحة السعودية عملية صعبة ومعقدة وتحتاج الى دراسة شاملة وتفصيلية.. اما بالنسبة للطائرتين المذكورتين فطائرة نمرود على حد علمي لاتزال اجهزة الرادار والرصد فيها قيد التطوير ويصعب استباق الاحداث. والميراج -

وسنل عن مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في المملكة والذي أرجىء غير مرة فقال أنه يأمل أن يعقد هذا المؤتمر ، في القريب العلجل بعد تنقية الاجواء العربية والوصول ألى قاعدة مشتركة لمناقشة قضاياناه. وقال : وليس المهم هو عقد قمة بقدر ما هو مهم ايجاد حد ادنى من التنسيق

الامور نحو السلام بصورة اسرع بكثير لولا تدخل اسرائيل المستمر.

وسئل الامع سلطان بخصوص ما اثير في الخارج من لغط حول مشروع صفقة طائرات نمرود البريطانية: هل هذه الطائرات او طائرة ميراج \_ ٢٠٠٠ الغرنسية تستطيع أن تكون بديلا أو ندا

٠٠٠٠ مقاتلة جيدة ولكن الاختيار يتوقف على كثير من العوامل التي تحددها متطلباتناه.

وقال الامير سلطان ردا على سؤال عن الوضع في لبنان الذي يعاني منذ ١٠ سنوات من حروب

اهلية وفئوية ان المملكة لن تتأخر عن الوقوف الى جانب لبنان حتى يخلصه الله من محنته ويعود السلام الى ارضه. والاوضاع في لبنان الان تأخذ طريقها في الاتجاه الصحيح منذ مدة تحت زعامة الرئيس اللبنائي امين الجميل ورئيس الحكومة السيد رشيد كرامي. وكان من المكن ان تسير ونضاف الامع سلطان يقول: ونحن لا نرى مستقبلا للبنان الا بعودته لبنان الموحد العربي المستقل الذي عرفناه دائما قبل هذه المحنة التي حلت بارضه ففرقت كلمة ابنائه وشردتهم وسفكت

وسئل عن مستقبل العلاقة بين مصر والبلدان العربية فقال ان مصر بمكانة القلب في الجسد

دلفيل المين ويملتفي هذا التنظيم تم

التصريح لعد من الشركات الوطنية بمزاولة

هذا النشاط وقد تم تخصيص مناطق عصل

محدودة لكل شركة بحيث يتم توزيع خذمات

هذه الشركات على مختلف لحياء ومناطق

الدينة الواحدة وسيكون لكل شركة عدد من

المكاتب المزودة بالهاتف لامكان طلب خدمة

ه الليموزين ، في اي وقت ، ومسكون لهذه

السيارات شعار مميز للتقريق بينها وبين

ليموزين المطار ، وثم تحديد التعريفة على

أسلس المساقة المقطوعة ومدة الانتظار التي

وقال التركي بأنه من المنتظر أن يتم بده

التشخيل الفعلي لهذا النوع من خدمات نقل

الليموزين بعديثة الرياض قرييا ، ويتم

الاقتصادي وألعسكري الذي تحصل عليه

مصر والذي بيلغ في موارَّنة هذا العام تحو ١،٢

مليسار دولار و<sup>0</sup> أ A مليسون دولار كمنسمة

وذكر في القاهرة امس أن الدكتور مصطفى

السعيد وزير الاقتصاد سيقوم بازيارة

اواشنطن في نهاية الشهر الصال لاجراء

معادثات مع كبار المسؤولين في صندوق الناك

الدولي والبقاد الدولي كما يجري مبلحشات

مماثلة مع الجانب الامريكي للتمهيد لزيارة

ومعروف وققًا لما أذيع من قبل أن الدكتور

عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية سيقوم

بزيارة لواشنطن يوم ٧ فبراير القادم كما يزور

المشيع عبدالطيم ابو غزالة نبائب رئيس

الوزراء ووزير البضاع واشتطن يبوم ١٣

وتعلق الإدارة المصرية اهمية كبيرة على

زيارة الرئيس المسري لواشقطن خاصة بعد

اعادة انتخاب ربيين أفثرة رئاسية ثانية من

اجل دفع عملية السلام في الشدق الارسط

ومشاركة واشتطن مشاركة قطية في التوصل

الى حلول عادلة لتمقيق السلام في المنطقة.

الرئيس المعري .

ستكون فيها السيارة بصحبة الراكب .

تشغيلها تباعا في بقية المن الاخرى.

تحرك مصرى لندنع

عملية السلام في المنطقة



🗆 الامير سلطان 🗆

وذكرت المسافر أن القتيسل هسو والد

ويشن مقاتل المقاومة اللبنانية في المناطق

الممثلة هجمات يومية على قبوات الاحتلال

لا مبادرة بايانية

لانهاء حربي الخليج

الخارجية اليابانية في بيان مسدر عنها

امس قيام اي من دبلوماسيها بمساح

للسلام في الحرب العراقية الاسرانية

كما اكد مدير عام مكتب شؤون الشرق

الاوسط وافريقيا بوزارة الضارجية

اليابانية أنه لن يناقش مساعي اليبابان

لايجأد تسوية لحرب الخليج اثتاء زيارى

لايران .. واضاف السيد مياكي تبيل

مغادرته مطار طوكيو متوجها الى طهران

أن زيارت تهدف إلى أجراء اتمسالات

شخصية بالمسؤولين الايسرانيمين

المساعدة في توثيق علاقات الصدالة بين

وقال السيد مياكي الذي تولى منصبه

في شهر تشرين الأول اكتوبر اللفي انه

لن يناقش مساعي السلام اليايانية لكنه

سيقمر النباقشيات منع للسيؤولين

الايرانيين على المسائل التي تهم البلدين

لكن المتحدث باسم الوزارة بوشيو

هاتانسو قال في سؤتمر صحفي لشر ان

اليابان ستواصل مساعيها لاتهاء الحرب

وقسالت الوزارة ان السيسد ميساكي سيزور ليضا تركيا والاردن والجنزائر

وأن كأنت أن تحاول القيام بوساطة

والملكة العربية السعودية .

مثل التعاون الاقتصادي

اليابان رايران .

طوكيسو - رويتسر .. نفت وزارة ا

المسؤول في المنطقة عن ميليشيات الحسرس

الوطنى المتحالفة مع اسرائيل .

الاسرائيني والمتعاونين معها.

بدعم من الامم المتحدة :

مفاوضات الناقورة تستسأنف الاثنين

القسادم بيئ لبنسان واسرائيس

# وصفت العملية بأنما غير شرعية ، - منظمة المؤتمر الاسلامي تندين تصريب يمسود انيسوبيسا الى الأراضي المستلة

جِدة \_ و.اس.، أدانت منظمة المؤتمر

الاصلامي قيام الكيان الصهيوني بتهريب

الألاف من يهود اليوبيا الى فلسطين الممثلة

وأعربت عن قلقها واستيانها لهذه العملية غير

الشرعية التي تكشف وتؤكد النوايا الدنينة

للكينان الصبيوني الذي يسعى لل تضنيم

عدد سكان اليهود في فلسطين الممثلة

لاستعمالهم في أهداف عسكرينة ضد

الفلسطينيين وضد الشعب العربي ولخدمة

اغراضه التوسعية وسواصلة ضم الأراشي

واكدت المنظمة في بيان اصدره الأمين

العام للمنظمة شريف الدين بيرزادة ان

تهريب اليهود الاثيويين ال فلسطين المعتلة

يزيد الوضع تعقيدا ويمثل عقبة جديدة املم

اتلمة سلام عادل ودائم في المنطقة ويعتبر

ودعا البيان الحكومات العربية والاسلامية

والمجموعة الدولية وكلفة المنظمات والرأي

ألعام العالمي الى تجنيد كل طاقاتها لأجبأر

الكيان الصهيوني على العدول عن مثل هذه

الاجراءات وطالب باتخاذ الخطوات اللازمة .

وبصفة عاجلة ليعدل النظام الصهيرني عن

ر. اجراءاته الخاطنة والمجحفة التي يعارسها

ضد الشعب الفلسطيني . وجدد البيان مساندة الامة الاسلامية

المطلقة وتضمامنها الشام مسع الشعب

الفلسطيني في قضيته العادلة لاسترجاع

الكويت - قن.ا.. ذكرت محيفة

( السياسة ) الكويتية امس نقلا عن مصادر

مسؤولة أن الاردن طلب مؤخرا من السيد

الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول

العربية تثبيت مرضوع عودة مصر على جدول

وقالت هذه المصادر أن جلالة اللك هسين

عامل الاردن الذي سيقوم في مطلع الاسبوع

القالم بجولة في عدد من الدول الخليجية

سيطلع زعماء هذه الدول على الاتصالات التي

أجراها مع الرئيس للمسري حسني مبارك أي

مدينة العقبة مؤخرا وكذلك نثائج أتمسالاته

مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجَّنة التنقيذية

لنظمة التصرير الفلسطينية والمتعلقة

بالاقتراح الاردني ألذي طرحه جلالة لللك

هسسين في افتتساح دورة المصلس الوطني

الفلسطيني التي عقدت في عسان في شهر

واضافت أن مباهشات العاهس الاردني

توقمير الماشي .

اعمال القمة العربية القادمة ،

العربية والقلسطينية

تهديدا سافرا للأمن الدولي .

تونس ـ و .ا س.. قدم سفير الملكة في تونس عباس فاثق غزاوي امس

شيكا بمبلغ خمسة عشر الف دولار امريكي مساعدة من جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز الفدى لاتحاد الجهوى للمكف وقين بمنطقة توزر جنوب غربي

وقد اعرب سفير الملكة في تونس عن تمنياته بالتوفيق لهذا الاتحاد في خدمة

المكفوفين الترنسيين وانارة سبل الحياة الكريمة لهم كما اكد حرص الملكة

حكومة وشعبا وعلى رأسها جلالة الملك على مد يد العون والمساعدة لكل ما نيه

كما عبر رئيس الاتحاد الجهوى للمكنونين بمنطقة توزر التونسية لحمد

كمال حران عن جزيل شكره وتقديره وامتناته لجلالة اللك غهد بن عبدالعزيز

ونوه احمد كمال هران بالدور الكبير الذي تقوم به الملكة في سبيل خدمة

باريس : ترايد الطلب . العالى على نقط اويك باريس ـو.اس.. لک تقرير نشرته وكالة

غير الاسلام والمسلمين في كل مكان

ونصرة الاسلام والمعلمين .

ولحكومة الملكة وشعبها على هذه الساعدة الخيرة .

الطَّلْقَةُ الْدُولِيَّةُ فِي بِارْيِسَ أَمْسِ لَنَ الطَّلْبِ 🏎 العالمي على نفط اوبيك سيزداد خلال العام الجارى ١٩٨٥م .

وأشار هذا ألتقرير الذي تم وضعه قبل موجة البرد الشديدة التي اجتاحت لورويا الى أن استهالاك الدول الاقتصادية من النفط خلال الربع الأول من العام الحالي سيعمل ألى ٢٨.٦ مليون برميل بوميا بعد أن كان ٢٠.٩ مِلْيُونَ بِرَمِيلَ بِومِيا فِي الربِعِ الأَحْيِرِ مِنَ الْعَلَمِ

كما توقع التقرير ان يزداد استهلاك دول الاتصاد الاوروبي التجارية الى ٢٧ مليون برميل يوميا بعد أن كان ٢٥,٤ مليون برميل يومِيا في الفترة نقسها .

### وزير بلجيكي تؤكنا وحود ميادرة انظالية لحل قضنة الشرق The state of the s

القيق و اح الكانية مان

ان الدارسية الطحيك أن التحاليا تما وطلع عمام إجهزية بنيان التسرق والتحالية ( والل أن يطلق من خاك وان الترابية المحالية والارتيان المحالة استخر المن المحالية والاحالام والمستحدة عاميا واقتاد الونور اللحكية أو تصريح القد أه تنفي سنة ( اللانون ) الكويتية القد أه تنفي سنة ( اللانون ) الكويتية القد وموند ما أنا كانت عنات المنالات المرابعة ال المرابعة المرابعة

مدينة دكا في مطلع شهر فبراير القادم .. كما

تم في الاجتماع أستعراض النتائج التي

ترصلت اليها الدررة الاولى للجنة الاجتماع

الدائمة للتعلون الاقتصادي والتجاري التي

وقد اكد السيد بيرزادة خالال الاجتماع

عل أهمية دعم التعارث بين الدول الاسلامية

بِما يحقق اعداف التضامن الاسلامي .. كما

لجتمع بيرزادة مع الأمين العنام المجمع

الفقهي الاصلامي الدكتور محمد الحبيب

بلخوجة واستعرض معه المشاريع والنشاطات

التي يعتزم المجمع القيام بها في المستقبل .

رقد اكد بيرزادة للدكتور بلضوجة دعم

منظمة المؤتمر الاسلامي لجهود المجمع من

خلال هذه الجولة سنتركز على بحث أتضأذ

خطوات اردنية فلسطينية مشتركة لتحقيق

تسوية في الشرق الاوسط اغمافة الى العمل

على تنقية الاجواء العربية قبيل انعقاد القمة

الطائرات العراقية

اصابت هدفا بحربا

بغيداد \_ و .اس.. اعلن في بغيداد ان

الطائرات العراقية القاتلة أمسأبت مبياح

أمس هدفا بمريا كبيرا قرب جنزيرة خبرج

ونسبت ( و.ا.ع ) الى نساطق عسكسري

عرائي قوله ان الطائرات التي باشرت العملية

أعمابات مباشرة ودقيقة .

عادتُ الى قواعدها ساللة .

أجل تمقيق أهداقه .

العربية المقبلة ،

مساع اردثية لاعادة مصر للصف العربى

عقدت في اسطنبول في شهر توفعير الملقى .

حقرقه التابئة بما في ذلك حقه في العودة وتقرير ممتياره وأقأمة تولته للستقلة عبل ارضه وخمسة ايزانيين . بقيادة منظمة التحريس الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد . على صنعيد أخر اجتمع الأمين العام لنظمة

المؤتمر الاسلامي الشريف الدين بيرزادة امس مع رئيس ألبنك الاسبلامي للتتمية الدكتور أحمد محمد علي أ.. وتم خالال الاجتماع استعراض تشاطات البنك في اطار الاستعدادات الضامسة يعقد الاحتسام التأسع لجلس مصافتلي اليضوك الاسلامي والاجتماع السادس لمأفظي البنوك المركزية والسلطات النقدية واللذين سيتم عقدهما في

# بشان الحكم الذاتي

القاهرة ـ ق.ن.أ.. استبعد السيد محمد بسيوتى ألقائم بالأعمال للصري أن أسرائيل أي أعتمال أن المستقبل لقيام عصر بعيناهات متقبردة مع استرائيل بشأن المكم الذاتي الشمب

القلسطيني . وقال السؤول المسري في تصريح

# الكويت: مصاكمة المتهمين في قضية امن الدولة قربيا

الكويت ـ كونا .. تنظر محكمة امن الدولة الكويتية في السادس والعشرين من الشهير الجياري ق قضية امن الدولة المتهم بها كريتي

وذكرت صبحيضة الوطن ان الجلسة ستعقد يبرئاسة للستشار غازى السمار وعضوية كل من للستشنارين اسساعيسل زعسزوع وفيصل المرشد وذلك للنظر في التهم الموجهة اليهم والتي تتضمن التحريض على هدم النظم الاساسية

رقالت الصحيفة الكوينية ان المتهم الكويتي اسندت اليه عدد من التهم اهمها الدعرة لاعتناق مذهب يرمى الى عدم النظم الاساسية للدولة بطرق غير مشروعة والانضمام الى جماعة خارجة عن النظام الخاص بالدولة والتدرب على حمل الاسلحة النارية واستعمال النخيرة للاستعانة يها في غرض غير مشروع واشتراكه لِ اتفاق جنائي يعاقب عليه

أميا التهم الموجهة الى المتهمين الغسة ف الاتفنعام ال جساعة سرية من اغراضها ايضا هدم النظم الاساسية بطرق غيرمشروعة أضافة الى حيازتهم آلات ومواد تستخدم في صنع المفرقعات دون حصولهم على ترخيص بغرض استخدامها لتخريب عدد من للرافق العامة في الدولة .

# لا مباحثات مصرية \_ اسرائيلية منفردة

تنشره اليوم مجلة ( للصور ) القاهرية انه لا بد أن شوافق اسرائيل اولا على مشاركة الاربن ومنظمة التصريس القلسطينية في مثل هذه للباحثات .

# المهندس التركي لـ « الجزيرة » :

النقل للهندس احمد اسرسي تم البداء في اجراء دراسة لجدوى التعليد الخليجي بشبكة

وأشار التركي الى انه ويعد مضي ما يقرب من خمسة اعوام على انشاء النقل الجماعي يستطيع كل مواطن أن يلمس ينفسه خدمات الشركة ومدى انتشارها حيث نقلت الشركة في العلم الماضي ١٠٧ مليـون راكب . وقد بلغت الشطوط العاملة بعن المن ٤٠ شطا تمثل شبكة متكاملة للنقل الحديث على الطرق البرية

صديدية بين دول مجلس التصاون وذكر التركي بأن الشركة تعد لمشروخ

طموح خلال خمس السنوات القادمة روعي في قال وكيل وزارة المواصلات لشؤون اعداده الاغذ في الاعتبار بضرورة التوسع في غدمات ما بين المدن وتغطية شبكة الطرق السريعة بخدمات نقل للركاب عالية الكفاءات تعنى بمتطلبات النقل حتى عام ١٤١٠هـ . . واوضح التركي بان خدمات الليموزين يمطارات الملكة قد حققت نجاحا كبيرا مما يفع وزارة المواصلات لاعداد تنظيم جنيث لتشفيل خدمات جديدة لسيارات الليموزين

واضاف التركي في حديث لـ : الجزيرة ، ان وزارة الواصلات قد بدأت من جانبها بعمل دراصات اولية لمختلف مناطق الملكة لتحديد الاولويات لشبكات السكك الحديدية المزمع انشاؤها وفقا لما تتطليه حركة النقبل يكل منطقة تمهيدا لعمل دراسات الجدوى لانشاء الخطوط الحديدية بالمناطق ذات كثافة النقل العالية ومن ثم يمكن النظر في انشاء بعض هذه الخطوط في للستقيل .

ق الملكة .

القاهرة ـق ق.أ.. بيدأ الرئيس للصري

هسني مبارك خلال الأييام القادمة تحركياً

سياسيا واسع النطاق بزور خلاله عدا من

العواصم العالمية لبحث تطورات الموقف في

الشرق الاوسط والقضايا الدولية الراعنة

وبيدأ الرئيس المصري هذا التحرك بزيارة

لليونان يوم ١٩ يناير الحالي ثم يزور الولايات

المتحدة (ل ١٢ مارس القادم تلبية لدعوة من

وتجري حاليا اتصالات بين القاهرة

وواشنطن لاعدأد التفاصيل النهائية لهذه

الزيارة التي تأتي في مرحلة يقيقة من مراحل

تطور قفية الشرق الإسط .. وتستهدف

اجراء مباحثات مع الادارة الامريكية يطالب

من خلالها الرئيس المسري الولايات المتحدة

بناجراء أتعمالات منع منتظمة التصريس

الفاسطينية والضغط على اسرائيل للموافقة

عـلى عقد مـوّتمـر دولي لاتــرار حِق الشعب

القلمحايفي في تقرير مصيره وأنسحاب

كما يطلب الرئيس المسري زيادة الدعم

اسرائيل من كانة الأراضي العربية .

وسبل دفع عملية السلام ﴿ النطقة .

الرئيس الامريكي ريجن .

# الدراسات جسارية لانتساء خطوط

كتب/محمد السنيد :

خطرط حديدية. وسيتم مناقشة النشائع في الاجتماع القادم لوزراء النقل والمواهسلات يدول المجلس وأتخاذ القرار المناسب في هذا

بيسروت ـ وكالات الأنبساء .. اكست مصادر مطلعة في بيروت امس على أن الحياة صوف تعود الى مفاوضات الناقورة بين لبنان والعدو الاسرائيلي من جديد يوم الاثنين القادم وذلك بعد جولة من المتوقع أن يقوم بها

بريان اوكهارت لاتعاش المفاوضات . هذا وقد اكد العدو الاسرائيل من جانبه أنه سيعود الى المحادثات مع لبنان يوم الاثنين القادم .. وذكر راديو العدو الاسترائيلي ان أوكهارت قد يحث خلال الزبارة الاخبرة هذا الموضوع وكذلك توزيع قوات حفظ السلام الدولية في المناطق التي ستنسحب منها قوات العدو الصهيوني من لبنان ..

مساعد الأمين العلم للامم المتصدة السيد

ويذكر أن المعادثات العسكرية كمأنت قد علقتها اسرائيل بحجة ان الوقف اللبناني لا يعترف بالأمر الواقع . على صعيد أغر قالت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية التي تحتل جنوب لبنان تعرضت الليلة قبل الماضية لهجموسين

صاروشين ولم يعرف ما اذا كانا قد اسفرا عن اصابات . واضافت المبادر تقول ان صاروها من نوع كاتيوشا انفجر في منطقة الريجي في بلدة النبطية حيث يقع مقر القيادة الاسرأئيل .

وأردفت المسادر الامنية تقول أن تذيفتين مساروخيتين اطلقتا كذلك باتجاه موقع اسرائيلي في منطقة راس العين جنوبي مدينة صور الساحلية الجنوبية .

وذكر سكان محليون انهم سمعوا بعد الهجوم اصوات اطلاق نيران بشكل غزير واز ذلك استعر تصف ساعة وشاهدوا مغانبا يرتقع من الموقع الاسرائيلي ، ومن ناهية آخرى قالت الصادر الامنية ان مسلحين اطلقوا النار الليلة قبل الماضية على

مختبار بلدة حاروف في قضياء النبطية الى الجنوب الشرقي من صيدا ويدعى عبدالكريم عطري فاردود تتيلإ .

**باريس دا غدب..** لم تصدر صحيفة و لوموث و الفرنسية امس بسبب اضراب عمال الطباعة والكوادر الفنية بالنظابة العامة للعمال ذات القيادة الشبوعية احتجاجا على القصور أبحالي للسلطة التي تتولى رئاسة الصحيفة .

وهذه هي المرة الثانية خلال شهرين التي لا تصدر فيها صحيفة ، لرموند ، يصبب الثيام باضراب . والمعروف أن هذه الصحيفة تجتاز أخطر أزمة لها منذ صدورها أول مرة غداة

وقد رفض عمال الطباعة دائما الاشتراك في نظام الادارة للشتركة الذي يطبق في صحيفة • لوموند ء التي تجعل من الصحفين الاعضاء في هيئة التمرير المساهمين الرئيسيين في • وموند ء التي تجعل من الصحفين الاعضاء في هيئة التمرير المساهمين الرئيسيين في

## لوموند لم تصدر امس

• الكويت - اعلن في الكويت أن ولي عهد بلجيكا الأمع البرث سيقنوم بزيبارة للكويت خبلال

البلجيكية أن المباحثات التي سيجريها ولي العهد البلجيكي ستتناول العلاقات الثنانية وسيل تطوير العلاقات الثجارية

ويضم الوفد المرافق للأمير 🖀 واشتطن : البرت (۲؛) مسئولا بينهم وزير

دربان ـ منع السناتور

المسجون منذ ما يزيد على ٢٠ جيرري بوبيلوشكو اثناء محاكمته أن تسامح السلطات مع الكاهن المؤيد لنقابة العمال السنتلة المظررة والتضامن

سبب ازمة في الروح المعنوية في ورارة الداخلية.. وقال الكابتن جبرنيجورز بياوترونسكي ان موظفي الوزارة لم يستطيعوا فهم سبب عدم تشدد السلطات الشيوعية في مواجهة الكنيسة

باباندريو رئيس وزراء اليونان واعضاء في الحكومة

والاقتصادية بين البلدين .

الفضائية (عربسات) في زيارة تستغرق أربعة أيام . ويرافق الدكتور الزين في هذه الزيارة الدكتور علي المشاط

ادوارد كنيدي من مقابلة الزعيم الأسبود المسجبون تبلسبون فيه جنوب افريقيا هجمانها عن جولته.. وقال وزير العدل كويم كويتس ان السيد كنيدي آر وُذِنَ لَهُ بِزِيارِةِ السيدِ مانديــلا

العالم في ٢٤ ساعة

ومعل السيد عبدالحميد ابراهيمي رئيس وزراء الجنزائر الى اثينا في زيارة تستمر يومين لاجراء محادثات مع الزعماء اليونانيين حول القضايا الثنائية وكان في استقبال السيد ابراهيمي السيد اندرياس

وقال ناطق حكومي ان محادثاته مع السيد بأباندريو ستستمر حتى اليوم ومن المتوقع ان يبحث الرجلان في سبل تحسين الملاقات التجارية

وصل الدكتور محمد الزين وزير المواصلات الاردني رئيس الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات

وسيجري الدكتور الزين خلال وجوده في تونس مباحثات مع السيد الشادلي القليبي الامن العام لجامعة الدول العربية تتناول خطوات أطلاق القصر الصناعي العبربي المقرر في التأمن من فبراير القائم والخدمات التي سيقدمها القمر الدول العربية في مجالات تسهيل الاتصالات .

صرح مسؤول في الحكومة الامريكية بأنه من المرجع ان بسمى الرئيس ريجن السيد دونالد هوديل (٤٩ عثما) وزير الطاقة وزيرا جديدا للداخلية خلفا للسيد وأيام كلارك الذي أعلن الاسبوع الملفي أنه سيثرك المكومة في غضون بضعة

وقال المسؤول الذي تحدث شريطة عدم نكر اسمه ان الرئيس رئيجن يفكر ايضا في دمج وزارتس الطاقة

تسببت موجة البرد الشديد التي تجتاح فرنسا في مقتل ٢٤ شخصا من نزلاء دار للمسنين عندما أدى انفجار ماسورة الى ماس كهربائي نتج عنه حريق . ومـات نحو ● تـورون ــ تـال خسابـط ١٠٠ شخص في انحاء اوروباً بسبب البرد أو في حوادث بـ وليس منهم بقسل الكاهن " ناشئة عن سوء الاحوال الجوية منهم ٢٠ في اسبانيا وسبعة على الاهل في ايطاليا .

أفتتحت محاكمة ٢٥ شخصنا قبل انهم قاموا باكبر عملية تزوير في تاريخ الشمن البحري بفتع فجوة في ناقلة نفط ضغمة بعد بيع شحنتها بشكل غير قانوني ال جنوب أضريقيا . وبيثهم ضريريك سنوعان الاسريكي الجنسية صاحب السغينة التي كانت تزن ٢٢٨ ١٠ طنا والتي غرقت قبالة السنفال في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٠م ولّم يمثل الا ١٢ منهما في المحكمة .

استكمال للبرنامج الحولي :

ولكننا سنثابر وسنتحلى بالمرونة والصبر والعزم.

وألقى الرئيس الامريكي الضوء على

ملامح سياسته الجديدة من الاتصاد

السوفيتي التي تتسم بالصرم والرونة

عندما قال .. بينما سنستمر في مقاومة

تصرفات الاتحاد السوفيتي التي تهدد

حريتنا ومصالحنا الحيوية فانتا لابد ان

نكون مستعدين للعمل سويا حيثما امكن

ودافع عن مفهومه للاسلحة الدفاعة

في القضاء وقال أن المقصود بها أسلحة

من أجل السلام .

عدم الاتحياز في هذا الصدد ستكون استكمالا وليس استبدالا لبرناميج المساعدة الدولي الذي تقوم بتنفيذه الامم المتحدة اوللمساعدة الثنائية التي تقدمها

طنا من غاز ايمزوسيانيت الميشايل من

خران محكم الغلق تحت الارض في

مصنع للمبيدات تملكه شركة يونيون

كاربايد الامريكية مما ادى الى مصرع

٢,٥٠٠ شخص واصابة ٢,٥٠٠

الدكتور فاراد اراجان قد ذكّر الاسبوع

الماضي انه ربما كان التسرب قد حدث

وقالت المصادر ان كمية المياه التي

عثر عليها اثناء تحليل الرواسب تراوحت

بين ١,٤٦ في المئة عند السطح و٢,٢٨ في

المشة عند القاع . وقالت أن التحليل

وفي تطور اخر قال متحدث حكومي

لرويتر ان مؤتمرا علميا استعبر يومين

وأختتم اعماله امس قرر ضرورة اقامة

معمل متطور لابصات الربة في بويال

لتابعة حالة الضحايا .

اجري في ٢٢ كاتون الاول ديسمبر .

بسبب مياه دخات الى الخزان .

وكان المستشار العلمي للحكومة

شخص باضرار ،

الانحياز لجنة عمل لتتسيق المساعدات المقدمة من اعضاء الصركة للدول الاقريقية التي تعاني من الجفاف

واضاف كريشنان ان جهود حركة كل من الدول الصناعية والدول النامية .

الاخيرة على اقتراح جزائري بانشاء صندرق خاص للمساعدات

اخرى يوجد بها اعداد ضغمة من الاشخاص الذين بموتون جوعا .. ومن المقرر استكمال هذه الدراسات خيلال الاسابيع القليلة القادمة لتقديمها الى

الدول المانحة لتمويلها .

البارزة قرر كذلك انشاء شلاثة مراكز

للاشعة السينية للتأكد من عدم وجود

اخسطرابات رشوية محتملة بسين سكان

المؤتمر قولهم ان استنشاق الغاز ليس له

لوس في البحرين

النامة : و ا س : وصل الى المنامة امس

وزير الدولة البريطائي بوزارة الضارجية

ريتشارد لرس في زيارة ادولة البصرين

وسيجري الوزير البريطاني خلال

الزيارة معادشات مع كبار السشولين

البحريتين تتناول العلاقات الثناثية

والنزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات

ومن المقرر أن يتوجه لوسي عقب عقب

زيارة للبحرين الى مسقط في زيارة مماثلة

الله ضارة بالصحة بعيدة الدى .

ونقل راديو عموم الهند عن العلماء في

المناطق المسابة .

تستفرق عدة ايام ...

بين الشرق والفرب ،

لسلطانة عمان ،

وقد جاء هذا القرار خلال اجتماع

نيويورك : ق ن أ : شكلت حركة عدم

لكتب تتسيق الحركة عقد أي مقر الامم المتحدة برئاسة السغير الهندي ناتاواجان كريشنان الذي صرح بان للجنة لديها تغويضا واسعآ لصياغة مقترحات مصدة يمكن عن طريقها لحركة عدم الانحياز كمجموعة أن تقدم الساعدات للدول

كارثة المند ،

### المشور على مركب غابض في خزان الفاز المتسرب بيويال / آلهنيد : رويتر : عشر العلماء المتخلفة في الخزان كشف عن مركب بني وقال المتحدث أن المؤتمر الذي حضره الغاز السام . ذكرت ذلك امس مصادر رؤساء الهيئات العلمية والطبية الهندية داكن لم يتمكن العلماء من التعرف عليه

الذين يحققون في كارثة الغاز في بوبال على

مركب غامض في الخزان الذي تسرب منه

ونقلت وكالة برس تتراست الهندية للانباء عن السيد راو قوله أن سحب الجميش الذي أرسسل الى الولايسات في حزيران برنيو الماضي للقضاء على الثوار السيخ الذين يحاربون من أجل دولة مستقلة للسيخ ستبت فيسه حكسوسة

وفيما يتعلق باطلاق سسراح زعماء السيخ المتقلين وهو شرط تطالب بعض جماعات السيخ بتنفيذه قبل عقد محادثات مع الحكومة قال السيد راو ان حكومة الولاية سنتخذ قرارا بشأن كل

ونقلت الوكالة عن السيد بهاجان لال

# « اسرائيل » تـرفض الحسل النهسائي لمشكلة طايا

اذاعة التقطت امس أن السشولين الاسرائيليين رفضوا طلبا مصريا بأن تتناول محادثات الجانبين المتعلقة بغضية طابا حلا نهائيا ودائما لهذه القضية وقال أن الوقد الاسسرائيلي حبول ما اسماء بالترتيبات المرحلية في طابا التي ستبدأ بعد عشرة ايام أي بشر السبع

واضاف أن الوقد المسري سيكون برئاسة نبيل العربي المستشار القانوني

قريبة من التحقيق الرسمي وقالت المصادر أن تحلّيل الرواسب

لجماعات السيخ الطالبة بحكم ذاتي

اكبر . لكن هذه الجماعات قالت انها غير

مستعدة لتسليم اي جزء من البنجاب في

رئيس وزراء ولاية هاريانا المتاخمة للبنجاب قوله انه على استعداد لتسليم تشانديجار العاصمة المشتركة للولايتين الى البنجاب مقابل منطقتين داخل وتسليم تشانديجار مطلب رئيسي

حالة وحدها .

سيكون برئاسة في جدار نائب مدير عام

لوزارة الخارجية الصرية .

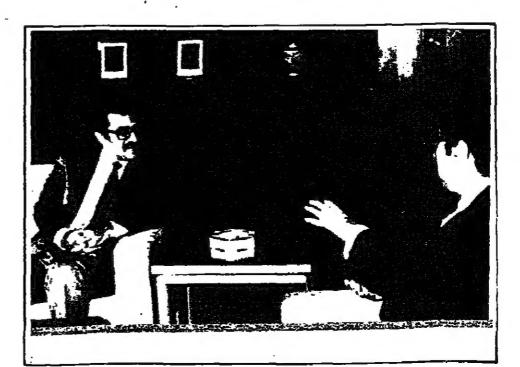
وقالوا أن المادة تشبه القار . والتطليل حزء من تحقيقات تجريها الحكومة في كيفية تسرب ٣٠ طنا من ٤٥

نيودلهي: رويتر: صرح وزير الدناع الهنديُّ ب . ف . ناراسيمها راو بان, الامر يتطلب الحسرص والحذر والمرونة لحل مشكلة رلاية البنجاب الهنديسة

الولاية بالتشاور مم العسكريين.

عمان : ق ن أ : ذكر راديو (العدو) في

وزارة الخارجية الاسسرائيلية ومستول الشرق الاوسط في الوزارة .



□ طوكيو - ١٠ يناير - ١. ب. - وزير النفط الكويتي الشبخ على خليفة الصباح خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الياباني شيئتارو ابي في وزارة الخارجية في طوكيو يوم الخميس.

# صركة عدم الانمياز تنس الساعدات للدول الافريقية المتضررة بالجفاف

ويذكر أنه منذ استقصال الازمة الاقريقية الطارئة في الشهور الاخيرة قام العديد من الدول الثامية يتقديم معوبات غذائية وطبية وصحية وزراعية كسا وافقت منظمة الوحدة الافريقية في قمتها

مؤكما التحلي بالصبر والمرونة :

ريجن : خلافاتنا مع السوفيت عم

اوضات الجديدة ستكون

واشتطن: الوكالات: اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجن عن امله في ان تكون مباحثات جنيف بداية

لمرحلة جديدة من الحوار والمفاوضات والعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . ولكن

ريجن اشار في المؤتمر الصحفي الذي عقده الليلة قبل الماضية في البيت الابيض الى الخلافات الموجودة

بين البلدين تجاه موضوع الحد من الإسلحة النووية واسلحة الفضاء . وقبل ان خلاف اتنا مع

السوفيت كثيرة وعميقة وستكون المفاوضات الجديدة صعبة . ولكن الرئيس ريجن اضاف قائلا :

دفاعية غير تورية تدمر الإسلمة التووية .

المتصدة سوف تستمسر في الابصاث

الخاصة بتطوير اسلحة القضاء . وقال

ان مشروع ابحاث اسلمة القضاء لن

يكون مجرد ورقة تساوم الولايات المتحدة

وردا على سؤال عن استعداده لعقد

لقاء قمة مع الرئيس السوقيتي قسطنطين

واكم الرئيس ريجـن ان الولايمات

وهناك حوالي ١٥٠ مليون شخص في اكثر من ٢٥ دولة افريقية لايجدون

الغذاء الكاني او الاحتياجات الحياتية وقد بدأت الامم للتحدة مؤخرا اجراء دراسات تفصيلية لاحتياجات تسع دول

الجوهرية الخاصة بالحد من الإسلحة . وقال المسؤولون أن السيد نيتزي ومساعد وزير الخارجية ريتشارد بيس ذكرا أن موسكو قبلت الى حد كبير المقتسرحات الامسريكية بشسأن اطار المفاوضات وهي ثلاث مجموعات لمناقشة

وقت قريب) .

الاسلحة الاستراتيجية والمتوسطة الدى والفضائية تحت (مظلة) شاملة ، وقد اتقق الجانبان على تحديد موعد وقبالت مصادر الطف أن من المؤكد تقريبا ان المكان سيكون جنيف .

تشيربنينكو قال ريجن انه مستعد للش هذا

اللقاء اذا كان سيضدم المفاوضات

كما نفى تقيا قاطعا وجود اي خلاقات

مين اعضاء الوقد الامريكي في مباحثات

جنيف وهنا كلا من جورج شوائز وزير

خارجيته ورويسرت ماكفسارلين مستشار

الامن القومي على العمل الطيب الذي

انجيزاه في هذه المحادثات .. وقبال ان

الدبلوماسية الامريكية كانت في أوج

الأطلبي يرحب

امريكيون حلف شمال الاطلس علما

امس باتفاق الولايات المتحدة والاتصاد

السوفيتي على بدء مفاوضات جديدة

بشأن الأسلحة النروية والفضائية ولقوا

فقد قدم السيد بول نيتزى المفاوض

الامريكي الخاص في مبلحثات الحد من

الاسلمة من جنيف لاحساطة مجلس

سفراء الحلف علما بتفاصيل نتاثع

وقال متحدث باسم حلف شمال

الاطلسي أن (مجلس شمال الاطلسي رحب

بشدة بالمعلومات وباحتمال أن تؤدى

مباحثات جنيف الى مفاوضات جوهرية في

وتسال مسؤولون كبار في المحلف ان

هناك اجماعا في الرأي على ان اجتماع

السيدين شولنز وجروميك وحقق اقمى

سايمكن تموقعه لكن لم تضق فجموة

الشلافات بين الجانبين في المسائل

ترحيبا حارا من حلفاء واشنطن

اجتماع شوأنز وجروميكو.

ومن جهة ثانية احاط مسؤواون

القادمة وإذا أعد له بعناية .

### ازمة تعديلات البيت الإبيض

وعلى صعيد اخبر رفض الرئيس الامريكي التعقيب على تعديل جديد متوقع في المستويات العليا لحكومته . وكمانت قد جسرت عدة تعديبالات في الحكومة الامريكية في الاونة الاخيرة منها اعلان أن وزير الخازانة دونالد ريجن وكبير موظفي البيث الابيض جيمس بيكر

سيتبادلان متصبيهما . وسئل الرئيس في مؤتمر صحفي هل صحيح أن السيد دوناك هوديال وير الطاقة سيعين وزيسوا للداخلية فابتسم وقال ان اتحدث وساخبركم عندما اتخذ

وكمان مسؤولون طلبسوا عدم نشر اسمائهم قد تكروا في وقت سابق ان السيد هوديـل يوشك أن يختار ليخلف المسديق القديم للرئيس رجين السيد وليام كلارك الذي اعلن في الاونة الاخيرة انه يريد التنحي عن منصبه كوزيـر للداخلية ليعود الى كاليغورنيا .

كما ترددت انباه صحفية مفادها ان

الرئيس يسدرس دمسج ورارتي الطاقسة

## الأسبوع القادم: التوقيع على اتفاقية المنطقة الحرة بين امريكا واسرائيل عمان : ق ن أ : تستعد حكومة الكيان

الاسرائيلي للتوقيع على اتفاقية المنطقة التجارية الصرة مع الولايات المتحدة الامريكية وثلك خلال الاسبوع القادم . وقبال شمعون بيبرييز رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي في تصريح ادّاعه رابيو (العدو) والتقط هنا امس انه عقد عدة ليتعاعات مع وزراته المختصين اسفرت عن تخلي الجانب الاسرائيلي عن شروطه فيما يتعلق بتصدير المنتجات الي الولايات المتحدة والرسوم الجمركية.

الاقتصادي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية قد اكدا في قرارات عديدة اعتباركل شركة او مؤسسة تتعامل مع المنطقة المنكورة جهة محظور التعامل معها وموضوعة عيل القائمة

ويتكر بهذا المسدد ان المجلس

وقال ضياط عسكريون تليلانديون ان حدود امبيل . فقد اصر الفيتاميون على ان خندق دبابات موازيا للقاعدة جزء من الثوارشنوا غارات صغيرة لجس النبض على لجزاء مختلفة من القاعدة الليلة قبل أمييل في حين قال ضباط تأيلاتديون أن الماضية وفي ساعة مبكرة امس لكن لم الخندق يقع على مسافة بضع مثات من الامتارداخل تايلاند . وتكر موظفو الصليب الاحمر انهم ويعد المناقشات بدأ الفيتناميون الاتسحاب لكنهم عادوا اثناء الليل . سمعوا دوي اسلجة خفيفة متفرقة في

النطقة المجاورة لقاعدة جبهة التصرير

الوطني لشعب الخمسير التي استسولت

عليها ألقوات الفيتنامية ينوم الثلاثاء

الملغى بعد هجوم بالمدفعية والدبابات

وكلبت القوات التايلاندية والفيتتلمية

تشتيك امس الاول بسبب ننزاع على

والمشأة أستمره ٢٦ ساعة .

# اقتطاعات جديدة في نفقات «الاونسروا» في الشسرق الأوسط

فيما يحاول الكمبوتشيون امتعادة قاعدة أمبيل:

متواجعت معتملة بيتن القتوات

التايلاندية والفيتنامية تلوح في الافق

خوك قريك : تايلاند : رويتس : هاجمت

جماعات صغيرة من الثوار الكمبوتشيين

امس قاعدة امبيل التي يسيطر عليها

الفيتناميون قرب الحدود التايلاندية في

الوقت الذي يبسدو فيه أن القبوات

التايلاندية والفيتنامية تقف متاهبة

لمراجهة محتملة بسبب ارض متنازع

عليها بجوار القاعدة .

تعرف تفاصيل اخرى .

الأمم المتحدة: ق، ن، أ-قال أولف ريدبيك فيينا في اجتماع عاجل أرؤساه ومدراء خمس المفوض ألعام لوكالة غوث وتشغيل اللاجثين الفلسطينيين في تقرير وزع في الأمم المتحدة الليلة الماضية أن اقتطاعات أخرى في نفقات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة أمر سطلوب اذا ارادت ان تواصل عملياتها خلال هذا العلم وأشار السيد ريدبيك الذي كان يتحدث في

احتجاج بلكستاني

جديد لدي كَاثُولُ

اسلام اباد : رويتر : احتجت باكستان

الى افغانستان عبل انتهاك الطائرات

الافضانية للمجال الجري الباكستاني

وقال بيان حكومي ان ثلاث طائـرات

افغانية حلقت فوق منطقة دوماندي في

اتليم بلوخستان يبوم الاثنسين الماضي

وذكر البيان ان ست طائرات افغانية

حلقت امس الاول فوق ضماحية شيترال

ن الاقليم الشمالي الغربي الواقع على

الحدود واسقطت اربع قتابل بالقرب من

قرية اراندو غير انه لم تحدث اضرار او

ويعد هذا احدث احتجاج في سلسلة

اتهامات بين البلدين وقد سلم الى القائم

بالاعمال الاقفائي في أسلام أبياد امس

ابوظبي : القبض على

ايسراني قتسل

رجل اعمال

ابوظيي : و ا خ : تمكن رجال الشرطة في

دولة الامارات العربية المتحدة من

القبض على رجل أعمال أيراني يسمي

بهروزا بهزادي اثناء محاولته مغادرة

اليالاد عير مطار أبوظبي الدولي بعد

ساعتين من ارتكاب جريسة اطلاق

الرصاص على أحد رجال الاعمال ويدعى

وقبال العقيد حبارب خليفة محير

التحريات الجنائية بقيادة شرطة دبي في

تمريح لصبحفة (الاتحاد) نشرته امس

ان أسباب الجريمة تعود الى خالافات

مألية بين المتهم والقتيل تظرا لعدم قيام

القتيل بتسديد قيمة عمولة نظير صفقة

تجارية اتفقا عليها ممادفع القاتل باطلاق

الرمساس عليه بمنطقة صحرارية في

دبي .. وقد تمكنت الشرطة من استنطاق

ويُكُر أسم القاتل بعد أن تحامل على

نقسه وقاد سيارته حتى وصل الى باب

ممله النجساري في دبي ثم سقط عسلي

الارض وثقل الى المستشفى لكته غمارق

الحياة بعد عشر ساعات من الحادث .

على أكبر شعبان .

الجني عليه ..

واسقطت تنبلتين لم تنفجرا.

مرتين هذا الاسبوع .

يسقط ضحايا .

منتاطق عمل تتابعة لوكنالة غنوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأسط ان المُطُوة التالية هي العمل على ايجاد الوسائل المُفتس نفقات الوكاة في الشرق الأوسط دون أن يسؤشر ذلك عسل خدماتها للاجنسين الفلسطينيين مشيرا ألى انه اذا لم تكن موارد الوكالة كافية خلال الفترة القادمة فانه سيدعو الحكومات ألى تقديم المساعدات للمحافظة على هذه الخدمات في مستواها الحالي.

وقال (ريدبيك) انه قرر الغاء (٣٨) وظيفة في المركز الرئيس الوكالة بغيينا وعسان بالاضافة الى تأجيل دفع زيادات في رواتب ما يقرب من (۱۲۰۰۰) مدرس وعامل وموظف فلسطيني في الأجهزة التابعة للوكالة. ويذُكِّر أنْ الوكالة تعتبد بشكل رئيسي على سأهمات الحكرمات لتمويل عملياتها حيث تشير التقديرات الحالية ان دخلها سينخفض

# وزير الدفاع السوفيتي يزور مصر

بمقدار (۲۰) مليون دولار عن المبلغ المطلوب

لتقديم خدماتها الاعتيادية هذا العام.

القاهرة : و أ خ : قالت انباء مسطية في القاهرة ان وزير الدفاع السوةيتي سوف يقوم بزيارة الى القامرة في نهاية الشهر الحالي ضمن جولة له في الشرق الاوسط . وقالت صحيقة (الاخيار) أن وزير الدفاح السوقيتي سيجري مباحثات حول تطورات الموقف العسكري في

ينبغى أن يكون عليه الشبك في كل وطن وهو عدة وسلاح الحاضر، وأمل المستقيل. الشرق الاوسط مع المسؤولين في وزارة الدفاع المسرية .

دالجزيرة،

معنى تكريم جلالته

وسمو ولي عهده

الأمين لمنتخبنا

الوطني لكرة القدم

باستقبالهما ليعثة منتخب

الملكة لكرة القدم الذي أحرر

بطولة الأمم الأسيوية الثامية

لكرة القدم في سنغالورة، جند

كل من جـــلالة لللك فهــد بن

عيدالعزيز المفدىء ومساهب

السمو المُلكي الأمير عيداله بن

عبدالعزيز ولي العهد، وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحبرس الوطئسي الاشبادة

البلغة بالانجاز الكبير الذي

حقفه منتخبنا الوطني الاول

ولقد جاء استقبال جلالته

حفظه اندسو استقبال سعوول

عهده الأسين \_حفظه اث

للمنتخب والبعثسة الرسميسة

التى رافلته تاكيدا مجددا

للرعلية السامية التي يصظى

مها شباينا الوطني الطموح

الذى اقتحم مختلف مجـــالات

العمل الوطئى بهمة وطنيسة

للمساهمة في بشاء نهضاتا

الحضارية الجديدة، وصلا لما

ينباه لنأ أبياؤننا ولجدادننا

واستلافنا الإملجد من حضارة

انصانية عريضة وغنية باثمن

إشكبال التبراث الإنسياني

ويفضيل هذه الرعبابية

الأبوية السامية التي يقنفيها

حاللة اللبك القائد فهدين

عبدالعزيز اللقدى، وسعو و ق

عهده الأمين عبل تعبلبنسا

الوطني في كـل مجـال وكـل

تخصص بيرز الدور الراشد

لهنذا الشبياب الذي لم ياف

طموحه عند جدود الشاركة (

مسكوليسات بنساء المسرح

الحضاري الجديد بل امتد الى

تسولي مصلسوليسات القيسادة

الواعية والمؤهلة لهذا البناء.

ان انجاز منتخبنا الوطنى

الأول لكرة القدم بلحراز بطولة

كأس الأمم الأسيوية الثامنة في

سنغافورة، يمثل وجها مشرقا

من وجوه تهضنتا الحضارية

الجديدة التى اصبحت محط

لتظلر كل دول وشنعوب العالم

وجعل اسم مملكتنا الحبيية ف

دائرة الاهتماسات والأضواء

كما أن هذا الانجاز الباهر

واسلساله من الانتجازات

الحضارية في مجالات التنمية

والتنطور اقتنصناينا

واجتماعيا، وضع شيابنا

الوطئى العناميل في طليعية

شيك دول العالم، تطموحاته

وقندراته وامكناتاتيه العلمية

والفنية والتربوية والاخلافية

بسالقسدر الذي يجعسل منسه

اتصوئجا فريدا وراثعا كا

والحضاري.

مؤسسة سعودية كبرى للدعاية والإنستاج الإعلاى. تطلب عن طريق نقل كفالت فنى بلاستيك إعلانات تقطيع ولنف أحرف مَع التركيب. ت ٢٩٩٢٦/٤٠٢٩٩٢٦ السرياض

سَرَكَة هَانيل المحد ودة للسنميّة تعلى عن نقد رخصة سيرسيارة جلانست ييك اب برخم ١٩٧٩ ما درة عن مرور الرياجين لشا نرجوممت يجدها التغضلت تسليمها لأقريب يشماعم ودر أوالإنصال مالسَرُكَة على لهاتف رقم ٢٥٤٢١٦٢ ويشكرا

منرع لليبع شال مدينة المذنب ومنزل بي الصفاء الحريط المزب دورة عن التخطيط

الماني باستخدام

الحاسات الإلكترونية

الرياض \_واس \_ ينظم مجلس الفرف

وتعقد هذه الدورة على فترتين الاولى

باللغة العربية بمقر للقرفة التجارية

الصناعية بجدة في الفترة من الصادى

والعشرين حتى السادس والعشرين مز

شهر ربيع التاني الحالي والثانية باللغة

الانجليزية بمقر الغرفة التجارية

وضعها وتحليلها وفقا لاسس مالية حديثة

بجانب أتلحة وتيسير الاستخدام الامثل

🗷 🗷 امانة المدينة المنورة :

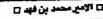
لنظم الحاسبات الصغيرة..

# الاميسر معمد بن نمد يتنفقد مشروع الرى والصرف ومصنع التمور بالاحساء

الاحصاد/و.أيش بدقام عبلتها السمر اللكي الابع معيد ين الهداين عبدالعزيز أمع النطقة الشراية بالنيابة بعد عهر أمس بزيارة لادارة ومضروح للري والمسرف بالاحساء والد قام سموه بجواة داخل للشروع شاهد خلالها شبكة قنوات الري والمسرف وشبكة الطرق الزراعية حيث استمع الى شمرح

داخله واستمع الرشوح عن سير العبل فيه. وكأن سبق الامج معند بن قهد بن هيدالمزيز قند رصل الى الاحساء أي وقت منابق أمس حيث كان أي استقباله لدى وهموله سمو الامع محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الاحساء وسمو الاسع

ملميل من سير الصل بالشروع.. أثر المسموه بعد ذلك يزيارة لمستم التمور بالاحساء عيث تجول عبدالعزيز بن عبداه بن جلوي وهد من مسلولي واعيان النطقة والد تتأول مسود طعام القداء فلذي اقامته سمو أمير منطقة



الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٠٠٥هـ. الموافق ٢١ كلتون فيُلِّمي سِنتِر، ١٩٨٥م. العبدية ١٩٨٥م. والمرافق المرافق

اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجمعية العمومية للاشعاد العربي للنقل الجوي دالاكس والتي ستبدأ

وتثاقش اجتماعات الدورة والتي

الرياض \_واس: تشارك الملكة في

برئاسة مدير عام الخطوط الجوية

# • تبطأ أعذ أعبت ■■ مبطر يتسرأس ونسد الملكسة في اجتماعات «الأكو» بمدن

غدا السبت في عدن.

تشترك فيها ١٨ شركة طيران عربيةً العديد من المواضيع التي تساهم في تحقيق الثبات والاستقرار لسوق النقل الجوي بالوطن العربي والعالم يضمن مصلحة المساقرين على

شركات الطيران العربية وتقديم افضل الخدسات لهم.. كما يبعث الاجتماع التعاون بين شركات الطيران العربية في شتى المجالات. ويمثل الملكة في هذه الدورة وفد

السعودية احمد مطر. ويذكر ان الاتحاد العربي للنقل الجوي والاكوء قد تأسس عام ١٩٦٥م كمنظمة اقليمية منبثقة عن الجامعة العربية وتم اختيار بيروت مقرا لامانته.

# طلابية خلال اجازة الربيع

تبوك تستضيف وفودا

التجارية الصناعية السعودية دورة حول التخطيط المالي باستفدام الحاسبات 🛎 تبوك ــمكتب الجزيزة ــ علي ممالح

> تستضيف منطقة تبرك التطيمية خلال اجازة (الربيع) والتي تبدأ بنهاية نولم يـوم الاربعاء ٢٣ جمـادي الاولى القادم.. مأنة طالب يمثلون مناطق ـ جدة ـ الباهة ـ الدوادمي.. وذلك بعد أن تررت وزارة المعارف تخصيص سراكز الرسلات الطلابية غسلال الاجازة في مختلف مناطق الملكة .. ويهده المناسبة اعدت ادارة التعليم بمنطقة تبوك برنامجا حافلا للوفود الطلابية الزائرة يشمل على زيارات لبعش القطاعات المكومية بالاضافة الى زيارة الاساكن الاثرية والمضارية بمنطقة تبرك كما سوف تكرن عناك رحلة بحرية ألى سلمل حقل ... لجميع للتاطق الزائرة هذا وسوف تنظم ادأرة التعليم بتبوك عدة زيارات طلابية لدارس النطقة الى كل من .. الطائف،

وأوضع أن مسلحة الاراضي التي تم الصناعية بالدمام في الفترة من التأسع عشر حتى الرابع والعشرين من شهــر استثمارها بلغت ٢٠٣ الاف و٠ يرتسات واضاف انه تم تقديم ٧٧٦ جمادي الاولى القادم.. وتهدف هدده ألدورة التي يسأتس ماكينة زراعية ود٧٨٨ الية و٧٤٦ مضخة للمزارعين وتحدث الردادي عن تتظيمها خسن برامج تسطوير آلكضاءات المشروعات الزراعية التي تم تتغيذها ألادارية للعاملين بالقطاع الشاعس الى زيادة كفاءة وفاعلية المتدرب في نواحي مشيرا الى انه ثم تتفيذ مشروع لتسمين الاغنام بطاقة انتاجية سنوية مقدارها التخطيط المالي والتعرف عطى الاساليم العلمية المدينة في هذا المجال باستخدام الصاسب الالي والتصريف بمصارات التطور للالي المتاحة للمتشاة مع تقشين

١٩ الفًا و٢٠٠ رأس يتكاليف مليونين . 291 الفُ وه 20 ريالات.. وثم تتقية مشمروع بجاج لاحم يمتوي على ١٢ حظيرة بطاقة مليون و١٠ الاف و ۸۸ راس بتكاليف مليون ١٠١ الف و۲۹۲ ريال.

۸۳ ملیون ریال

قروض لمزارعي

المدسنة المنورة

يلغ عدد القروض التي قدمها البنك

للزراعي بالدينة المنورة هتى نهاية شهر

ربيع الأول الماضي ١٠٦٧ تـرض بقيمةً

ذكر مدير البتك الزراعي بالدينة

حسين الردادي لـ(واس) أن قيمة

الاعانات التي قدمها البنك الزراعي

خَلَالَ نَفْسَ الْفَتْرَةُ بِلَفْتَ 10 مَلْيُوبًا وا ٢٦

الفاء ١٤٥٠ ريالا.

٨٢ مليونا و ١٤٥٠ الفا و٧٧٨ ريالا.

# المثاليين بما :

# د. طناهس : الانسنان المصدر السرنيسي في عمليسة التنميسة تنويع مصادر الدخل يتم باستغلال المواد الأولية اقتصاديا

🗆 وتبع البحر - عبد العربر الموشى: تحت رعاية معالى مجافظ للؤسسة العامة للبترول والمعادث ، بترونين ، الدكتور عبد الهادي طاهـر احتفات مساء امس الأول و الأربعاء ومصفاة ينبع بتكريم قدامى العاملين فيها والذين تجاوروا العشر سنوات أمناقة إلى المثالين منهم . عدا وقد بدا الحفل بكلمة ترحبيبية القامـــا رئيس

اللجنة الادارية على أبراهيم الربيشي أعسرب فيها عن شكره لهوزلاء الصاملين كما رحب بسالمضبور من المسؤولين ورجال الإعلام فكلفة الماملين لدير ادارة التدريب محمود أحمد المسرعي فتميدة وتحية الصفاة ، للشاعر مفرج السيد والقاما بالنيابة عنه محمد سالم الروقي .. ثم التي معالي محافظ ، بترومين ، كلمة اكد فيها

بأن تاريخ المؤسسة العلمة البترول والمعاس لا يقلس بالمدة الزمنية التي تكونت غيها .. ولا باتساح وتشعب مسرواياتها .. وأنما بالإنجازات التي حثقتها على مدى ٢٢ عباما منذ ان تم انشاؤها في عام ١٣٨٢ هـــ ١٩٦٧ م واركلت اليها مسؤولية تتمنية وتطوير الثروة البترولية والمعدنية عبل اسس تجارية واقتصادية سليمة دأخل الاطار العلم لسياسة الاتماء الاقتصادي الذي تنتهجه الملكة بتهجيه من حكومة مساحب

الجلالة الملك المفدى وسمو وأي عهده الأمين وأضاف بأته عندمنا تتحدث عن تنبويع مصيادر الدخيل فالاستغيلال الاقتصادي للصواد الاولية هي الرسيلة الرئيسية لتحقيق ذلك الهنف ، وعندما تتحدث

عن الانجازات في مسناعة معقدة كالبترول ونفيسة وقال د. طاهر لقد كان دعم جلالة الملك فهد بن عبد كالمعادن نقحدث عن ( الرجال ) وهو ما نجحت فيـه ألعزيز المعظم لهذا المشهوع ولغيره من مشهروعات ( بتريمين ) نتيجة لاستثمارها ألهائل لقدرات الانسان بترومين اكبر حافز لنا للسير قدما في تحقيق الأمداف السعودي باعتباره المصدر الأساسي والرئيسي في عملية التي انشئت بترومين من اجلها في ظل دعم جلالت التنمية . وهو ما دفعنا ايضا لاعداد جيل من الشباب وتوجيهات صاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين . انطلق بحيوية متقدة ، وبحماس بالغ لتحمل مسؤولياته داعيا الله ان يجمعنا في حفيل قادم ان شماء الله ن عدد المؤسسة العريقة . لنساهم معا أي تكريم مجموعة جديدة من ابنائها وهؤلاء الشياب الذين انطلقوا بالامس ، ونكرم

بعضهم اليس (شيوخا) و(اخوة) و(زملاه)

وتنال بأن أنشساء مصغاة بترومين ينبع الملية

ويطاقة انتاجية اكبر ل الدينة الصناعية بينبع في عام

١٣٩٨. هـ بمثابة الحلم الذي تحول الى حقيقة . من

خلال استقطابها لعدد كبير من الشباب السعودي.

للعمل في مرافقها المختلفة وتأهيلهم لحمل المسؤولية في

هذا المشروع الجديد حتى بلغ عدد الملتحقين اليها مع

بداية عام ١٩٨٠ م ما يزيد عن ثلاثماثة متدرب من

خريجي الثانوية العامة . كما وصل مجموع الأبدى

العاملةً في المصفاة حتى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٤ م

الى ( ١١٢٦ ) عاملا يمثل السعوديون منهم اكثر من

وفي الوقت نفسه تعتبر مصفاة بترومين ينبع من

اكبر المصافي البشرولية في المملكة ، والذي يتمثل في

ارتفاع طاقتها الانتاجية من ١٧٠,٠٠٠ برميل يوميا

من الزيت الخام الى حوالي ٢٢٠,٠٠٠ برميل يوميا ،

اي بزيادة قدرها ٥٠ الف برميل يوميا مقارنة بالطاقة

يمثلون النموذج الرائع لمستوى الاداء والمسؤولية .

ثم قام معاليه بتوزيع الجوائز والشهادات على المثاليين والذين جاموا كما يلي: • اسماء العاملين المثالين:

لقد فاز بلقب العامل المثالي بالمسفاة كل من: السيد عبدالله عواد الأحمدي ، عبد سليمان العطوي ، احمد جميل الولدي ، أحمد سالم الشريف • الإدارة المثالية ودرع المسلامة

 فاز بلقب الادارة المثالية كل من : ادارة الخدمات الطبية وذلك عن الادارة العامة للشؤون الادارية والمالية ، ادارة المختبر وذلك عن الإدارة العامة للانتاج والتوزيع والتموين ، اما درع السلامة بالمسفاة فقد فازت به ( ادارة التعبثة ) بالادارة العامة للتوزيع والتموين ● العاملون الذين اكملوا خدمة خمس عشرة سنة

عبد الهادي عقبلا الشمري ، احمد قسم السيد محمد ، عبد الرزاق شاشم الحربي ، محمد حمزة

محمد رمضان ، بدري علي محمد الصاتم ، عثمــان عبدالله محمد حسبان

● العاملون الذين اكملوا خدمة عشر سنـوات

عودة عايد الأحمدي ، محمد صالح نصيف ، عواد عطية الله النجار ، زكي مسعود المشهدي ، بدر حمدان القائدي ، عطاالله سلّيمان المبارك ، القاتب ابراهيم طه ، عودة سليم المسعودي . ● العاملون الذين اكملوا خدمة خمس سنوات

عبد الرحمن موسى السيد ، سعود حسين طه صاير ، محمد نغيمش حمدان، احمد محمد عبـدالله عشري ، هاشم السيد حسن بصري ، محمد احمد يعقوب على ، عبيدالله سعيد عائق السناني ، سلطان حميد حمدان الحبيش ، محمد راشد مستد البيذل ، عبد الرحيم محيسن ربيع الأحمدي ، حامد احمد قوقندي ، عبد المنان عبد الرحيم عبد العظيم . احمد عيدالله الشاعر ، عبد المنعم بكر سبيد احمد ، فهد سعد محمد حجازي ، حامد عبيد شليان السناني حنامد محمد هنالح الهندي ، ابراهيم عني سنأل المحمادي ، أبراهيم عبدالله حمدان الجهني ، عبد ربه حميد فأنق الحبيشي ، لافي شنيان الجهني ، حبيب

طامي حسن السلمي ، فهد مجيديع سليم السلمي .

🗀 المدينة المنورة \_ مكتب الجزيرة ه مروان عمر قصاص..

والرس، وذلك خلال أجازة الربيع..

طالبت امانة المدينة المنورة المواطنين الذين نقع ممتلكاتهم العقارية في امتداد شارع المك عبد العزيز والتي تمت نزع ملكيتها لمسالح هذا الشارع بمراجعة ادارة المتلكات في اول طريق البحر على ان يصطحبوا معهم صورتين مصدقتين من صك الملكية والوكالة أو النظارة لاستكمال لجراءات مسرف تعويضاتهم والمواطنين المطلوب مراجعتهم هم..

محمد مأنع السلعي، زيد مبدارك رشود، سعود عبد العُزيز المتعبّ، عبد الرحمن السيد طه، بهيجة بنت عبدالاله توفيق، محمد عثمان تـرش، عـادل ابـراهيم نــاقــع، محمـد زين نمياطي، محمد احمد طه، نَجاة عبدالاله توقيق، محمد سعود قاشي، نابيه محمد العبدالممسن، عبد العزيز مصطفى البلوى، موغى عبداڭ محمد المانىم، يعقوب يـوسف التامس عبدالمجيد مالك خجاء محمد ابراهيم العبود الميارك، عبدالكريم المعد، علي مسالح الرجيعي، سعيد عرض الصعيدى، عبد

نزع ملكيات لشروع شارع الملك العزيز فهيم حسن الهندي، محمد هسالح الخطيري، يسلم على بالعبيد، محمد حربان المطيري، ابراهيم ماطر العوق، محمد ألعلي النفيمش، سليمان سعد الفوزان، صالح عيدانه علي حصدان، اسماء عبدانه ثروت،

أحمد حمسين العتبييء عنزت أبسراهيم مصطفىء نورة بنت سعدء عبياس أحمد بصبريء عبدالرحمن النمرء وصلحب العقبار رقم ١٨٣ ، محمد حسين ابق الخير، علي محمد الوادي، عبداله خشيم، حمد عبدالله الزومان، السيد احمد مصطفى خليفة، مسجد الامام علي بن ابي طالب، رحيم بخش عبدات بخش، محمد علي مسألح حمساد، علي محمد سنان، وليد وايمن وهيقاء ونادية اولاد عبدالمحسن جلال، حميد حمدي الرويس، نايف معيض العمري، ناشي عبيد الصربي، حسن مسفر الجابري، رجاء الله معتق العمري، عبداً قد قدالح الجهني.. والعقارات ذات الارتام ٢٠٠، ٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٥، عليض عريض نافع زايد العمري، سرزوق رشيد الجابري، صالح عاض بن عبيد، مشعبان دليم، عثيقان معنق العمري، نهار

الرواني، خلف مرشد، عمر عويض، وهيكل خلف عياش للطيري، محمد ناصر، ابراهيم غَنْكِ نَرْعَةً، سعيد فهاد الجهني، ضوري عبدالعزيز حيشي، زهرة الاخضر عثمَّان، غالبّ بن صيفي العمري، فتع محمد قل محمد قل الباكستائي، محمد عبدأنه حنفي، بهيجة بنت السيد عبداله برزنجي..

عبد العزيسز

رويشيد، مرشد شداد العمري، حميد معلاح

# تحديد مواعيد الدراسة والاجازات بجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ حددت جنامعية البترول والمعادن بالظهران يوم التاسم والعشيرين من الشهر الصالي متوعداً لبداية الفصل الدراسي الثاني للجامعة ويوم الرابع والعشرين من شهر جمادي الاولى القادم موعدا لبداية عطلة الربيع والتي تستمر حتى العشرين من شهـر جمادي الثانية ..

في أوروبا وغيرها إلى تقليد طباعة البطاقات الملصقة على المواد الغذائية المعلبة - وجعلها متماثلة من حيث اللون والتصميم للبطاقات الأصلية التي تستخدمها منذ سنوات عديدة مؤسسة « أيناء عبد القادر غنيدور وشركاهم » لمنتجاتها \_ وبالأخص علب الفول المدمس \_ المصنوعة في الولايات المتحدة الأمريكية خصيصا لأسواق العالم العربي.

عمدت بعض الشركات

وعندما تمتد أيدى المقلدين والمتلاعبين إلى أصناف الطعام التي يتناولها الانسان ، وما قد يترتب على ذلك من أثر على الصحة العامة ، نرى من واجبنا تنبيه المستهلك الكريم في كل مكان إلى هذه الواقعة الخطيرة التي بدأنا من جانبنا في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة نحوها . وفي هذا الاعلان ، نوضح لكم الشعار الصحيح لمنتجات « أيناء عبد القادر غندور وشركاهم » - الأصلية -المصنوعة من حبات الفول المدمس ، المنتقاة واحدة واحدة ...

خصيصاً لكم على أحدث ماكينات الانتاج الأمريكية . نرجوكم التأكد من وجود شعار « غندور وشركاهم » على العلبة لضمان سلامة محتوباتها ، شكرا وإلى اللقاء .

الموزعون : الشركة العربية للمواد الغذائية \_ جدة ، تليفون : ٦٥٢١٩٧٩ • شركة باوزير \_ الرياض ، تليفون : ٢٦٥٠٢٤

COPYRIGHT 1984, A. O. GHANDOUR SONS & CO. INC. ALL RIGHTS RESERVED.

جميع الحقوق مصفوظة

Full Protection Will Be Inforced By Law. سوف تتخذ الاحتياطات الكاملة نظاميا



🗆 الضيف يجيب على أسطلة الزّميل محمد الوعيل 🗆

0 الاحتكاك بالعنصر الأجنبي اثراء للتجربة

المذاتية والمعوديون في المتشفى كثيرون

٥ والدي ووالدتي وشيتي

عثمان أعترف لهم بالفضل

بعد الله والدراسة في اليمامة

الثانوية لازالت في ذاكرتي

□ لا تعليق على أسلوب

لا بـد من الاستبفادة منم

٥ متى يعكم الطبيب

على نفسه بالاعدام ...

الطب من دراسات عليا ..؟

ومادا تقدم كليسة

الشعوذة . . والطب

الشعبي تجربة

المست بالغذر ا

سافات على المحقيق والمال مركا المالية القاريجان يكن معيد لهذا المركسان ويوال المرات 

Control of the Contro نكرنا وطهان يجوا القارئ تعدوا الع إن الله يعيد الديدة الدين في واجاب العقاد المعنوج الدين الاعتمان بعدانه على العنص البطلي إنكافه بطالات للخياف فيه وديي رناك اتركك مع الحكم فيلاس عماليجار فقو المنتاجي التقميمي بالرياس النجدتنا عربتكرتات وتجارية وزاية وزيندس الايان الغرالية

سَلَرُ يُعْلِكُ إِنَّاكُ مِنْ إِنَّ مِنْ إِنَّ الْأَوْلِ الْمُونِ وَالْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِينِي الْمُعِينَ الْمُعِينِ الْمُعِيلِي الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِينِ الْمُعِلْمِينَ ا

 المقربون يقولون انك قباس في قراراتك.. ماهو تعليقك ؟!

ـ ليس هذا صحيحا .. بل ربعا العكس تماما .. ولا انكر ان هناك من يأخذ على خاطره.. لكنني اقول أن كل شخص في مركز مسؤول لابد وأن يتخذ قرارات جادة احيانا تبدو للبعض وكأنها قاسية أو مزعجة.. ولكن لابد من اتخاذها من أجل الصالح العام والمؤسسة.

🗆 .. نجلحك وتجربتك في مستشغى الملك خنالد الجنامعي جعبل الإدارة الصعودينة تتفوق.. ماذا ابقت لك هذه التجربة ؟! ـ لا شك ان تجربني في مستشفي الملك خالد

الجامعي ليست تجربة فردية.. وانما هي تجربة فريق كامل مخلص ومتحمس.. وقد اعطى هذا من افكاره وجهده الكثير والكثير.. والا الذى وفر لهذا الفريق من ادارة الجامعة لا يمكن ان يوصف وبالتالي فنحن نشيد به الى الآن. ولا شك فقد ابقت لي هذه التجربة ايماني بقدرة المواطن السعودي على تحقيق دوره البناء

والذي نراه في كل مرافق حياتنا الآن.

🗖 عندما صدرت التوجيهات السامية بتعيينك مشرفا على مستشفى الملك فيصل التخصصى ملذا كان احساسك حينئذ..؟

دلقد أحسست بالفخر للثقة الملكية بزملائي وبي شخصيا.. احسست بالاعتزاز بهذه الثقة وبالتوجيهات الملكية..

لم يراودني شيء من الحوف

🗆 .. الم يراودك شيء من الخوف ؟! ــ ابدأ.. لم يراودني شيء من الخوف.. لانني أعرف مدى الدعم الذي أعطى لهذه الادارة..

ذكريات الطفولة

🗅 .. والمجمعة، مسقط رأسك ملذا بقى في ذهنك من ذكريات عنها ؟ ـ تعلق في ذهني بعض ذكريات من الطفولة

ولكن ليس الكثير منها لاننى تبركت المجمعة طفلا.. وأمل يوما أن استطيع البقاء هناك بعض الوقت لاستعادة بعض هذه الذكريات..

## ايام حلوة

□ .. ملذا تقول عن بدايتك التعليمية وذكرياتك مع الدراسة ؟ - لا استطيع الا ان اقول عنها انها ايام حلوة وجميلة ولن تعود مرة أخرى..

🗆 .. ماذا تقول لزمالاتك في كليمة الطب ومستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك خالد بعد ان تركت العمل معهم ؟ - اقول لهم من كل قلبي .. سيروا على بركة الله

والطريق امامكم طويل واكنه ممتع لانه كذلك .. نعمل كفريق واحد

🗆 .. منا الذي قندمت للمستشفى التخصصي خلال هذه الفترة ؟ - انا شخصيا؟

- لا استطيع ان اقدم شيئًا بمفردي.. فنحن نعمل كفريق واحد .. والشباب السعودي يحتل كل الراكز القيادية في المستشفى.. ويمشيئة الله ثم بدعم من المسؤولين وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى سنتحقق الأمال الكبيرة والاعمال التي سوف تتحدث عن نفسها..

وقدرته على النجاح ؟ ـ لا شك ان ثقتي كبيرة للفاية .. لاتني اذا

فقدت هذه الثقة كيف استطيع أن أعيش واعمل.. بالاضافة الى هذا هناك تلك الشواهد للوضوعية التي تثبت تدرة هذا الانسان.

تفعل انت الآن ؟

بالنسبة لي عمل اضافي فقط

🛘 .. كانسان وطبيب ومسؤول اين تجد

الآخرين بالسعادة..

## الإعمال هي التي تتحدث

🛘 هناك من يقول انك تصمت عندما يسالك الصحفيون عما بندات عمله بتلستشقى

\_ عندما يشعر انه لا يستطيع ان يقدم شيئا الزبجد تقسه علجرًا عن العطاء..

الأمر مرهون بالانتاج

ـ الأمر مرهون بميزان العطاء والانتاج.

## القدرة على العطاء

- أنا أرى أن المواطن الخليجي وليد ظروف

موضوعية يتأثر ويؤثر فيها سلبا وايجابا.. وليس بكتلة واحدة (مناك الاتكاني) \_ وهناك الاستهلاكي \_ وهذاك الذي يملك القدرة عبل العطاء ويعطي.

- لا ادري كيف يكون ذلك.. على كل حال هذه

اجتهادات اقراد. 🗖 .. كيف تلقيت نبا تعيينك في المستشفى

اياها المسؤولون.. وادعو الله أن يسوفقني لكي اكون اهلا لها..

□ماذا عن ثقتك ببالإنسان السعودي

### لست اداريا

🗆 ما رأيك في عمل الطبيب كاداري.. كما

\_أعتقد انه عمل غير مستحب.. وعلى كل فانا لست اداريا ولم انقطع عن معارسة الطب ابدا لا في المساشي ولا في المساخر.. والعمسل الاداري

ـ هذا راجع لكوني أؤمن بان الاعمال هي

التي تتحدث عن نفسها.. وعموماً كثت مترددا حتى في هذه المقابلة لكن امام الاخ محمد الوعيل لا تملك الا أن توافق على طلبه. 🗷 .. متى يجب أن يعتزل الانسان العمل ؟

# الادارة السعودية اكثر تفوقا

🛘 .. الادارة,الامريكية.. لم الفرنسية.. ام الالمانية.. ام الانجليزية اكثر تقوقا في ادارة المشقيات ؟

.. اعتقد أن الادارة السعودية اكثر تقوقا..

🗈 .. دکتور فهد.. کسبت ام خمسرت مع الكرسي ألإداري ؟

🛘 .. المواطن الخليجي متهم بانه اتكالي.. استهلاكي.. ما تعليقك ؟

🛘 البعض يقول: ان اصرارك على سعودة الوظائف مبلغ قيه ال حند ما.. فمنا عنجة

سياسات عبلي مستوى البك كله وليست من

\_ استقبات الخير بشعوري ان هذا نوع من الاستمرار لعملي السابق والثقة التي اولاتي

# المسلواة في المعاملة

🗓 .. فيم تكمن تـوجيهـات جـــلالة الملك

# 🛮 بطاقة شخصية 🖺

🗖 الاسم: فهد العيدات العيدالجبار السالاء

🛘 جهة الميلاد: المجمعة □ المؤهل: عضو الكلبة الملكيسة لإمراض النسساء

والولادة (لندن). الحالة الإجتماعية: متزوج وله ابناء □ العبعل الصالى:

المستشبار والمشرف عبلي ادارة المستشفي التخصصي، واستاذ مشارك/ كلية الطب جامعة اللك سعود.

# - توجيهات جاللة الملك المفدى تكمن في الاهتمام بصحة المواطن والمريض.. والمساواة في

للعاملة .. الفقير مثل الغني .. والعمل عبني رقع مستوى الرعاية الطبية والاتفتاح على المؤسسات الصحية والاهتمام بالبحث العلمي والعمل على تطوير كفاءات العاملين في المستشفى ..

## الوساطة مزعجة

🛘 .. كطبيب كيف تنظر الى الوساطة ؟ - الواسطة مزعجة وغير ضرورية.. ولا شك فهي من الامراض الاجتماعية المزمنة..

## أمكانات أفضل

🛘 .. البعض يصر على العلاج في الخارج رغم الامكانات الطبية الهائلة بالملكة.. ماذا تقول لهؤلاء؟!

- أقول لهم أن الأمكانات الطبية المتلحة اليوم اقضل في معظم الصالات من مثيانتها في الخسارج .. وارى أن الأمس يحتساج إلى بعض الوقت.. وأن كان الكثيرون من النباس اقتنموا

## يلعب دورا مهما

 كيف تنظر إلى الستشفيات الخاصة ؟ وهل تعتقد انها تهدف للربح المادي اكثر أم تدحض هذا الكلام ؟

- اعتقد أن القطاح الخاص يلعب دورا مهما ليكمل القطاع العام. ومن الطبيعي ان يستهدف الربح.. ولكن اذا

توقرت الرقابة السليمة.. فاته من المكن التوفيق بين تحقيق الربح والحفاظ على مستوى العناية..

# التخصصمهم

🛘 هل تعتقد أن الزمالة الطبية ضرورية لأي طبيب، فَهِنْكُ من بِحرِص عليها للمفلخرة والاعلان عن ناصه فقط دون البحث الطبي

العلمي.. ماذا تقول ؟ - كلنا ندرك الآن كيف يتجه الطب الي التخصص والتخصص الدقيق.. حتى الرعباية الاولية اصبحت متخصصة .. واليسوم تقدم جامعة الملك سعود - كلية الطب - الملجستير في

وعلى هذا .. فأنا أؤمن ان التخصص مهم وضروري للارتفاع بمستوى العنابة الطبية.

مذا التفصص.

### أما بالنسبة لمن يحرص عليها لغرض الدعاية فهذا الدخص يحكم على نفسه بالاعدام.

ظاهرة تدعو للدهشة 🗖 .. سمعنا مؤخرا من خلال ما تناقلتــه وكالات الانباء أن بمامريكا أأ الف طبيب تقبول عن هنذه الظاهرة ؟ وكيف نقضيب

.. هذه الظاهرة تسدعو للدهشسة.. لأن هناك العديد من الجهات الرقابية في للجال الطبي في الولايات المتحدة!! وعلى اية حال أعتقد أن مجال هذه النوعية من الاطباء في بلدنــا محدي.، وإذا تسريت لابد أن تكتشف وتتال جزاءها.

🖸 .. تعتقد أن مستشطيات الملكة قللت من خروج المرضى للعلاج في الخارج ؟

- اعتقد ذلك .. والاحصائيات خير دليل على ذلك، أضافة الى هذا .. مما يتركد كسلامي .. ما ذهبت اليبه وزارة الصحبة حيث تلصبت من

## كاتبها في الخارج ويشكل حاد.

الانجازات اهم 🗅 اتسرى معى ان مستشفيساتنسا لازال يتقصها الاعلام الهادف لما تقدمه من خدمات

- أنا أرى أن الاتجازات الهادئة مي الأهم وهى العلمل المؤثر والقعال يعيدا عن الاضواء ومجالات الاعلام المختلفة مادامت تقدم خدمة طبية وانسانية جليلة.

# للضرورة احكام

🖸 .. دكتورفهد : كيف يفهم طبيب اجنبي سواء اكان انجليزيا \_ امريكيا \_ هنديا \_ بـاكستانيـا ، حلة مريض وهو لا يتحدث العربية ولايفهمها ؟

\_ للضرورة احكام، ولكن وجود المترجم والمرافق يساعدان في التغلب على هذه للشكلة.

🗓 .. العيادات الخاصة هل هي ضرورية رغم ما وفرته المستشفيات من خدمات خلال

f Jelm Y2

- أعتقد أن العيادات الخاصة مهمة في عده المرحلة ولكن يجب التشديد عليها رقابيا. 🖸 لحد المواطنين يقول : ان المستشطيات في الضارج تبتز اموال العرب.. هـل هـذا صحيح ؟ وبعادًا تنصح ؟

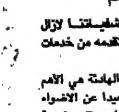
- اعتقد نلك مع الاسف.. وأنصح أن يكون التمويل دائسا من خلال الكاتب الصحية وأن يتركز في المكاتب امثال الدكتور فهد المامي ممن يستطيعون منغ

أفاق رحبة 🖸 .. كيف تنظرون الى عمليات زرم القلب التي جرت مؤخرا ولخرها تلك العملية التي

اجريت لشريدور ؟ - هذه العمليات تقتع النائسا رسبة السيقبال جراحة القلب في العالم، وارى أن كفامة شيابنا في هذا المجال تيشر بالخير .. ومنهم محمد الفقيه فهو مثل بارد وهي.









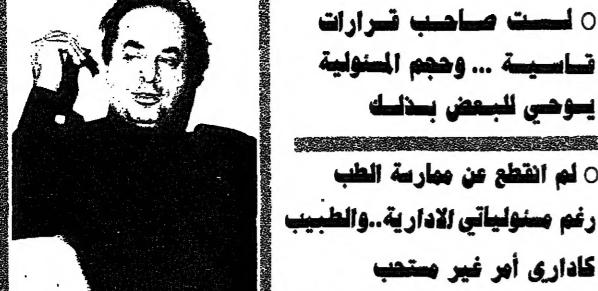


○ علاقة المتشفى التعصصي قوية ومتطورة ويكفي ان وزير الصحة هو المندوب المفوض على المتشفى

o نعم في بيتنــا « خـادمــة » لكسوني أنسا وزوجتي من العاملين والوقت عامل أساسي







🗖 ظاهرة تدعو للدهشة 🗇

انا متفائل

زهرة لكنك لا تستطيع ان تزيل عطرها.. هل

يذكرك هذا المثل بشيء؟.

🛘 .. هناك مثل يقول: تستطيع ان تسحق

- بأشياء كثيرة في حياتي وفي حياة الإخرين.

🗆 هل هنك مسافة تريط الجدة بالالتزام؟.

\_ أعتقد أنها مسافة قصيرة جدا. متى ابتسم الحظاله؟.

- أنا متفائل والحظ بيتسم لي كثيرا.

منة حكيم قلب.. ماذا تقول؟.

\_ اعتقد ذلك ويميدق.

\_ ١٠٠٪ منذ تزوجت.

صعبة اذا لم تكن مستحيلة.

مسؤولية البيت؟.

مزيد من الصير

🗆 هل صحيح ان تغلجة اليوم افضل من

في وقفة مراجعة مع النفس.. ماذا

🗖 ام الابناء كم تعطيها من نسبة في تحمل

عملية صعية

□ ما هى حدود الصداقة بين الإبناء

ـ لا أحبذ ثلك.. لان عملية التكيف، عملية

\_ قليل من التأني ومزيد من الصبر.

# المستخدا أمال الدر دابلوا عن ساجد حبدالله والطبيبة السعودية. ومن هم تجوم السّاسّة

### فاتحة خبر

🗅 .. هل تعتقد ان عمليــة زرع قلب قرد للطفلة خاىء فثنات ام انها فاتحة لعمليات

\_ اعتقد انها فاتحة لعمليات ناجحة.. فكل التقدم الذي حدث في المجال الطبي جاء على هذا

### اثارة صحفية

🖸 .. كشرت في الأونة الأخييرة عمليبات تحول خلالها اكثر من حقة فتاة الى شباب... كيف ينسظر العلم الطيسي الحسديث لهسذه

\_ اعتقد ان هذه غلبت عليها سمة الاشارة

\_ اعتقد أن (علم الوراثة) أصبح من العلوم المهمة جدا في حياتنا وفي مجالات العلوم الطبية الآخرى.. ولكن أذا كأن المقصود من السؤال التشوهات الخلقية المرتبطة بالعوامل الوراثية فهذا أمر يجب أن يكون أساسا من مسؤوليات الطبيب المعالج ووسائل الاعلام المخطفة.

ـ ارى انه لابد من وضع خطة دقيقة تستخدم كل الوسائل المتاحة السمعية والبصرية ووسائل التجمع المختلفة لتنوير المواطن ورقع مستوى الوعى الصنتى لديه.

كذلك أجراء تغييرات في الكم والكيف بالمناهج الدراسية بحيث تركز على تنمية الوعى الصحى. كما ارى انه لابد من توثيق العلاقة بين الطبيب والمواطن من خلال ايجاد مراكز رعاية

## علاقة قوية

- ارى انها علاقة قوية متطورة اداريا وفنيا ووزيس الصحة هبو المتدوب المفوض عبل

.. ابتداء من الصفحة الأولى. 🛘 نه الثقافة.. هي ان تعرف شيئا من كل شيء ملذا تقول انت ؟ الثقافة مي أن تعرف وأن تستطيع ربط

الاجتبية التي تعاملت معها ؟ والانضباط من الاشياء التي اعتزيها.

اثروا في حياتي

منهم من الأطباء.

 الخلامة ماذا اشافت الى بيتك ؟ ـ تساعد في البيت.. لكوني انا وزوجتي من

## 🗖 هل سمعت عن الشعوذة في دول شرق

المسطية اكثر من كونها انجازات علمية.

🗆 .. يسال احد القراء عن عبلاقة اداريا.. ماذا تقول ؟!

المستشفى التخصصي

## أثراء للتجربة الذاتية

🗆 .. ما الذي اضافته اليك الشخصيـة ... اعتقد أن الاحتكاك مع الاجنبي وغير الاجنبي اثراء للتجربة الذاتية .. وأحترام الوقت

🗆 🗈 هـل هنــاك طبيب اثــر في حيــاتــك

مُنْ الوقت عامل اساسي في خياتي-

### من مسؤوليات الطبيب

🛘 .. علم الوراثية اصبيح من العبواميل الممة جدا في الحيساة..؟ كيف يمكن توعيسة الناس بعلوم الوراثة ؟

## اطالب بخطة دقيقة

🗆 .. التوعية الصحية لها اثرها البالغ في حيساة القبرد والجمناعيات.. مساهى اقضيل البرامج التي تقترح تقديمها من اجل التوعية

الستشفى التخصصي بسوزارة الصحسة

🛘 .. من ابن تبدأ قراءة الجريدة ؟

المرفة وتطيلها ذهنياء

- كثيرون اثروا في حياتي .. من الذين تعلمت

🗆 كيف تقوّم الوقت ؟

### أسيا وما تعليقك ؟ \_شعوذة..

🖸 نعم 🤋

\_ (لا تعليق) ؟!

التنسيق الصحي

مجلس التعاون

ضعيفا وأطاله

ساستصرارية

🛭 اثارة منحفية 🗅

🗆 اثروا في حياتي 🗅

اهم عيسوب

محتمعن

السواسطة

والاسراف

والظاهر

الطب الشعبي ؟

🗆 .. ما رأيك في أيجاد اذاعة موحدة لدول

## التنسيق ضعيف

🛘 .. كيف يتم التنسيق صحيا بين دول

### العمل النلجح

\_ الصير والمثابرة .. 🛘 .. ماذا تعلمت انت من ابنائك ؟

# مع الرقابة الصارمة

🗆 منع ام ضند التنوسنع في انتشباء

متميزين، يجب ان يفخر بهم الوطن ؟ \_ عشرات \_ كلهم زملائي واحبائي وان

# الأمل في المستقبل

\_الأمل في المستقبل.. 🗆 ماذا تقول عن فهد العيدالجبار قبل ٣٠

ـشاب يدرس في ثانوية (اليمامة).

\_ من اهم العيوب.. الوساطة \_ الاسراف \_

🗖 ماهو الفرق بين التنافس والصراع ؟ \_ الفرق بينهما كالفرق بين البناء والهدم. 🗖 ماذا تقول عن.، الطبيبة السعودية ؟

🛮 ملجد عبدالله ؟

🛘 .. تنمية الانسان السعودي ؟ ـ واجب..

## تجربة يجب الاستفادة منها

🛭 .. كىطبىپ لەخبرت كىف تنىظر الى ــ ارى ان الطب الشعبي تجربة تجمعت عبر

## فكرة جيدة

\_ فكرة جيدة .. واي عملية تتم في هذا الاطار هي اتجاه صحيح..

🗆 .. ما هي مواصفاتك للعمل الناجح ؟ \_ العمل الناجع هو الذي يكون \_ اسلوبا وشكلا ومحتوى ونتيجة \_ ذا فائدة للانسان والوطن، والانسان الناجح هو الذي يقوم بهذا

\_والدتي ووالدي والحي عثمان.

المستوصفات الإهلية ؟ - مع المستوصفات وايضا مع الرقابة

🗆 الك اصدقاء من اطبياء سعوديسين

## في مجتمعنا

فيم تكمن اهم العيوب التي تراها في

ـ .. نجم النتخب. □.. ناد للمتقاعدين؟

🗆 مصطفی مجمود ؟

الشيخ على الطنطاوي ؟

🗆 لو حاولت ان تنسی او تتناسی.. ما

الذي تود ان تنساه الآن؟.

ذاكرتك حتى الآن ؟

بعد ألله وثقة الناس.

كتبت ـ سنا البرق :

كما يقولون .. رحلة الالف ميل تبدأ

يخطوة .. وهي بدأت حياتها معه من

أول خطوة خطاها بعد تخرجه من

كطبيب في انجلترا ولا شك فان الرحلة

كانت صعبة .. الا انهما سرعان ما

تذوقا ثمرة الكفاح.. وكانت البداية

ترى ماذا تقول عن رحلة الكفاح

تلك.. وذكريات لاتــزال تـرتسم في

🗀 العمل الحالي: وكيلة قسم التاريخ بجامعة

🗆 رحلة العمار مع الدكتــور/ فهد مــاذا

مخيلتها .. وكان سؤالي الاول ..

🗖 الاسم : لطيقة محمد البسام.

🗖 المؤهل: ماجستير في التاريخ

المتعة التي لا تنساها.

رافقته ليكمل دراسته الاكاديمية

□ لو قدر لك ان ترجع بالذاكرة الى

الوراء قليلا لتتنكر.. ما الذي يلمع في

السنين ولايد من الاستفادة منها.

ـ لا يزال التنسيق ضعيفا واملنا أن يتم ذلك في المستقبل.. وارى ان مستويات التنسيق متعددة تبدأ من التعليم الطبي وتنتهي في الجهاز

# 🗆 ماهى الشخصية التى تدين لها ـ بعد

ات \_بالفضل في حياتك ؟

□ .. ماذا علمتك الحياة ؟

## \_ان احبهم اكثر واكثر.

# انكرهم بالاسم.

🛘 .. كم تصل نسبة الاطباء السعوديين بالستشفى التخصصي ؟

المظاهر ـ عدم الاهتمام بالوقت.

\_فكرة سأكون أول المنضمين لها.

يـوحي للبعض بــذلــك

کاداری أمر غیر مستحب

0 لم انقطع عن ممارسة الطب

🗖 الضيف مع ابناله 🗅

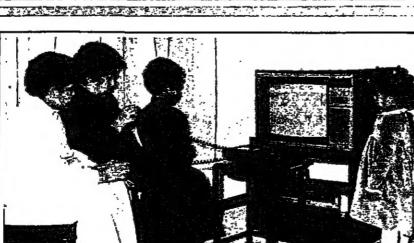
..معاناة الإنسان.. فيم ترتسم؟. \_عندما يفقد رضاء نفسه ورضاء

🗖 يقولون أن العبقرية ١٪ ذكاء و ٩٩٪ عرق.. ماذا تقول؟.

\_ ليس لها حدود . لو قدر لابنك أن يتزوج من الخارج بم

- عندما كلفت بالعصل في هـذا المستشفى \_ الصرح الكبير \_ والثقة الملكية







ممتعة، فبعد الزواج كان الدكتور فهد خريجا حديثًا من الجامعة. سافرنا لكي يكمل دراسته في تخصمت كطبيب (امراض نساء وولادة) في انجلترا حيث مكث هناك خمس سنوات. طبعا عشنا الحياة بوجهيها الصعب والحلو. والحقيقة

مبنية على التعاون. 🛘 كيف تـرين العلاقـة بـين كليـة البنـات والمجتمع؟

🗀 ماذا اعطيت لإبنائك؟ \_ بالطبع العمل ليس هو الاسماس، فالتربية والملاحظة هما المسؤولية والعبء الذي تتحمله الأم.. وتصطيه لابنائها وعسى ان تثمر هذه



كانت ولازالت كما قلت في البداية ممتعة.. لانها

\_نظرا لان الجامعة تخرّج فتيات متعلمات ومثقفات هن أمهات الاجيال القادمة. فهي إذا تخلق الفتاة المتعلمة الواعية، وأن أي خلل يحدث من قبل الفتاة المتخرجة يحرجع ذلك على عاتق الجامعة. ولا ننسي هنا دور الاهل والمجتمع. فهما

# 🗆 وملاً اعطاك والديك ؟ - أما بالنسبة لوالدي. فهما اعطياني تقريبا مثلما

فهناك من يحتاج الضادمة.. وهناك من لا يحتاجها.. وفي الصالة الاخيرة تعتب وظاهرة. فالمرأة العاملة تحتاج الى وجود خادمة. فأهمرتها تكمن في الغسيال والتنظيف وليست تسريبة الاطفال فحسب.. لأن ذلك من مستولية الام. وفي الغالب يكون الابناء في مدارسهم عندما تكون الام خارج المنزل (في العمل) ولكن المسألة مسألة

 ما رأيك في فكرة تحقيق جامعة للبنات؟ ـ نحن نسعى لتحقيق هذه الفكرة. فبدأنا الأن بالاستقالل الاداري. ويقى الاستقالال الاكاديمي. ومازلنا مرتبطين الآن في الجامعية

اعطي انا ابنائي فيكفي انهم يوجهوننا الى الطريق السليم ويساعدوننا في الدراسة وهذا البذل يعتبر مجهودا كبيرا بجانب الاعباء □ هل تعتقدين ان وجبود الخادمة اصبح ظاهرة اجتماعية؟ ــ الخادمة الآن أصبحت ضرورة وليست ظاهرة.



مرتبطان ببعضهما.

البطاقة الشخصية..

\_طبيب امراض باطنية..

هوار.. معهد البشير

التهامي عبدالرهيم

<u>تصویر..</u>

\_ مدير المركز الاسمالامي في

\_بهيج الحويش

ـسوري الجنسية

جاوزنا مرحلة

تصميح المفاهيم

وسلكنا طريق

الدعوة

ثقافة

قال تعالى في سورة النور في حث نساء المؤمنين على التمسك

بالأداب الرفيعة والخصال الحميدة الني توجه المربي للاسترشاد

يها، وتوجيه نسائه واولاده في سن النضج والتفتح والمراهقة واكتمال الشخصية : موقبل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا بيدين زينتهن الاما ظهر منها وليضربن يخمرهن على جيوبهن ولا بيدين زينتهن الالبعولتهن أو أبنائهن أو

ابتاء بعولتهن أو أبائهن أو أباء بعولتهن أو أخوانهن أو بني

اخـوانهن أو بنى اخواتهن أو نسسائهن أو ما ملكت ايمانهن أو

التابعين غير أولي الاربة من الرجال أو الطقل الذين لم يظهروا على

عورات النساء. ولا يضربن بارجلهن ليعلم سايخفين من زينتهن

يؤدب القرآن الكريم الذي جاء من عند الله جلت قدرته أبناء

المجتمع رجالا وتساء إلى حفظ النظر لانه مبعث الفتنة بين الرجل

والمرأة، ويوجه المرأة إلى ما يجب ان تتصف به من الحياء والعفة

بغض البصر حتى لا تكون مطمعا لتطلعات الرجال، وعدم اظهار

الزينة للرجال الاجانب حتى لا يتسرب الفساد للمجتمع، الا أن

الاسلام أعطاها حق اظهار الزينة للمحارم الذين نصت عليهم الآية.

العاشرة فلا يمكن من الدخول على النساء لأن الشهوة تتحرك في

نفسه اذا رأى منظرا مثيرا. فقد روى الحاكم وابوداود عن النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال: دمروا أبنامكم بالصلاة وهم أبناء سبع

سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع».

وفي هذا تلقين تربوي بيدأ منذ احساسه بالاستجابة ومقدرته

على الادراك وهي سن السابعة التي اخذ منها التربويون في العصر

الحاضر تحديدا لبدء الدراسة الابتدائية حيث صار مستعدا

وفي العاشرة حيث اشتد عوده وعرف ما ينفعه وما يضره فانه

يتحمل الضرب ويحس أله نتيجة لتقصيره. ثم أنه في المناطق الحاره

ييدا سن النضج والبلوغ من هذا العمر تقريبا ولذا حرص رسول

ألله صلى الله عليه وسلم على اشعار أولياء الأمور من أباء وأمهات

بالتفريق بين الأولاد في المضاجع ذكورا واناثا حتى لا يحدث ما لا

تحمد عقباد. لأن الأولاد بدأت في نفوسهم الرغبة وتحركت الشهوة.

وفي هذه الايام طالعتنا الصحف عن حدث في المجر بأن امراة قد

أصبحت أما وعمرها ١١ احد عشر عاما مما يؤكد بأن سن البلوغ

وهذا الحديث وأمثاله من الأداب الخلقية التي يحس عليها

كما نهت سورة النور الطفل اذا بلغ سنا معينة ان يدخل على

قد يأتي مبكرا كما اخبر بذلك المصطفى قبل اربعة عشر قرنا..

الاسلام في تربية ابنائه وتنمية الخير في نفوسهم.

ومتهيئا للمعرفة والادراك والوعي.

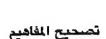
كما يؤخذ من هذا النص أنه لا بأس على الولد الصغير الذي لا يقهم أحوال النساء وعوراتهن واثارتهن من الدخول عليهن. أما أذا كان قد بلغ سن المراهقة أوما يقاربها ويحدده بعضهم بالتاسعة أو

وتوبوأ الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تقلحون..

قدم الى المملكة لحضور اللقاء الذي كان بين جالالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وممثلي المنظمات والمؤسسات والمراكز الاسلامية في دول العالم ممثلا للمركز الاسلامي في اسبانيا.

سبيل نشر الاسلام على أرض الأندلس المفقود.

المؤسسين لأول اتحاد للطلبة المسلمين في اسبانيا.. ثم رئيسا لمركز غرناطة الاسلامي بالاضافة الى رئاسة اتصاد الطلبة المسلمين في اسبانيا.. والآن يعمل مستشارا للمركز الاسلامي ..



🗗 دكتور بهيج.. في بنداية هنذا اللفاء نبود ان تحيدثنا عن نقيطة الانطلاق وبداية العمل الاسلامي في اسبانيا عموما.. كيف كان؟

- حتى عام ١٩٦٦م كان هناك فانون يمنع ممارسة الشعائر الدينية في استبانيا لغير الكاثوليك والقاريانيسين.. وزيادة على ذلك فان الكتب الدراسية والمناهج التربوية في اسبانيا قبل هذا التاريخ وبعده ملينة بالدس على الاسلام وتشويسه صورة المسلمين.. ثم الغي هذا القرار..

فأول عمل قمن به هو محاولة محو هذه المسورة الكندوية.. وهنذا الانطباع لدي الشعب، لتقبل مباديء الاسلام، فكان لابد من منطلق ثقافي. وهسو تسوضيسح المعالم الرئيسيسة للاسسلام.. وتجسيد الاسسلام في الممارسيات الشخصيية.. والقدوة، المسنية .. والإضلاق.. ثم تترجمية الكتب.. والقاء المحاضسرات وما الى ذلك من وسائل اخرى..

وكان ذلك في مدينة (غرناطة) باعتبارها الاساس ومنطلق جهودنا.. ولوجود (اتحاد الطلبة المسلمين فيها) وهنو محور نشاطنا ..ثم استبدلنا الاتحاد بانشاء (الجمعية الاسلامية في اسبانيا) لتشمل الطلاب وغيرهم .. واخيرا اتقر الحال على ما يسمى الأن (بالمركز الاسلامي في اسبانيا) ومقره العاصمة مدريد.

في الوقت الحاضر تغيرت نظرة الدعوة الاسلامية عندنا منذ البداية حتى اليوم من خلال ما قمنا به من اعمال، وما اكتسبنا من تجاب وخبرات، مع مرور الزمن.. ولذلك فنحن تنظر الى هذه الدعوة في اوربا بعامة ـ باعتبارنا جزء منها ـ باهتمام خاص.. وانها ليست سهلة ولا مستحيلة في نفس الوقت.. بل هي علم وفن ومعرفة وخبرة وتجارب.

### من هو.. الداعية.. في مفهوم العمل الإسلامي..

وبدأنا نركز على مقومات الداعية .. والخصائص التي يجب ان تتوفر فيه فهو بالنسبة لنا ليس العالم ولا الفقيه ولا الشيخ ولا الامام بل هو ما يجمع كل او بعض هذه الصفات وبين معرفة كيفية التعامل مع الشعوب والأجناس المختلفة من البشر.. بلغتهم وثقافتهم ومعرفة مداخلهم..

فالعلم مطلوب.. وقد نحتاج اليه في مجتمع مثقف مجادل بيحث عن الحقيقة .. وقد لا نحتماج البه في مجتمع لا ينقص الا معرفة مبادىء الاسلام وتوضيح الصورة الحقيقية لسماحة الاستلام.. وازالة ركام الصمور والعقليمات المشموهمة عن

# .انجازات المركز

📾 وما هي الانجازات التي قام بها المركز حتى الأن ؟

- لاشك أن أهم الانجازات هـو تغيير الذهنية لدى الشعب الاسباني بالنسبة للاسلام.. وذلك عن طريق ترجمة الكتب.. فقد ترجمنا حتى الان ٢٢ كتابا .. في العقيدة .. والعبادات .. والفكر.. والسيرة .

افتتاح مدارس للاطفال

ثم الاعتناء بالجيل الاسلامي



يعتبر وبحق من رواد العمل الاسلامي في اوربا.. وله جهود كبيرة في هاجر الى اسبانيا وعمره ثمانية عشر عاما وواصل دراسته العلمية هناك .. وحصل على درجة الدكتوراه في الطب.. وكان من ضمن الاعضاء

كان لنا معه هذا اللقاء ليحدثنا عن انشطة المركز وعن سير العمل



اسبانيا التي يـوجد فيهـا اكثر من

خمسة اساتذة يهتمون بالشئون

الاسلامية وبالتاريخ الاسلامي.. كما

انها الجامعة الرحيدة التي سيقام

فيها فرع للترجمة الفورية من العربية

الى الاسبانية وبالعكس.. ولان

القائمين عليها من المتفتحين واسعى

الادراك والافق وليست لهم انتماءات

وقد بحث اعضاء المركز مصاولة

والجدير بالذكر ان هذه الجامعة

حديثة الانشاء ستكون مخصصة

للدارسات الاسلامية العليا.. فلابد

من وضبع اليد حبول اهداف هــذه

الجامعة.. وحول تصحيح مسارها..

والمشاركة في وضع مناهجها .. ولاشك

أن ذلك يعتبر من أهم الاعمال التي

يجب أن يضطلع بها المركز.. وذلك

يحتاج الى دعم مادى كبير من قبل

افراد ومؤسسات العالم الاسسلامي

حتى تكون هذه الجامعة في خدمة

الدراسات الاسلامية والتاريخ

نحتاج الى دعم مادي

■ سعادة الدكتور.. بالناسبة هل

يتلقى المركز الاسسلامي في اسبانيا

- لايوجد هناك دعم مالي دوري

منظم.. ونعيش الان في مأزق مادي..

اذ كيف نسؤمن مبلغ ٥٠ الف دولار

سنويا لمدرسة غرناطة.. وكيف نؤمن

المبالغ اللازمة لطبع الكتب اذا علمنا

ان الكتب التي يقوم بطبعها المركسز

الأن معونات ومساعدات مالية ؟

الاسلامي حقيقة لامجازا..

.عم هذه الجامعة الجديدة لكي تكون

في غرناطة للاسباب سالفة الذكر..

دينية او تعصبات حزبية.

الجديد.. وقد افتتحنا هذا العام مدرسة في غرناطة.. ويدات الدراسة يها في مرحلة الحضانة.. والمرحلة الابتدائية .. مجهزة بكامل الوسائل التربوية .. وبها معمل للغبات .. ووسائل للترشيد والايضاح.. وننصن الان تنسعى لجمع

المساعدات المالية، لتصويل هذه المدرسة، لانها تحتاج الى مايقارب ٥ الف دولار سنويا.. واذا تمكنا من اجتياز هذه العقبة وتغلبنا على هذه المصاعب المالية فسنسعى الى افتتاح مدرسة اخرى في مدينة ،برشلونـة، لأن بها ما يقرب من ٢٠٠ الى ٤٠٠ طالب مسلم من بنات وبنين لاتـوجد عندهم مدارس لتعليمهم.

# مخيمات.. ومؤاتمرات

اضافة الى المخيعات والمؤتمرات حيث يعقد المركز مؤتمرا سنويا يدعو فيمه قسادة العلم والفكسر في العسالم الاسسلامي لتقويم انشسطة المركـز.. ولكي نستفيد من علمهم وتجاربهم في سبيل تحقيق النجاح.

## مخيمات للاطفال

وقد اقمنا في العام الماضي ولاول مرة مخيماً للاطفال دون ١٢ سنة.. وهم في الفالب لايتكلمون اللغة العربية .. ومدة هذا المخيم خمسة عشر يوما .. عاش فيه الاطفال حياة اسلامية كاملة ..

## انشطة اخرى متنوعة

كما ان هناك انشطة اخرى يقوم بها المركز تتمثل في ارسال بعض المخطوطات التي تحصل عليها الي الصامعات الاسسلامية.. ومتاعية اجهزة الاعلام والرد على شبهاتها التي تثيرها حول المسلمين بحكمة وموعظة حسنة..

وهناك انشطة موسمية مثل ايام رمضان حيث يتم توفير اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية.. اضافة الى الاجتماعات اليومية واللقاءت الثقافية والعلمية خلال ليالي رمضان المباركة .

## جامعة اسلامية في الاندلس

اما: بالنسبة للاعمال التي ستكون من ضمن جهود المركز المستقبلية .. قان المجلس الاوربي قد اقسر اقاصة جامعة تعنى بششون الدراسات الإسلامية وسيكون مقرها في الاندلس.. وربما يكون ذلك في غرناطة او في قرطبة او اشبيلية.. ونحن تحبث أن يكون انشماؤها في غرناطة لان بها اعرق جامعة في الاندلس وهي الجامعة الوحيدة في

المالح

من العبادات التي فرضها الله على

ثقافية ننطلق منها..

عن معاذ بن جبل رضي الله عشه

الصلاة والصوم والزكاة والحج..

من اموالهم في مثل هذه المشروعات

الخيرية التي يعبود النفع فيها على

تعالى: دمثل الذين ينفقون اموالهم في

سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع

سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله

وقال تعالى: ولن تنالوا البرحتى

الاسلام في اوربا

بعد الجهود الكبيرة التي يبذلها

القائمون على المراكس الاسلامي في

اوربا بعامة .. ما هي نظرتكم الان

للعمل الاسلامي.. وحال القائمين

ـ ان الاسلام الان في اوريا لم يكن

كما كان في الماضي مجموعة افراد...

طلاب.. او عمال.. متناشرين هنا

وهناك .. الاسلام في اوريسا له

مستقبله.. فنحن الان قبوة بشرية

كبيرة في اوربا.. لنا قوة اقتصادية..

وقوة علمية .. لدينا مؤسسات ومراكز

بنجاح اكبر اذا سلكنا الطريق

الصحيح.. لنا قوة نقابية في كثير من

الستقبل لنا نحن السلمين يبشر

يضاعف لمن يشاء..ه..

تنفقوا مما تحبون...

وهى كفيلة باصلاح حياة الفرد وحياة المجتمع، وهذا الاصلاح هو اساس السعادة وهو الموصل الى الضير في الدنيا وفي الأخرة. ففي الدنيا يتحقق الاطمئنان والتعاطف، وفي الأخرة يكون الجزاء بدخول الجنة وبالنعيم

والصديث الآتي يتوضيع فيسه الرسول عليه الصلآة والسلام أصول العمل الصالع الذي يهدي الى الحياة الراضية المسئنة.

الاندلس..ونسعى الى دعمها والمشاركة في وضع مناهجما. الدول.. وهذا يحتم علنينا ان نتعاون توجه الى المسلمين وغيرالسلمين وخاصة في اسبانيا وامريكا الجنوبية مع الدول الاسلامي.. وان يكون لهذا حيث ٢٠٠ مليـون نسمة يتكلمـون الثقل العلمي والثقافي والاقتصادي اللغة الاسبانية.. فندعو المسلمين \_ مردود خير على الاسلام والمسلمين في عبر هذا المنبر - والهيئات أوربا وعلى الدول الاسلامية نفسها.. والمؤسسات في العالم الاسلامي الي وجسور هذا التعاون يجب ان تكون أن يقفوا مع أخوانهم في المركز.. وأن ثيرة وحصيفة.. يجب أن نبتعد عن اتعرف على الاسلام.. يكتسبوا الاجر عند الله .. وان ينفقوا

الاعتناء بالجيل الجديد بافتتاح

المدارس.. واقامة المخيمات

• المجلس الأوربي أقر انشاء جامعة

تعنى بالحدراسات الاسلامية في

# الاتفاقية الثقافية السعبودية

 وما مدى استفادتكم من الاتفاقية الثقافية السعودية الاسبانية ؟

من اجمل ما حصل من اتفاقیات حتی والجامعات الاسلامية ان تأخذ دورها الان في تصحيح المفاهيم ورد الشبهات تمشيأ مع هذه الاتفاقية..

التعليمية في ألجامعات .

■ دكتور بهيج .. نشكر لكم هذا

الاحساديست فسقسط.. والوسسائسل الخطابية .. والتقليل من دور الهيئات والاشخاص.. فاذا تحقق ذلك لنا للدعوة الاسلامية سيكون ناجحا

# الإسبانية

ـ لقد سررنا كثيرا بالاتفاقية

السعودية الاسبانية .. وتعتبر بحق الأن.. فهي تسمح بتصحيح الافكار وكل ما يكتب عن الاسسلام.. وكلنا يعرف مدى اهمية وخطورة هنذه المرحلة.. وادعو المنظمات التعليمية لاتنا في المركز الاسلامي مهما بذلنا من جهد فلن نصل الى المستويات

فتاة اوربية.. تعتنق الاسلام وتدرس اطفال المسلمين

كثت مع النبي صلى الله عليه وسلم

في سفر فأصبحت يـوما قـرييا مثـه

ونحن نسير، فقلت : يا رسول الله \_

اخبرني بعمل يسدخلني الجنة

ويباعدني من النار، قال : لقد سالت

عظيما وأنه ليسير على من يسره الله

عليه : تعبد الله ولا تشرك به شيئًا،

وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصوم

ثم قسال : ألا أدلك عسلي أبسواب

الخمير ..؛ الصوم جنة والصدقة

تطفىء الخطيئة كما يبطفىء الماء

النار، وصلاة الرجل في جوف الليل،

ثم قدراً: (تتجاف جنوبهم عن

المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا

رمضان، وتحج البيت.

قيامكم باعمال المركز في مدريد ؟

ـ اذكر قصة طالبة جامعية كانت في كلية والجيولوجياء جامعة مدريد.. جامتنى في المركدز وقالت اريد ان فقلت لها..ما الذي دعاك الى ذلك؟

\_ قالت: كنت في الماضي احاول ان أتعرف على الاديان قاطبة وارسلت الى سفارة احدى الدول العربية فأرسلت لي مجموعة اوراق لم استفد منها.. ولم أجد من يبرد لي الصوت ويجيب عن سؤالي.. فحضرت اليكم

\_ غقلت لها نـ قبل ان اطلب منك ان تعلني اسلام اريد منك ان تتبتي في صدق تعرفك بالاسلام.. وسأعينك عسلى ذلك بسالكتب.. والاحساديث.. ومازلت واياها على هذا الحال ثمانية عشر شهرا حتى تمكنت من فهم الاسلام على حقيقته لانتها تريد ان تسلم عن اقتناع واطمئنان.. وكلما حاولت ان تعلن اسلامها اقول بها تسزودي بالمعارف.. والايام بينشا \_ خوفا من الردة \_ ويقيت هي على هذه الحالة تسأل عن كل شاردة وواردة

عن أيمان واقتناع وعلم بأن الاسلام دين الفطرة ودين الحق.. واصبحت تدعو هي الى الاسلام.. وتزوجت من مسلم.. وهمى الأن تعدرس اطفعال المسلمين في المدرسة..

ومما رزقناهم ينفقون، فلا تعلم نفس

ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما

ثم قال : ألا أخبرك بسرأس الأمر

ثم قبال: الا اخبيرك بميلاك ذلك

فقلت : يا نبي الله، وإنا لمؤاخذون

قال : تكلتك أمك يا معاذ هل يكب

الناس على وجسوههم في النار الا

على عبدالرحمن الأسمري

كله ..؟ قلت : بىلى، فأذذ باسانـه

وعموده وذروة سنامه ..؟ قلت بلي يا

كانون يعملون) .

رسول الله قال: الجهاد.

وقال: تكف عليك هذا.

بما نتكلم به ..؟

حصائد السنتهم،

وانا البي كل احتياجاتها.

الحديث الشيق.. وبودنا لو تذكر لنا قصنة أوحادثة حصلت لكم اثناء

استوضع حقيقة هذا الدين ؟

من للعلومات التي تتعلق بالاسلام..

وبعد سنة ونصف اعلنت اسلامها

# أبويه في حالات ثلاث هي حالات الراحة والنوم حتى لا يطلعوا على

فالاسلام ينمى الشخصية البشرية منذ الصغرويهذب اخلاقها منذ الادراك حتى تتربى على الخلق الحسن. والاستقامة في السلوك

# « لحة حول كتاب »

شباب اليوم يحتار فيما يقرا. ومأذا يجب أن يختار لنفسه. وقد بعذر اذا لم يجيد من يوجهه، فوأجهات المكتبات تزخر بالعناوين الكثيرة والبراقة، ولكن كيف يروى ظمأه. ويشبع نهمه. ان كتاب قصة الايمان بين القلسقة والعلم والقران تساليف الشيخ نديم الجسر الذي طبع مابين عام ١٣٨٠ \_ الى عام ٢٨٩ اهـ ثلاث طبعات لهوكتاب حاز اعجاب القارىء، بمقارنت علوم الفلسفة ودراستها بعلوم الاسلام. ورفض ما لا يتفق مع

--. فهو کتاب بناقش بعض اراه اللحدين والشككين، ويعيد الانسان بأسلوب علمي ومنطق مقنع الى الحقيقة التي تتلمسها النفوس البشرية، فلا تحد تك الحقيقة الا في اسلوب القران الكسريم، وفي اعصاق مصانيمه ودلالاته، فغي ذلك ارواء للنفوس وتهدئة لها. يقع هددا الكتاب ن ٥ ١ عصفحة من القطع المتوسط. وقد اعجب به علماء ومفكرو وساسة العالم العربي والاسلامي، مما حوى بين دفتيه من مادة رمسنة ومنهج علمي

سليم في تسوصيل المعلومسات،

ادًا رأى المرء مايسره قال :

فليضطجع.

منهج الاسلام، وحقيقة القران

الحق بها المؤلف ٢٤ صفحة كلها تقاريظ من علماء وقادة للعمرب والمسلمين تعبيرا عن اعجمابهم بهذا الكتاب، الذي تحتاج المكتبة الاصلامية للله في هذا العصر.. من بعد نظر عبر بن

الغطاب

ومناقشة النظريات المفتلفة حتى

يعرجع بها المؤلف الي حسطيرة

الاسلام وفق تعاليمه وشرائعه.

والكتاب في طبعت الثالثة قد

كتب امـــي المؤمنــين عمر بن الخطاب رضى الله عنه لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه في غزوه الفرس بعد فتح القادسية قائلا ان هذا الأمر لم يكن نصره ولا خذلاته بكثرة ولا قلة. وهو دين الله الذي اظهره وجنده الذي أعدد وأمده، حتى بلغ مما بلغ، وطلع حينما طلع، وندن عمل موعد من اط. والله منجز وعده

ونامر جنده. ومعا جاء في رسالة اخرى له لم قسوله : نحن قسوم اعسزنا الله المدن بغيره اذلنا اظ.

# مما أمر به رسول الله صلى الله عليه

الحمددة الذي بنعمت تتم اللهم اني أعدوذ بك من الهم الصالحات. والصنن، واعوذ بك من العجز واذا اتاه ما يكره قال :\_ والكسل، واعوذ بك من الجبن الحمدة على كل حال. والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين ومن غضب فليتوضأ ثم ليقل: أعدوذ بالله من الشيطان

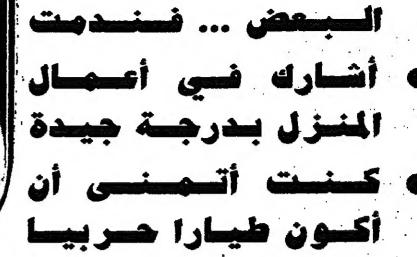
وقهر الرجال. الرجيم. قان كان قائما فليجلس. ضأن ذهب عنسه الغنضب وإلا

اللهم اكفني بمسلالك عن حسراسك، واغنني بغضك عمن

ومن أبتلي بالدين فليقل صباحا

# 🗨 عقدم عمر بصفر:

السبعض ... نسندمت أشارك فسي أعسمال المنزل بدرجة جيدة





● عبدالرحمن بن سعيد:

الحوسط السريحاضي لا أشارك فسي اعتمال المنسزل أبدا سعيت لان أكون قاضيا.. لكني صرت رياضيا!

ـ مصائفنا جهلة بحق ... لكن الدعاية تنقصما

أميل الى بعض المجاملة الاجتماعية.

🗖 برنامج تلغزيوني تحرص على مشاهدته:

والايمان لما في هذا البرنامج من فائدة كبيرة.

مرة أخرى، كذلك برنامج المسارعة.

لن تقرأ.. في صحافتنا المحلية:

🗆 اسلوبك مع ابنائك:

وجميعهم اجتماعيون.

🗖 وهل تلجأ لضربهم:

التعامل معهم.

بقصد الاطلاع.

\_مقدم عمر: والد مع ابنائه.

\_مقدم عمر: أحب دائما متابعة الندوات والحوار

الذي اشعر بانني استغيد منه، وبرنامي العلم.

ـ عبدالرحمن: برنامج فكر واربح لعمر الخطيب

عندما كأن يعرض سابقا وارجو ان يرى النور

... مقدم عمر: د. يحيى ساعاتي والاستاذ تركى

السديري.. وغيرها كثير. والمهم هو الموضوعية

ـ عبدالحمن: هاشم عبده هاشم ـ تتركي.

السديري \_ ورياضيا عبداته الضويحي ومحمد

العوام وشاب أخر فقدنناه رياضينا هو محمد

الكثيري ولكننا لم نفقده في مجال اخر ارجو ان

\_ عبدالرحمن: اسلوب المروضة واعتبرهم

اصدقاء.. وتسربيتي لهم جيدة وقه الحصد

\_ مقدم عمر: اذا دعت الضمرورة وفي حدود

معقولة .. والاساس هو مبدأ النصح والتوجيه في

\_مقدم عمر: بمدينة الطائف.. واحيانا في الخارج

كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السياحة

\_ مقدم عمر: بالدعاية والاعلان لتلك المناطق..

\_ عبدالرحمن: بتوجيه وسائل الاعلام لهذا

الغرض.. والحد من السفير للخارج خاصية

\_عبدالرحمن: فقط بهدف المصالحة بين اثنين أو

\_ عبدالرحمن: من اجل نادي الهلال استلفت

\_ عبد الرحمن: تأديب باللسان والامثال.

🛎 الاجازة السنوية.. عادة ابن تقضيها:

مدينة زرتها بقصد السياحة في الملكة:

\_عبدالرحمن: ابها.. الطائف.. حاثل.

\_عبدالرحمن: في نادي الهلال.

\_مقدم عمر: مدينة أبها.

فهى بحق تستحق ذلك.

للشياب والعوائل.

الكنب؟

🗖 متى تراجع ذاتك:

وهم لا يستحقون ذلك.

ماذا عن الغربة في حياتك:

بالدرجة الاولى لتأخذه معك:

\_مقدم عمر: تجربة مررت بها كثيرا.

بالنسبة لي.

- مقدم عمر: لا أحب ذلك.

🗖 مل سيق لك أن أستلفت:

\_مقدم عمر: نعم.. سبق في ذلك.

- مقدم عمر محمد بكر بصفر ـ عبدالرحمن بن سعيد بن عبدالعزيز بن سعيد

> ـ مقدم عمر؛ مدير ادارة مرور الرياض ـ عبد الرحمن: موظف حكومي. □ تأريخ ومكان الميلاد:

- مقدم عمر: ١٥ /٧/ ١٣٦٦ هـ. \_ الطائف. \_عبدالرحمن: ١٣٤٦هـ الرياض. □ عدد الاولاد:

\_ مقدم عمر: ولدان وثلاث بنات

- عبدالرحمن: ثمانية.. اكبرهم احمد وله وك وبنت، ووليد على وشك الزواج وفهد وفسوزي. وأربع بنات اثنتان متزوجتان ولهما اولاد، وهن هند وعواطف، وفهدة وفلوة دوالابن البكر مساعد توني طفلاء.

🗖 المستوى الدراسي:

\_مقدم عمر: خريج كلية الشرطة عام ١٣٨٦هـ. ودورتان في بريطانيا كل منهما لمدة سنة في مجال التدريب وأعمال البوليس.

- عبدالرحمن: حصلت على الابتدائية عام ٢٦هـ. من المدرسة السعودية بـالرياض.. ثم الكفاءة بالانتساب.

□ الإعمال الإخرى:

- مقدم عمر: لا يوجد \_عيدالرحمن: نادي الهلال.

🗖 هل تجيد اي لغة اجنبية: \_مقدم عمر: الانجليزية بمستوى فوق المتوسط \_عبدالرحمن: لا

🗖 شخمىيات تأثرت بها في حياتك: \_مقدم عمر: والدي رحمه الله - عبدالرحمن: تعجبني شخصية الملك عبدالعزيز

🗖 ألي أي القراءات تعيل:

- مقدم عمر: التاريخية والاجتماعية، وفي مجال اعمال البوليس، وكل جديد يتعلق بالعمل. عبدالرحمن: اقرأ لتوفيق الحكيم ومصطفى

لطفي المنفلوطي وجان سارتر. ماهو نصيب القراءة من وقتك: ــمقدم عمر: ليس بالكثير بسبب انشغالي بالعمل

في اغلب الاوقات. ـ عبدالرحمن: في الحاضر قليل جدا وفي السابق

كان صديقي الرحيد الكتاب. 🗖 هل تمارس الرياضة:

- مقدم عمر: نعم.. والمشي منها بالذات. - عبدالرحمن: نعم.. في السابق كنت لاعبا

وازاول الرياضة يوميا. □ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك: - مقدم عمر: كانت مرحلة جدد واجتهاد وعسل

للحصول على بعض النقود لساعدتي في بعض امور الحياة. ـ عبدالرحمن: لا اعرفها لانني كنت منذ الصغر

مهتما بالامور الدينية. 🗖 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطغولة: - مقدم عمر: الاعتماد على النفس وأنا في الثامنة

عبدالرحمن: ... 🗖 ماذا كنت تتمنى أن تكون وانت في مطلع

من عمري.

المقدم عمر: طيارا حربيا.

\_ عبدالرحمن: قاضيا.. وكنت قد سعيت لذلك الإ انتي لم اوفق.. وتحولت الى رياضي. 🗀 ما هي هواياتك:

> - مقدم عمر: الرياضة والقراءة. - عبدالرحمن: الرياضة بانواعها:

🗖 هل آنت صريح ام مجامل: - مقدم عمر: أحب الصراحة .. وبعض الاحيان

\_ مقدم عمر: كتأب أقد. خير مؤنس أشعر معه بالإطمئنان في حقيبة البد. .. عبد الرحمن: الاصدقاء وبعض كتب الانب. 🖸 ما الذي تجرص على أن تطلع عليه في البلاد

\_ مقدم عمر: الاشار المعروفة بها تلك البلاد - عبدالرحمن: صريح الى ابعد الحدود ولا مكان والاماكن المشهورة وغيرها كثير فالسفر ثقافة

\_عيدالرحمن: المعالم والاثار.

🗖 ماذا تود ان تقول للجمهور الرياضي: أ .. مقدم عمر: اولا: مبارك لفوز الملكة بكأس اسيا. وثانيا: علينا أن نقابل مثل هذا الفور بالاعتزاز بالدرجة الاولى والفرحة .. ولكن هذا لا يعنى أن نستقبل القوز باساليب فيها اساءة للاخرين وازعاج وعدم تقيد بالانظمة ! إبل يجب أن نظهر ذلك بسلوك حسن مع الاضرين ولا

ومخالفة الانظمة. \_ عبدالرحمن: ارجو أن تبتعد عن التشنج وأن تكون كلماتها مفيدة وان تسرتفع عن سفساسف الاصور وكم نيهت رابطة المشجعين في النادي بعدم الاساءة الى اي فريق منافس. وقد بدأت تتحسر تلك الصفات في الفترة الاخيرة.

نعرض حياة الغير للخطر بالقيادة غير الصحيحة

🖵 والصحافة: - مقدم عمر: ان نستغید من کل جدید برد بها يوميا.. عن طريق الاطلاع واكتساب المعرفة.. كرصيد ثقافي يساعد الإنسان في امور حياته.. وهذا ما نرجو أن تكون عليه الصحافة. \_ عبدالرحمن: عنى الصحفي ان يضم امامه

امانة الكلمة. وان يكون مؤمنا برسالته مبتعدا عن التجريح الشخمي.. 🗖 ورجال المرور:

- مقدم عمر: هم الذين جندوا من اجل خدمة المواطن ومن أجل المحافظة على سلامته ويجب أن يقابلوا بالاحترام واحترام الانتظمة والقنوانين التى وضعت من اجلهم ولسلامتهم. \_ عبدالرحمن: على المستولين في المرور من قادة

الرئيسيةمن يخاف الله في تأدية واجبه الوطني. 🗖 الكتاب ماذا يعنى لك: \_ مقدم عمر: الرفيق الذي اجد فيه كل ما ابحث

ان يكلفوا المراقبة الاستواق والشوارع

\_ عبد الرحمن: صديق حميم. 🗖 والشهرة:

\_ مقدم عمر: بالجد والعمل المتواصل والمواظمة يصل الانسان الى الشهرة.. لكن المهم المحافظة

\_ عبدالرحمن: اذية في الغيالب.. فكم خسرت اشياء بحكم الشهرة وكم من مواقف حرجة بسبب الشهرة. 🗖 ما هو رأيك في أسابيع التوعية:

\_ مقدم عمر: إدت دورها وارجو أن تتكرر، ونحاول أن نضع بعض الارشادات والكتيبات الصغيرة التي ستكون في متناول المواطن في اكثر



\_ مقدم عمر: ليس كذلك وأحب تناول الوجبات المتيسرة والموجودة في بعض البلاد التي أزورها.

ـ عبدالرحمن: ابدا.. ولكنني اوجه في بعض

🗀 هل لك علاقة بجيرانك:

\_ عبدالرحمن: لحب الناس للمال حبا جما.. وانشغالهم وهذا بالنسبة للبعض .. واحمد الله ان رابطتي باصدقائي قوية .. ونحن نلتقي يوميا. 🗖 هل تقوم بزيارات دورية لمدارس ابنائك: \_ مقدم عمر: نعم واذا لم يتم ذلك يتم الاتصال

\_ مقدم عمر: بعض الاحيان في العمل.. واذا كان هناك وقت فهو للزيارات المتبادلة مع الاخوان

- عبدالرحمن: الانتهاء من الكتاب الرياضي عن المنطقة الوسطى.. والشروع في كتاب يحكي عن

العلمية ثم يكون التطبيق العملي وبذلك تتحقق

وتعالى وارضاء انفسهم والمحبون لوطنهم. عبدالرحمن: الجميع اصدقاء وابناء. 🗖 هل تعمل على غرس حب القدراءة في نفوس

المناسب.. لكن شباب هذا الزمن هداهم الله الى سواء السبيل لا يقبلون على ذلك كما هو مطلوب. \_عبدالرحمن: نعم اوجههم فالمهم هي القراءة.

والصحف التي تتناسب مع مستوياتهم وارشادهم الى اهمية القراءة في حياة الانسان. \_ عبدالرحمن: اغرس فيهم حب قراءة الأدب والرياضة ان كانت كتبا او جرائد.

ـ مقدم عمر: اسأل الله أن يخلصنا منها لانها داء يسلب حقوق الاخرين في بعض الاحيان.

\_عبدالرحمن: لم ازاول اي عمل سواء تجاري او

🗖 ومقدار اول راتب تسلمته: ... مقدم عمر: سبعمائة وخمسون ريالا.. والحمد لله على نعمة نحن فيها الآن.

🗆 شخصية تعتز بها: \_ مقدم عمر: سمو سيدي الاسير سلمان بن عبدالعزيز حيث منذ عملت كمدير لادارة مرور

سلمان بن عبدالعزيز فقد تعلمت منه الكثير وانا

\_مقدم عمر: لا زلت في بداية الطريق.. وارجو ان

🗖 هل ندمت على شيء في حياتك؟ \_ مقدم عمر: خطأ ارتكبته ضد البعض وهو لا يستحق ذلك.. وارجو من الله عز وجل المغفرة

ـ الاعتزاز بالنفس. 🗖 ما الذي يشغلك حاليا

\_ مقدم عمر: التمسك بكتاب الله وسنة محمد \_ عبدالرحمن: المحافظة على التعاليم الدينية والولاء الكامل لحكومتهم.

\_ مقدم عمر: أن يكون صادقا مع تقسـه.. على علاقة قوية بانه سبحانه وتعالى ،، وان يعمل من اجل أخرته..

\_ مقدم عمر: الكذب والنفاق والبعد عن الله عز

\_ عبدالرحمن: النميمة وعدم الالتزام بالوفاء

\_ عبد الرحمن: لابد منها، أعمال ومهن زاولتها في حياتك: - مقدم عمر: قبل التحاقي بكلية الشرطة وحينما كنت طالبا كنت اعمل كمزارع في قرية تسمى جيره بمدينة الطائف.. في ايام العطلة الصيفية

الى جانب رعى الغنم.

\_ عبد الرحمن: خمسون ريالا عام ١٣٦٤هــ

الرياض تعلمت الكثير منه وارجو من الله ان \_ عبدالرحمن: صاحب السمو الملكي الامير

اعتز بذلك جدا. ما الذي جنيته بعد مشوارك الطويل:

اوفق لخدمة هذا الوطن الذي اعطانى الكثيروان اقدم جزءا من واجبي نحوه.

- عبدالرحمن: الحب والتقدين من الكثير من طبقات المجتمع وقد حصلت على صداقات ومعرفة العديد منهم.

\_ عبدالرحمن: دخولي الوسط الرياضي!! 🗖 الحياة.. ماذا علمتك؟

\_ مقدم عمر: الصبر. ومن جد وجد ومن زرع حصد \_ والارتباط بالله اكثر واكثر يوما بعد يوم. \_ عبدالرحمن: أشياء كثيرة منها: \_ احترام الاخرين حتى لو اساءوا.

\_ لا اطلب المستحيل.

\_مقدم عمر: ان يتمسك كل اخواني في هذا البلد وفي بلاد المسلمين عامة بكتاب الله وسنة رسوله . وان يكونوا على صلة اقوى بالله سبحانه وتعالى قهذا هو اكبر مكسب في هذه الحياة التي بدأت تتغير ويتغير معها الناس كفانا الله شرذك. - عبدالرحمن: حروب الدول المجاورة.. واتمنى ان تستقر هذه المنطقة وارجو من الله ان يجنب هذا البلد الحبيب الأمن كل الشرور وان يحفظه ويحفظ رائده الملك فهد بن عبد العزيز.

🗖 ما هي افضل ميزات مجتمعنا صلى انه عليه وسلم

أفضل الصفات في الانسان:

\_ عبدالرحمن: الصدق \_ الامانة \_ الاخلاص \_

🗖 وأسوأ الخصال في الشخص:

اجمل لحظات الحياة:

\_ مقدم عمر: القيام بأي عمل يقربني من الله سبحانه وتعالى وحين اؤدي عملا لخدمة هذا

الوطن الغالي وملاقاة ابنائي عند العودة من \_ عبدالرحمن: السعادة والسرور ويدون هاتين الميزتين لا تساوي شيئا.

🗆 وأكبر مستولية فيها: \_ مقدم عمر: ان تكون المواطن المخلص الذي يخدم بلده بوطنية صادقة وليس مجاملة او نفاقا

ـ مقدم عمر: أن أرى ألناس مسرورين عن صدق. وان ارى بلدى الحبيب في مقدمة الدول المتقدمة وان شاء الله يكون ذلك.

\_عيدالرحمن: رضا الوالد وسعادته هي السرور بالنسبة لي. وما ألذي يسوؤك:

\_ مقدم عمر: الاساءة الى الاخرين والغرور ومحاولة التكبر على الاخرين وعدم الاخلاص في العمل وخيانة الضمير.

\_ عبدالرحمن: عندما أرى كدرا لدى والدي أمد

\_مقدم عمر: خدمة الوطن واجب على كل مواطن

\_عبدالرحمن: تحدثت في البداية عن الصراحة.. فلوكنت مليونيرا لحولت اموالي لنادي الهلال فهو جزء من وطني!.

\_ مقدم عمر: في عام ١٩٧٠م كتت مع بعض الزملاء من الكويت الشقيق في رحلة بالقطار من منطقة كنت في بريطانيا الى مدينة لندن وعلى موعد مع زملاء اخبرين لتناول وجبة العشاء تبوقف القطار قبل نهاية المحطة وهممنا بسالنزول لكنى اعترضت عليهم معتقدا بانه لابد من وصول القطار الى نهاية المحطة وبعد اصرار على ذلك توقفنا لمدة ربع ساعة واذا بالقطار يعود ثانية ويسرعة الى مدينة اخسرى ولم يتوقف الا بعد ثلاث ساعات وعند وقوفه نزلنا وانتظرنا عدة ساعات حتى وصل قطار اخر ركبناه الى لندن التي وصلناها في الثالثة صباحا من اليوم الاخر.

ـ مقدم عمر: السلامة العامة هدف نبحث عنه جميعا، فالى كل المستولين عن الطرق والحفريات التي على الطرق الخارجية والداخلية بان تراعى السلامة العامة لان ذلك يهم الجميع ويخدم هدفا ساميا نبحث عنه جميعا وهو سلامة المواطن وارجو أن يتم الاهتمام بذلك من كل من له علاقة

- عبدالرحمن: أن يكون المرور على مستوى المستولية الملقاه عليه .. من اجل مصلحة الجميع.. واتمنى أن يكلف بعض المسباط الموثوق فيهم ليراقبوا الشوارع الرئيسية وان يكونوا غير ظاهرين لغيسرهم اي من يركبوا في سيارات مخالفة لسيارات المرور،، عندها سيرون العجب العجاب.

🗖 سۇال تود طرحه على نفسك؟ ـ مقدم عمر: متى نصل في تعاملنا مع الإخرين بان نعاملهم كما نحب ان يعاملونا به.. وأن نحمد الله

هي عليه بالعمل الصامت بعيدا عن المظاهر.

اعداد ، محمد عبدالرحمن العتيق

\_ مقدم عمر: كانت موظفة ثم تفرغت لتربية اطفالنا حيث كانت تعمل مدرّسة. ... عبد الرحمن: متقرغة لاولادها ومنزلها.

🗖 أيهما في نظرك أهم التخصيص أم الخبرة: \_ مقدم عمر: التخصص الى جانب الخبرة مكملان لبعضهما لان التخصص يعنى الدراسة

\_ عبد الرحمن: اذا اجتمعا فهذا خير من احدهما

🗖 من هم اصدقاؤك في مجال المهنة:

- مقدم عمسر: نعم حيث اهيىء لهم الجسو

\_ عبدالرحمن: التوعية المطروحة غير مفيدة واغلبها مظاهر فقط وارجو ان تكون افضل مما

- مقدم عمر: نعم.. والنبي صلى الله عليه وسلم

- مقدم عمر: لا زالت الدنيا بخير... ويعتمد ذلك على العلاقة بين الصديقين الا اذا كانت الصداقة

مبنية على مصالح معينة.

\_ عبدالرحمن: في المنزل.. والنادي.

ـ مقدم عمر: هم من يعملون لارضاء القسيحانه

\_ عبد الرحمن: بالهاتف فقط.. اجازة نهاية الاسبوع.. كيف تعيشها:

\_ مقدم عمر: ليس هناك ما يذكر. الهلال تأسيسه وتاريخه.

وكيف ذلك:

🗖 ما هو رأيك في الواسطة:

🗖 ما هي احدث اخبارك:

\_عبدالرحمن: نعم. 🗖 هل تشارك في اعمال منزلك؟

والاقارب والزملاء.

\_ مقدم عمر: بشراعكل ما يحتاجونه من الكتب

🗆 سفرتك.. هل تتميز بالاكلات الشعبية الغالبة

\_عيدالرحمن: ابدا مع الاسف. لاذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك:

🗖 هل زوجتك موظفة .. ام متفرغة؟..

\_مقدم عمر: نعم وبشكل جيد.

۱۲ فرغت من کتاب عن الرباضة في الوسطي

\_عيدالرحمن: ... 🗖 ما الذي يسرك بشكل عام:

🗖 لو كنت مليونيرا .. اي هدية نتمنى ان تقدمها مخلص حتى ولو كان عاديا.

🗖 موقف لا تنساه تعرضت له في احدى رحلاتك؟

\_عبدالرحمن: رغم أن سفراتي في السابق كثيرة جداً.. الا انني لم اتعرض لاي موقف يذكر. 🗖 رأي ترغب ايصاله لجهة مسئولة:

على النعمة التي نحن فيها

ـ بالتعاون واحترام الاخرين وشعورهم.. والارتباط بانه سبحانه وتعالى وتقدير ما نحن فيه من نعم وامن ورخاء.. والله الموفق.

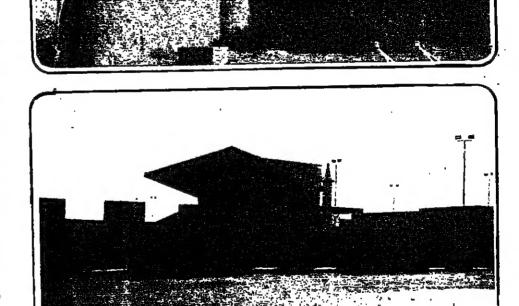
دينة الصلح الشهير بدومة الجندل

موقعة التمكيم التي احتضنته

# هينة الجول «الجندل» بين الماضي والحاضر

في الجنوب الغربي من مدينة سكاكا.. وفي الشمال الشرقي من بلادنا الغالية تقع مدينة دومة الجندل (الجوف) هذه المدينة التاريخية التي كان لها الاهمية الكبرى في العصر الجاهلي من خلال سوقها التجارية الكبيرة المعروفة بسوق دومة الجندل أنذاك كما انها تشتهر بحصونها وقلاعها المشهورة. وتقول الرحالة الانجليزية (الليدي أن بلنت) التي زارت المدينة سنة ٨٧٩م في كتابها (رحلة الى نجد) بدون شك يبدو أن الجوف كان الحوض الخالي لبحر داخلي اما كيف ومتى ولماذا جفف في الاصل فامر فوق طاقتي لاخمن.. لكن بسراهسين اصله البحسري واضحة في كل مكان.. كما انه يفهم من خلال النقوش التي خلفها الآشوريون ان دومة الجندل كنانت مقرا لملكنات عربينات.. احتداهن تلقب ب (اشتار) او اثار ساكين. وعن فتح دومة الجندل يقول ابن اسحق: كان افتتاح دوسة الجندل صلحا في سنـة تسع من الهجـرة وهي السنة التي فتح فيها الرسول صلى اش عليه وسلم مدينة تبوك حيث بعث صلوات اعه وسلامه عليه (خالد بن الوليد) وقال له صلى الله عليه وسلم انك ستجد الاكيدر بن عبدالملك وهو من كنده وكان ملكا لدومة الجندل وكان نصرانيا. فسار خالد بقواته حتى نــزل على مكــان يدعى (صفان) وهو الآن هجره بالقرب من الجوف يقطنه آل نصير من قبيلة الرملة. وكان الصيد في ذلك الوقت كثيسرا فقنام خسالد بصيد البقسر (الوعول) ليتجه نصو الحصن المتواجد فيه (الاكيدر) ليكون ذلك خدعة له.. لكون الاكيدر مولعا بالصيد فنجحت الخطة التي قام بها خالد ابن الوليد تماما.. حيث كان الاكيدر يخرج من حصنه فاذا بالبقر متجمعة تحك بقرونها باب القصر فامر بفرسه فاسرج له فرکب ورکب معه تفر من اهل بيته فيهم اخ له يقال له (حسان) وخرجوا فلما خرجوا لقيتهم خيل رسول انه صلى الله عليه وسلم فاخذوه وقتلوا اخاه.. فقد كان عليه قباء من ديباج مخوص بالذهب قبعث به خَالَد رضي الله عنه . . ألى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل قدومه عليه فجعل المسلمون يلمسونه بأيديهم ويتعجبون منه فقال رسول اند صبئي اند عليه وسلم اتعجبون من هذا . فو الذي نفسي بيده لناديل سعد بن عبادة في الجنة احسن من هذا. ثم أن خالدا رضي الله عنه قدم بالاكيدر على رسول أش صلى أش عليه وسلم، قحقن الرسول صلى الله عليه وسلم دمه وصالحه على دفع الجزية واخلى سبيله .. ورجع الى دومة الجندل.

الى بيت المقدس، ويقع المسجد الى الاسفل من



ويبدي الرواة أن الاكيدر حمين قدومه الى الرسول صلى انه عليه وسلم كان يرتدي صليبا من ذهب وعليه الديباج ظاهرا.. وقال الحافظ ان من قال أنه أسلم قد اخطأ، بل كان نصرانيا ولما صالحه الرسول صلى انه عليه وسلم عاد الى حصنه وعاد اليه خالد فاسره في عهد ابي بكر رضي أنه عنه. فقتله كافرا.. ومن الاحداث والوقائع التي حدثت في دومة

ومن اهم الآثار التي لا تزال شامخة تحكى أصالة الماشي وقصص التاريخ: مسجد عمر: والذي سمي بهذا الاسم نسبة للخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. والذي

يروى أنه بناه في سنة ١٧ وهو في طريقه من يثرب

قلعة مارد الشهيرة. ومن حوله المدينة القديمة المهجورة. ويني هذا المسجد من الحجر وزينت منارته بطراز اسلامي مميز.

حصن مارد: وهي قلعة قديمة مشادة من الحجارة على مرتقع مطل على المدينة القديمة من الجهة الجنوبية. بارتقاع ٢٠٠٠ قدم. ويظهر من أثار الحجارة في أساسات الحصن انه قد بني في الالف الشاني أو النالث قبيل المسلاد ويتكون الحصن من سور تتخلله فتصات للمراقبة ويرجين احدهما شرقى والآخر غربى بارتفاع ١٢ مترا والابراج يوجد بها فتحات من اسفل. وهي مبنية على شكل طبقات فطبقة لسكن الحراس.. وطبقة للحرب وطبقة للرماية واخرى للمراقبة ويوجد في داخل البرجين بشران عميقتان وداخل القلعة الكثير من القطع الفخارية و. التي يعتقد المؤرخون انها بقايا جرار جناشرية وقد غزت الزياء دومة الجندل وفشلت في اقتحام هذا الحصن بعد حصار ضربته حبوله ولم بيق من بنائه القديم سوى المساحة والاساسات وما عدا ذلك تغير كثيرا. علما انه من المعالم التاريخية

التي يجب الحفاظ عليها في بلادنا الغالية. سوق دومة الجندل: كان في دومة الجندل في العصر الجاهلي سوق تجارية تعد من اهم اسواق العرب آنذاك وذلك بحكم موقعها الجغراني بين الحجاز ونجد والشام والعراق حيث تقوافد القبائل العربية ألى هذه السوق في أوأسُل شهر ربيع الاول من كل عام وقد كان من اساليب البيع عندهم أنذاك في هذه السوق ما يسمى بيع المصاة وهو بيع اختلف بعض المؤرخين في تقسير المقصود به فمنهم من قال رمى الحصاة أيذانا ببدء البيع ووقوعه وانقطاع الخيار في الشراء ومنهم من قال ان يقبول احد البائعين للكفر ارم هذه الحصاة فعل اي ثوب وقعت فهو

ولعل اجمل استواق دومة الجندل السوق القديمة وهي إلسوق الشرقية التقليدية قديما.. والتي تسود في البلاد العربية سواء في حلب او دمشق او صنعاء والتي تم هدمهام يُخرا.

ومن الصناعات القديمة التي اشتهرت بها دومة الجندل صناعة السجاد الجوني. والذي اشتهرت به المنطقة. كنلك صناعة الاسلحة المختلفة من سيوف وسكاكين وخناجر وينادق ولازال بعضها محتفظا به الى يومنا هذا لدى البعض من السكان ويزيد عمرها عن مائة وثمانين عاما حيث كانت تصنع محليا في المدينة باستثناء الماسورة (السبطانة) والتي كانت تستورد من تركيا والمسلة التي تستعمل لصناعة السيوف.. اما الغمد والمقبض والزخارف فتصنع محليا بالمدينة (الجوف) كذلك صناعة المباخر الحجرية والنجر الحجري.. والتى كانت تتفرد بها دومة الجندل كذلك ادوات القهوة من محماس ويد المحماس. والمنفاخ والملاعق المعدنية.. الى جانب الصناعات القائمة على النخيل من ادوات زينة وسفر طعام وفرش الحصير وتلك الصناعات الصوفية من ملابس ونحوه من اويار ثمينة.. كما اشتهرت المبيئة بصناعة العباءات وضاصة العباءة الجونية.

وقد كانت مدينة دومة الجندل (الجوف) مقرا لاسارة المنطقة حتى قام الاسير تدركي بن عبدالرحمن السديري بنقلها الى مدينة سكاكا وذلك لاختيار موقع افضل نظرا لاتساع منطقة سكاكا الجوف يعكس دومة الجشدل (الجوف)

وعن الحارات القديمة في المدينة والمجاورة لمسجد عمر وحصن مارد والتي كانت مبنية بالعجارة والطين والجص ومسقوقة من خشب

الاتل وجذوع النَّخل. تتقسم الى اربع حارات: الماردية: وهي الواقعة بين حصن مارد ومسجد عمر ولا تزال أثارها باقية

حارة الصرم: يتوسطها طريق ضيق ويقسمها الى قسمين بيوت شرقية ملاصقة لمسجد عمر وبيوت غربية ملاصقة للمحلات التجارية القديمة وتتميز هذه الحارة بطابعها الاثري حيث تكثر فيها العقود الرائعة وهي عبارة عن احجار على شكل مستطيىلات ويظهـر على بعض الاحجـار كتابات لامم قديمة لم يكشف النقباب عن

حارة الدروازة: كذلك تتميز هذه الحارة بكثرة عقودها الأثرية.

حارة الرحبياء: ولا تزال أثارها باقية ويها بعض الكتابات القديمة على بعض الاحجار.

● الانباط ف دومة الجندل:

مما لا ريب فيه انه وجد سكان ذوو حضارات عريقة كالانباط انتقلوا من الجنسوب الى هذه الجهات وبقي منهم بقية في دومة الجندل الى قرر ظهور الاسلام.. ويقول ابن حبيب في كتابه المنمق في اختبار قريش ان ام سلمة هاشم بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي نبطية من دومة الجندل وفي هذه البلاد أثار الكتابة النبطية وهي أصل الكتابة العربية القديمة.

هذه نماذج مختصرة عن تاريخ (الجوف)

دومة الجندل القديمة ولعلنا الآن نستعرض البعض من الطرف الآخـر الحضـاري والذي أمندت اليه ايادي التقدم والخير والعطاء في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة رائدها الغالي فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده المعظم عبدانة بن عبد العزيز حفظهما الله ذخرا لبلادنا الغالية. فقد تطورت مدينة دومة الجندل مواكبة الركب الميمون لجميع مدن بلادنا الغالية ودومة الجندل مدينة جمعت بين اصالة الماضي وازدهار الحاضر والوقعها الاستراتيجي ومكانتها الحضارية وكثرة مياهها الجوفية الاثر الكبير في سرعة تطورها. ولو أنها لم تصل بعد ألى ما وصلت أليه المدن الكبيرة ولكنها تتطلع الى الامسام لتصلها جميع المرافق الحيوية الهامة الاخرى ويغضون السنوات القليلة شيدت الفلل وينيت العمارات المتسطورة عسلى احسسن الطرازات الحسديثسة وانتشرت المحلات التجارية والاسسواق. في كل مكان واصندوق التنمية العقارية الاثر الكبير في انتشار العمران حيث بنيت المخططات الجديدة التي وزعت من قبل البلدية وازدادت المدارس بجميع فئاتها للبنين والبنات. كتلك انشىء مركز للتنمية الاجتماعية والذي ساهم بقدر كبير في مساعدة الاسر المتساجة لغرض تحسين اوضاعها ورفع مستوى المعيشة حيث اقيم على موقع كبير في وسط المدينة واشتمل على ملاعب منارة وخدمات صحية واجتماعية بطراز مميز. ومن المشاريع الانمائية الهامة والتي كان لها كبير الاثر في نفوس اهالي المدينة مشروع للري

وازداد النشاط الزراعي حيث تلعب الزراعة دورا هاما حيث انتشارت المزارع المتطورة الحديثة والتي تصان بطرق زراعية حديثة وعلى مسلحات واسعة محققة معدلات جيدة من الانتاج ولا يخفى على الجميع الجهود الجبارة التي تقدمها الدولة لتقدم الزراعة وتوفير كمافة السبل المريحة للمزارعين من اراض بور وقروض ومعدات وتعاويضات ساعدت فيتقدم الزراعة في بلادنا الغالية ومن انواع الانتاج الزراعي في الجوف (دومة الجندل) التمور بانواعها والتي اشتهرت بها كالحلوة والمسينية وغيرهما كذلك

والصرف ومشروع انشاء مستشفى في المدينة

والذي كان الاهالي بامس الحاجة اليه حيث لم

يكن هناك سوى مستوصف لا يغي بالغرض

الحيوب بانواعها والعنب والتين والخوخ والرمان والمشمش والخضروات. ومن الانتاج الحيواني تربية الابقار والمواشي

وانتشرت مزارع الدواجن في المنطقة. واثناء تجول (الجنريرة) في مدينة دومة الجندل التقت (الجزيرة) بعدد من اعيان الميئة الذين باركوا مرحبين بزيارة الجزيرة لمدينتهم وقابلونا بكرم حاتمي والذي عرف به اهل الجوف من قديم الزمان. وافادوا بان مدينتهم بحاجة إلى بعض من الاحتياجات اهمها.

١ - قرض صندوق التنمية العقاري بحاجة الى رفعة الى ٣٠٠٠٠٠ ريال بدلا من ٢٠٠٠٠٠ ريال اسنوة بالمناطق الاخرى والتي لا تزيد اهمية عن دومة الجندل. حيث ان القيمة الحالية لا تفي بالغرض المطاوب.

٢ ـ تكثيف الخدمات الصحية بالدينة . ٣ - الطالبات والطلاب بندومية الجنيدل

يضطرون للسغر الى سكاكا والتي تبعد خمسين كيلو مترا وذلك لمواصلة الدراسية اما سالعهد الشاص بالمعلمات او الكليات المتوسطة.. حيذا لو تم انشاء مدارس من هذا النوع في المنطقة

٤ - الأثار بالمدينة بصاجعة الى العناية للمحافظة عليها من الزوال حيث ان اغلبها أبل للسقوط بالاضافة الى البشر الداخلية (بشر قصر مارد) هذه البئر لا تزال مكشوفة ونظرا لكثرة زوار هذه الآثار فمن الواجب وضع حارس لمنع سقوط احد الزوار فيها.

٥ ـ وأدي الدهلمية بالمدينة والذي يغصل هي غطى عن المدينة بحاجة لانشاء جسر يمكن العبور به اثناء نزول الاصطار حتى لا تبقى في معزل عن بعضها تلك الاحياء.

٦ - رغم أن المدينة تشتهر بمياهها العذبية ووفرتها الاان احياء المدينة تفتقر لشبكات

٧ - بعض المقابر بالمدينة بصاجة الى تسويرها.. للحفاظ على حرمتها. ٨ - احياء المدينة بحاجة ماسة لزيادة عدد

٩ \_ المستنقمات في حي ما فوق علاج بحلجة

١٠ ـ المدينة بصفة عامة بحاجة الى تجميل وتحسين. كافتتاح الشوارع ونسزع الملكيات واقامة الحدائق ولكون المدينة تقمع على طريق حجاج بيت أث العرام فهي بصاجة ماسة لاستراحة للحجاج مكتملة المرافق.

١١ - كذلك المدينة بحاجة الى رفع فئة بلديتها الى فئة اكبر لتقوم بدورها على احسن وجه. ١٢ ـ الاحياه القديمة بالمدينة بحماجة الى

وأهاني وأعيان هذه ألمدينة وهم يتقدمون بهذه الطلبات يتضرعون الى المولى العلي القديس ان يحفظ لهذه البلاد الأمنة المطمئنة غادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعلم وسمسو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني، والذين لا يالون جهدا بتوفير كل سبل الراحة لمواطئي بالدنا

تحقيق: صالح حمود القاران تصوير: رمزي السيد

## المراجع والمسلس

١ - صور من شمال جزيرة العرب: جورج اوغت

٢ - في شمال غربي الجزيرة: الشيخ حيد الجاسر.
 ٢ - رحلة الى تجد: الليدي لن بلنت: ترجمة دار جامة

٤ - بلاد الجوف: سعد عبدالله الجنيدل دار اليعامة. الدوريات: المجلة العربية الشهرية ومجلة الأرا



الجندل التحكيم في عهد الخلفاء الراشدين بين

علي بن أبي طالب ومعاوية بن ابي سفيان. رضي







● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سعود حسين علي المنزان

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوست رقم ١٢٧٨٠ وتاريخ ١٢٩٩/٧/١١ هـ سجل

الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في

الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن بدر بن محمد بن منيف

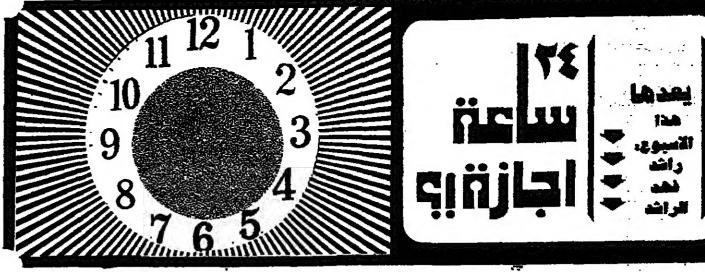
العبيدة القصطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٩٢ وتباريخ

٥/ ١٣٨٢ هـ سَجِل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه

لأدُّارةُ الأحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه

الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد





اقبل الرينع، واقبلت معه لجازة الربيع.. واخذ المواطن يفكر ويبحث فَنْ المواقع الجميلة .. بمملكتنا ليقضى فيها اجازة الربيع.

أنيل الربيع.. وتذكرنا الرياض الخضراء الميطة بنا.. تذكرنا روضة السبله.. روضة خزيم .. بلتنهات.. الشوكي.. نـوره والطوقى وغيرها كثير.. تلك اماكن يقضي فيها المواطن اجازته في رفاهية رراحة نفس بين الخضرة والاشجار وباقات الورود العطرة.. وَلَنَدُهُ ۚ أَنَّى أَحَدَى هَذُهِ الرياضِ.. إلى روضة «السبلة» الواقعة بمنطقة هذه الروضة أوبالمنى للمسحيح للتنفس الوحيد لامالي الزلفي والمنهل

• • • كم ً .. وتعد من اكبر رياض المنطقة الوسطى.. وتتميز روضة السبله ذات الارض المنبسطة بأنها مزرعة طبيعية لامالي الراغى حيث تنتشر زراعة الحبوب عند سقوط المطر.. التي تدر عليهم

وتعد ألسبله .. متنفسا لسكان آلمنطقة .. حيث تنتشر الخيام التي تنصم رغم أن المدينة.. هادئة ومحاطة بالإشجار والنخيل وفي هذا الوقت من كل عام يخرج الناس الى «السبله» ليقيمون فيها اياما واسنابيع حلى مع الماء

مثله في رياضنا الاخرى.. كلها تخضر مع نزول الطر.. وتصبح متنفسا



فالاشجار والخضرة.. والربيع تسرسم لوحة جميلة وزاهية لرفاهية

الزلفي، وهي الروضة التي يحق لنا أن نضعها في وقت الربيع أحدى وأهاتتًا السياحية.. التي يُحلو للانسان ان يقضي بها وقَّت فراغه.. العلب الذي يرتوون منه لي وقت الربيع.. تمتد على مساحة تقدر بحوالي

غيرات كثيرة.. كما تتحول الى بساط اخضر..

لعدة شهور.. يقضون فيها اوقاتا جميلة تنسيهم همرم الدينة ومسخبها والخضرة.. يتمتعون بمناظرها وهنواتها الجميس.. وما في «السبله» من



محسن الهزائي ، شاعر الحريق.. من طليعة النوايغ ف عالم الانب والشعر الشعبي.. شاعر متمكن.. يتميز شعره بجزالة اللفظ، وسهولته وبداعة الاسلوب .. وتدفق المعانى المعيرة. يعد من القلائل الذي برعوا في الغزل والنسيب فيكاد جل شعره أن يكون على هذا النمط.. وهذا دليل على أن محسن الهزائي واقع في شراك الحب تائه في اودية الغرام.. وقد ظل طوال حياته يكتوي بنار الحب ويصطلي في لهبيه حتى احرقه. ومن رواتم الهزاني.. اخترت لكم هذه والرائعة، يقول فيها:

من ناظري ومعى على الخد مسكوب وامن الحسوادث شاب راسي وانا شاب لا لذلي زاد ولا حلو مشروب

ولا لمسوق العمين طيسب الكسرى طاب لاشك ما يجري على العبد مكتوب

طوال الزمان وكل شيء له أسباب وانسه سبب قتسلي ضحا شفت رعيدوب يضحك ويدومي لي وهدو من ورا الباب

من قبيل شيوفي له وانيا كيان ابيا تيوب واستسرك عسنسي هسوا تسلع الارقساب

هايف حشا عنقه كما الشاخ مسلوب والردف عيزال الوسيطة وجذاب

ومبسم كن العسل فيه مذيوب وان ذاق سلساله ضجيع الهوا طاب والعين خرسا كنها عين يشبوب

وجدايس من فسوق الامتسان سكساب

طرشت انا لمورد الخد مندوب يقول في مرسول معسول الانياب ترا خليلك قال لي قال المحدوب

عينه تباري للقمار خامسة غاب وانسيت له في جسنيح ليسل ولا هسوب

عيب الي خل على خله انساب لولا الحيا نطيت من راس مشدوب

وانسوح نسوح الورق واجيب مساجساب وقطفت ورد فيه بالناز مكتوب كالامس ياسي له المن كان طلاب

قدولي إنسا مسن عبقب مسا دار دالوب ومسرف النيا وافق بتفريج الاحباب

لاحسن يسعقوب ولاحسيسر ايسوب حدثني ولا صبري على تلع الاحباب

يساله يسامسولاي يساخسير مسطلوب يساللي الى ما ساله العبد ما خاب تجعل موازين المحبة على الدوب

بيني وبين امورد الخد بالباب ختمي مسلاتي عد ما سار مندوب يمشي بعقد الصلح ما بسين الاحباب

 من عادة بعض اهالي جزيرة **لبالي** باندونيسيا ان تباع الاسماء للتي تجاب الحنظ لصناحيها

ومن عادة بعض اهالي الصين سنمية الاطفال باسماء تبيحة حتى تتفر منهم الشياطين فلا

● وفي امريكا تم القبض على أحد

المواطنين وقدم للمحاكمة حيث ارغمته المحكمة على تغيير اسمه لاتها اعتبرته اسما فاضحا. ● وأسمأء بعض الرجال في قيائل الهثود الحعر بامريكا تمىل الى اربعين أو خمسين حسرفا لاتهم يضيفون حرفا ال اسمائهم كل

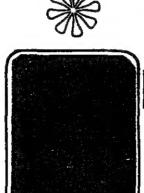
• أن بعض التباثل الاضريقية تعثير الاسماء سرا لا يجب أن يذاع حتى لا يلتقطه الاعداء فيستغلون السحر في ايذائه.



الوراقين ببغداد فاقترب مني أبوالعباس أحمد بن يحيى وكان سن أثمة النحو في عصره

فقلت له: أن كان مشويا على للأندة.. فمعرفة .. واذا كمان في الصحراء.. فهو نكرة!! فقال ابوالعابس: ما في الدنيا





هل تعله

👁 أن أول مبارز في بدر هو على

🖜 ان آول مسجد بنى في

الاسلام هو مسجد قياء الذي

ان أول من فكر في قانون

الخدمة الوطنية هو الوليد بن

أن لكل حيوان صوتا يعبر عنه

🖜 ان اعلى برج سياحي في العالم

بنى من الاسمنت هــو بــرج

القناهسرة الذي ييلغ طوله ١٨٧

ان البلاتين أثقل كثافة من

ان الارض أكبر حجماً من

ان أول من عسرف البارود

والشعله هم الصينيون.

الذهب.

المريخ.

الا الزراقه فليس لها صوت.

ابن ابی طالب رضی اند عنه .

اسس على التقوى.

### من علماء الكيمياء عند العرب المشهورين عاش في الكوفه واتصل بالبرامكه اسس علم الكيمياء الحديثة واخترع طرق البحث الكيمياتي ووصف عمليات التقطير والتصعيد والبلوره واكتشف ماه الغضة وحامض الكبريتيك له مؤلفات كثيرة منها اسرار الكيمياء وعلم الهيئة واصول

من الاطباء العرب الذين الفوا في الجراحة واكتشف الدورة الدموية ووضع كتابا يصف فيه الآلات الجراحية وترجعت كتبه الى جميع اللغات.

عالم فرنسي تعمق في دراسة الامراض الساريه وصاحب نظرية الجراثيم وتنسب اليه عملية التعقيم (البسترة) واكتشف دواء الكلب

• انطوان لاقوارىيە: كيماتي فرنسي من مؤسسي الكيمياء الحديثة له اكتشافات عديدة وتركيب الهواء \_ دور الاكسجين في عملية التنفس والاحتراق، \_ لاتحة الاجسام الكيميانية)

🏶 أسحق تيوتن: عالم انجليزي وضع مبادىء اللانهاية التي ساعدت الرياضيين على تقدير بعض المشكلات تقديرا كميا مثل حركات النجوم والحرارة ووضع

حساب التفاضل والتكامل. عالم فرنسي وضع اسس الهندسة التحليلية على اساس مزج الهندسة

🗨 كوبر نيكوس:

عالم هولندي اثبت أن الشمس هي محور الكون وأن الارض وغيرها من الكواكب تدور حولها.

# ٧ اختسراعات بفضل المبسوانيات

حبولهم من الظواهس الطبيعية والكائنات الحية ويغضل الحيوانات توصلوا الى ٧ اختراعات بشرية فمن المعروف ان عضة بعض الثعابين تشل الحركة ومنها توصل العلماء الى اختراح عملية التخدير.. والسلحفاة مغلفة بقوقعة سميكة مما يمكنها من التقدم بلا خطر ومنها تم اختراع الدبابة.. اما الخفاش فهس يصدر معرخات حادة لا يسمعها الانسياز رهي التي توجهه ويفضل الخفاش تم أختراع الرادار.

يتميز العلماء بقوة الملاحظة لم

وجلد الجوائب عند السنجاب الطائر فائه يتعدد في اللصطة التي يقفز فيها وبذلك يستطيع ان يطيرمن شجيرة الى اخرى وتتيجة أذاك تم أحتراع البراشوت..

اما الحرباء فهي تغير من لونها عندما تريد الاختباء ومن ذلك توصل العلماء الى عملية التمويه.. ويحرجع اختيار الطائرة الهليوكبتر الى طائس الطنان الذي يستطيع اثناء طيرانه أن ينبت في الهواء ويرجع الى الخلف. ومن سمك الرعاد توصل العلماء الى اختراع الكهرباء فانك اذا لمست سمك الرعاد فسوف تتلقى تفريغا

كبيرا من الكهرباء..

الامثال حكمة العرب في الجاهلية .. فالمثل قول مهجر سائر على الالسنة وارد في حادثة او مستمد من ملاحظة في البيئة أو مرتبط باشخاص.. ومن امثال العرب البارزة،، التي يضربها الناس: مسبق السيف العذل: .. ويضرب لفوات الامر الذي لا يمكن تداركه.

الاستعداد قبل التنفيذ.

وتوقع أمل قريب.

للعقل وتصويره بصورة المصوس.. ولكل مثل قصة .. ولتأخذ قصة مثلين

هذا مثل اول من قاله: ضبة بن اد المسري، وكان له ابنان: سعد وسعيد وحدث ان نفرت ابل لَهُ بِهُ لَلِيلِ فَأَرْسِلِ ابنيهِ فِي طَلْبِهَا، فَوجِدِهَا سعد فردها، ولكن سعيدا واصل الطلب في طريق الحرى، فلقيه الحارث بن كعب. وطلب منه برديه،

« قبل الرماء تملأ الكنائن، .. ويضرب لضرورة

ومكره اخاك لا بطله.. ويضرب لمن يرغم على «أَنْ غَدا لَنَاظَرِهِ قَـريبِ».. ويضرب للانتـظار

«اعط القوس بأريها».. ويضرب لن يتصدى لشء لا يحسنه ويطلب أن يتركه لن يجيده .. وأمثال العرب كثيرة.. يستقاد من ضربها في أمور التذكير والوعظ والحث والزجر وتقريب المراد

الحديث دو شجون (دهب قوله مثلا) فما الغائدة من اللوم. وقال ابن نباتة السعدي:

في النائبات وسيغي يسبق العندلا ولهذا المثل حكاية اخرى (في كتاب الامشال) وهي باختصار ان النعمان بن ثواب كان له بنون، ثلاثة: سعد وسعيد وساعدة، وكأن أبنه سعد شجاعا بطلا من ابطال العرب، وكان سعيد يشبه اباه في شرفه وسؤدده وكرمه، اما ساعده فكان

السادسة والثلاثين من عمره اليوم.. وأنا اعتبره ابنا ليه.

الاحداث الطريفة: ـ في نيس بفرنسا افتتح مطعم للكلاب في احد الاحياء الراقية وتتضمن رَوجته وهي بعد في مقتبل العمر. فائمة الطعام مشهيات واطباق حلوى \_ في دورتمونا بالمانيا الاتحادية برأت اعدها امهر الطهاة لتسرضي مختلف الاثواق.. وتقدم اصناف الطعام في أطباق من الصبيني ۔ في ميونيخ بالمانيا الاتحادية ورث

نظرتى لشبابنا اليوم.. نظرة ملؤها التقاؤل

والاعتزاز بالقدرات الشابة التي اثبتت اهليتها

الكاملة لتحمل المسئوليات والمشاركة الفعالة في

١٢ كليا في شهر سبتمبر الماشي ٢,٦ ملايين مارك (نحق ١٠٤ مليون دولار) بعد ان اوصت صاحبتها بان تؤول كل ثروتها اليها بعد وفاتها ۔ فینیسیا بایطالیا اشترک قضاۃ مقيقيون في نظر قضية خيالية بطلها

في تقرير عن الاحداث الطريفة

التي شهدها عام ١٩٨٤م. بثته وكالة

(١. ف. ب.) من باريس قال هذا

التقريس المليء بالمتناقضات

وبالاحداث الغريبة والطريفة الى

جانب ما به من ویلات وصراعات

وتعسرض فيمنا يسلي لبعض تلك

ذئب.. وان عليهم ان يجييوا على عل الذنب حيوان مغترس فقط ا انه رمز لنزعات الشر والضطيئة الكامنة في النفوس وهو المتهم بالتعدي على الحرمات والاشخاص... رجاء الحكم في النهاية ليبرىء الذنب

من كل جرم دفهو في النهاية مجرد

ــ في مــزرعة بــايــطاليــا تحــولت دجاجة الى ديك .. وذلك على مسراحل كانت اولها اصابتها بالعقم.. ثم ازداد ريش اجنحتها طولا ونسما عرفها .. وبدأ الديك الشاب يغازل زميلاته القدامي من الدجاج .. واخذ يصيح مثل بقية ابناء جنسه الجديد. نيويورك بالولايات المتصدة سجلت ١٥٨١ حالة وعقره أدمية في هذه المدينة التي يلزم فيها القانون

الاطباء بالابلاغ عن هذا النوع من

الاعتداءات.. واسفرت اخطر تك

الحالات عن فقدان رجلين وامرأتين لاجزاء من اجسادهم. \_ في ريو برانكو (البرازيل) لعب الحب برأس جندي بسلاح المدفعية وأراد ان يثبت لحبيبته مقدار حبه فأطلق قنيفة من مدفع مضاد للدبابات من

عيار ٢٧ مم أدت الى اصابة سنة اشخاص والى تدمير مكتب حاكم ۔ في بيونس ايرس اقام زوجان حفلا

كبيرا قدما خلاله الحلوى واضاءا

ـ في بأمبيرج باللنيا الاتحادية حصل ارمل من احدى شركات التأمين على لجر مفادمة ومقدما حتى عام ٢٠١١ وذلك نسظير تحمله اعبياء الاعمسال المنزلية تتيجة لحادث أودى بحياة

فيه ٣٦ شمعة بعنباسبة مرور ٣٦

عاما على تقديمهما طلب تليفون...

بالاجدوى .. وعلقت الزوجة على

الحفيل بقبولهما دلقيد يلغ الطلب



مليمان العليان..

في نظر معرفي أمريكي

محكمة ساحة رجل اتهم بسرقة مبلغ

من المال من صديق بعد ان استحال

التفاهم بينهما وبسين المتهم والمجني

عليه فقد كانا من الصم والبكم وتعذر

معرفة ما يقولانه بدقة.

صدر في لندن كتاب بعنوان والتجاره من تآليف الكاتب الانجليزي ـ مايكل فيلد وهذا الكاتب صحفي بريطاني متخصص بالقضايا الاقتصادية والمصرفية والكتاب يحوي متابعة طويلة مع اقتصاديات شبه الجنريرة العربية والخليج منذ فترة طويلة .. حيث يعرض تقاصيل شاملة عن اكبر العائلات الاقتصادية .. والتي عاش اغلبها وتربى في أرض هذا الوطن .. هذه العائلات.. الغانم \_ الجفالي \_ كانو \_ السلطان \_ القصييي \_ العليان

الكتاب صدر باللغة الانجليزية .. وينشر على حلقات في احدى الصحف الخليجية حاليا ومن خلال متابعتي لهذه الحلقات اعجبت حقا بما كتب عن احد ابناء هذا البلد .. الذي يسعى من خلال عمله وتجارته الى اعطاء صورة حسنة تمثل اخلاقنا وعاداتنا وتقاليدنا..

هذا الرجل.. سليمان العليان.. وفيه يقول احد ارباب المصارف الامريكية: «أو أن سليمان دخل مكتبي في اخر دقيقة من ساعات العمل.. وطلب اقتراض مبلغ ضخم من المال على ان يشرح لي الدوافع لذلك في وقت اخر لمنحته المبلغ المطلوب دون تردده.

> فرفض سعيد أن يعطيه أياهما، فقتله واخذهما. صاحب سجون ثم توفي ابوهم، وأراد سعيد أن ثم هج ضبه بن اد بعد ذلك بزمان، وجاء الى عكاظ، فلقى فيها الحارث بن كعب، ورأى عليه يردي ابنه سعيد فعرفهما. فقال له ضبة: هل أنت مخبري ما هذان البردان، فقد اعجبني منظرهما. فقال الحارث: لقيت غلاما رهما عليه، فسالته اياهما، فأبي علي، فقتلته واخذتهما. فعرف ضبة ان الحارث هو الذي قتل ابنه، فقال أه: ابسيفك هذا قتلته: قال: نعم. قال ضبة: ألا تريني أياه، قائى أظنه صارماً.

> > فاعطاه اياه طلما اختده منه هنره وقال: أن والعنى هو ان الامر قد مضى وانقضى وسيق،

يا اهل بابل عنمي قبله فكري

يحذو حذو ابيه في الكرم والجود، فعمد الى كبش غذيمه، ووضعه في ناحية من خبانه. ثم دعا احداً من ثقاته وقال له اني قتلت فلانا، وهو الذي تراه في ناحية الخباء ولابد من التعاون عليه حتى ندفته. فنفرمنه هذا الصاحب وتركه وخرج. فبعث الى اخر من ثقاته وكلمه بنقس الكلام، فغضب هذا أيضاً وخرج، وهكذا حتى لم بيق من ثقات احد. ثم بعث الى رجل من اخوانه يقال له خزيم بن نوفل، فلما جاءه قال له اني قتلت فلانا وهو الذي تراه مسجى، واريـد ان تعينني حتى ندفنه، فانتخى خزيم ورعد بالعاونة. وكان غلام السعيد قائما بينهما، فقال خُرْيم: هـل اطلع على

ولم يصدق خزيم قلوله، واخذ السيف وضرب الغلام فقتله وقال: ليس عبد بأخ لك. فارتاع سعيد لقتل غلامه، والحدد يلوم خزيسا، فقال له خزيم: ان احّاك من وأسساك، وقال سعيد: اني اردت تجربتك ومعرفة صدق اخوتك لي،: ثم كشف له عن الكبش المدبوح، وخبسره بما لقي من الاعتراض من أخوانه وثقاته الاخرين، فقال خزيم: سبق السيف العذل.

هذا الامر أحد غير هذا الغلام؟ فقال سعيد: لا.







. الزلفي/تعلن مؤسسة اللغف التجارة والمقاولات عن فقد عفتر اقامة مكفولها.

ختتونوم ما رقم ١٠٢٢٩ تاريخ ٧/٤/٤/هـ منافرة من جوازات الرياض

● الزافي/الارطاوية/نقدم الى ادارة الأحوال الدنبية في ثادق المواطن عبدالله

عبىلان سعيد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٥ وتاريخ

۱۲/۱۰/۱۲۹۸هــسجل ثانق قد فقد منه پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لاداری

الأحوال للدنية في ثابق أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه العفيظة أن

أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلقي وله الشكر.

اعائات

الجزيرة

● عنيزة/يعلن عياش طلق المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب ١٨٠٠ م ٨٤ رقم ٧١٧٦٧٤٢ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر بالدمام بتاريخ ١٢/ ١٠/١٠ هــ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور وله الشكر.

# جَامِعَتُ لَلْكُنِي فَيْصُلُ

يسرجامعة الملك فيصل أن تعلن عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العلب لدرجة الماجستير في تخصص صحبة الحيوان بكلية الطب البيطرعيب والثروة الحيوانية للفصل الدراسي الثالغي من العام الجامعي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ ه.

وذلك ابتداءً من ميم البسبت ١٤٠٥/٤/١٤ هـ الموافق ۵ /۱/ ه ۱۹۸م، ولمرة أسبوعين من تاريخه ، وذللئ ونق الشروط البَاليت :

١- أن يكون حاصلاً على درجة البكالورميين في العلوم البيطريية وبتقدير عام جبيد على الأقِل .

٢. يفضل أن يكون لدى المنقيص خبرة عمليت بعدجصوله على الدربهة الجامعية الأولحيب

٢. اجتياز أي امتحافات أومفابلات تجريجاا ليكليت فعلى من برغب في الدراسات العليا في هذا البرنامج مراجعة عمادة الدراسات العليا بالأجسياء مصطحبًا معه المستندات العَالِيحَ.

 ١٠ صورة مصدقت من وثيفت التخرج. ٢. حبورة مصدفت من المسجل الدراسحي.

٣. صورة من حفيظت النفوس. ٤. عدد ٦ صورشمسية مقابق ٢ 🗴 ٦

> د. موافقت المرجع. نعین موذج القیولی.

٧- تعهدًا بتقديم موافقة جهة العمل على التفريّ الجزئي للدابست ف حالت الفيول . واللمت الموخوس

● بريدة/يعلن فهيد ضيعان الضبعان عن فقد لوحة سيارة هـايلكس بكب رقم ١٧٢٠٧٠٠ نقل السعودية م ٨٤ صادرة من مرور حائل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● بريدة/يطن عبدالله عبدالرحمن \_باكستاني الجنسية \_عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٩٧٦٩٦٠ خصوصي السعودية م٧٧ صادرة من مرور القصيم برجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.



# جَامِع َ مُلْكُلِّ فَيْصَلُ

يسرجامعة لللك فيصل أن تعلن عن فتتح باب القبول لطلبات الانتحاق بالدراسات العليا (للطلاب فقط)لدرجية الماجستير في تخصص التوجيه وإلارشاد بكلية التربيجة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٠٤/٥٠١٤ وذلك ابترادُ من يوم السُلاثِنا و١٧ ربيع الشَّا في الموافق ٨ ينا ير ويلدة أسبوعين من تا يخه، وذلك وينحه الشروط السّالية : ١. أن يكون المتقدم حاصلاًعلى درجة بكالوريوس التربية في الآداب أوبكالودبيس التربتري العلوم أومايعادل كمآمنهما

بتقديرجبيدجدًا على الأقل . ٢. يفضل من لديه خبرة بالعمل في المجال التعليمي .

٢. أن يجتازا لمتقدم أي امتمان أومقابلة تجريصا الكليت. ر الأُولُوبِينَ في القبول للمتخصصين في علم النفس.

فعلى من يرضب الالتماق بالدراما بدالعليا في هذا البرماج مراجعة عمارة الدرامات العليا بإدارة الجامعة بالأجساد مصطميًا معه المستندات الثالية :

١- صودةً مصدقة من وثبيقة لتخرج. ٢-مهوةٌ مصدقة من نسجل الدراسي. ٣. صورة من عفيظة الفوس . ٤ عدد ٦ صوريتمسية مقاس ٢٤٤

ه. موافقت المرجع. ٦- تعبيط نموذج القبولت.

٧. تعيدًا بَعَديم موافقة جحنة إعمل على التغييخ الجزيلي للدراصط في عالث

معبون الدريسة . ٨- متصادة تغيد بخبرقه ي العمل بالمجال التعليمي . واللعالم فق

● الطائف/يعلن عبداله محمد عارف عن فقد لوصة سيارة رقم ٢١٣٤٠٠٤ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف ● يعلن تايف عبدالرزاق حسين الفضلي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٢٦٠ • ٢٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

● تعلن مؤسسة سعيد بن صالح بن عبداله المظفر للتجارة والمقاولات عن فقد

اقلمتي مكفولها: ١-كوفندا سامي سيلوراج -هندي الجنسية -اقلمة رقم ٩٠٠٥

ثاريخ ١٤٠٤/٦/١٧ مسمادرة من جوازات الاحساء، ٢ عثمان ناصر عثمان ــ

هندي الجنسية \_ اقامة رقم ٨٩٩٩ تاريخ ١٧ / ٦ / ١٤ هـ صادرة من جوازات

الاحساء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الاحساء او الاتصال على

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن السيد/ محمد شعيب قرشي عن فقدأن لوحة السيارة البونتياك البنوفيل صوديـل ٧٧ رقـم اللوهــة ٢٧٥٥٢٦ خصومي السعودية يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

تلفون ۲۹۰۱۹ او تلفون ۲۹۰۱۲ وله الشكر.

🕿 تعلن شــركة حمــد الغنام وشــركاه بالرياض عن فقد استمارة سيارتها التريلا رقم ١٨١٨٥٠ نقل السعوديـة الرجاء ممن يجدها يسلمها لمرور الرياض أو الاتصال على الهاتف رقم ٢٠٠٩؟

🕿 يعلن عبداته فهيد عبداته القحطاني عن فقد استمارة ولوحة سيبارة جيب تايوتا ونيت م١٩٨٢ رقم ١٠٠٧٠٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يـرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

🕿 تعلن السيدة/ ساميه بنت محمد الحطاب الحزقي تونسية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ١٦٧ه٩٩ والمسادر من تبونس بستاريخ ١٩٨٢/٤/١٩م والذي فسقند خسارج المملكة العربية السعودية في حالة العثور عليه يسرجى الاتصسال بتلفسون رقم 062200 الريساض شركة بله افكس

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الاحسناء المواطن فالح بن ناشي بن فالح الكدادي الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نسفوسته رقسم ۱۱۱۵۸ وتساريسخ ١٤٠٠/٧/١٩ هـ سجل الاحساء. قـ د فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هدده الحفيظة أو اخفسائهما أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحيها يعد مخالفة يصاقب عليها

# 5 ( Per ( ) -بيع قطع سكيّة بحي الهدئ بعنيزه

# تعلن مؤسسة صالح محتمد الدهيكان العقاريّة بعنيزه

بأنهاستقوم إن ساء الله بالحراج العكاني على أربعة عشر قطعة سكنيّة ضمن مخطّط حوالهيدئ بعنين ، والقطع سيدأ بالرقم ١١٠ وحتى ١٢٣ وتقعبين أربع شوارع مساحتها تتراوح من ۷۲۱ إلى ۵۵۲ مترمريع. يتوفربا لمي جميع المرافق اللازمة ( كهرباء - ماء - تلفون

مدارس -حدائق ، جميع الشوارع مضاءة ومسفلتة ) شروط السع والدفع تعلن وقت المزاد ، وسيتم الحراج على لقطع المذكورة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم لجنيس الموافق ٢٦ / ١٤٠٥/٤ ه ، والله وبي التوفيق. للاستفساريه الانقسال على تلغون رخم ٢٢٦٤٣٠ و٢٠



- مسنزائيا ربينهج روفث ر الجسديدة والطسورة :
- مقاعد أمامية تنحني وقابلة للضبط. نوافذكهرباشية قطعة واحسدة.
- فتحة للباب الخلفي وغطاء لمكان التحميل. فرش رمادي وفخم، وأمكنة للخزن. لوخة مفاتيح مضيئة.
- مكيف هواء قوي وسريع التبريد.



التنتركة المحربجة للسيارات

الخبر: شاعستة عشر الربياض: طريق الأمساء جدة: طبيق المدينة القصيم إبربيدة إ: ت ٢/١٢٢٢. ٨١٢٢٢. ت ١٢٢٢٧/٧٢١٨٤ ت ١٨٥١١٢٨/. ت ١٨٥١٢٢٨ طبيق المدينة

باروه بر (ولا موقيرلا و (يوع تهيباللجند المحلية لإغاث المنضررين أفريقيا ( لجنه منطق الرياين)

بالإضوة المحسنين التبرع لإخوانهم المتضررين في إفريقيا الذبين لايجدون طعامًا ولاكساءً وتفشت فيهم أمراض المجاعرُمتى هلك عدد كبيرمنهم.

> وقدتم اخنيار قصرالشيخ/سعيد السيد الواقع على شارع العليا الذي يمكن الاستدلال عليرمن الرسما لمرفق ليكون مستودعًا لجمع النبيعات العينية ونذكرا لإخوة أرالمواد التي يقبل التبرع بها عبنيا لهي:-الموادالغذائيذالتى تنمثل فالمتمح والمزيت والحليب المجفف والتمووالأرز والسكر.

مواوا لإيواء والكساءالتى تتمثل في الأقمشة الجديرة والأكسية الجديرة أما الملاهبالمستعمة فينبغي أن تكويه في ما له جيرة ومعباً ة بشكل مناسب ( ف شنطة أوكرتون ) حسيهاجة كلأُسرة وكذلك الخيام والأغطية · وقذالإستلام بالمستودع مدالساعة الرابعة عصرًا

وحتى السابعة والنصف مسارًا .. واللجنة إذ تحييب الإخوة المواطنين لمواساة إخوانهم المتضربيت تسبأل الله أي بقبل معرجميع صرقاتهم وأن بيرفغ الأذي عمر بلادلمسلمين والله لايضيع أجرمه أحسن عملًا...

نائداً ميرمنطقة الرياين ويتيساللجذ المحلية لإغاثة متضريحت الجفاف في أخريقيا > سطام بن عبدالعزيز كليفوراللجنة ( ١٤٠٠٤ ع ٠٤٠ وفشل الآخرون !!



🖸 مَقَيِّلَةُ جِلالَةُ اللَّهُ كَانْتِ دِافِعًا لِنَا 🖸

على الرغم من اللقاءات الصحفية العديدة التي تم اجراؤها مع مهاجمنا المحبوب والعملاق الاسمر ماجد عبداته منذ بزوغه مع نادى النصر قبل ثماني سنوات ومع المنتخب في نفس تلك الفترة ايام دورة تبريز، الا أن الحديث مع ملجد لا يزال ذا شجون.. خاصة بعد الانتصارات المدوية التي حققها مع زملائه في سنغافورة في سلسلة عروض منتخبنا الأول أن عهده الجديد..

وستحاول في هذا اللقاء كشف يعض جوانب حياة بعبع حراس المرمى التي لم تحظ بالإضواء حتى الآن لمعرفة مايدور في خلده.. قبل أن ينصرف لشاركة النصر في برنامج الدور الثاني من الدوري المتاز حيث يتعذر الحصول عليه بعد ذلك..

🖪 في البداية نود أن نعرف شيشا

🗯 أنا من مواليد مدينة جدة.. ولم اكن اعبرف شيئًا عن كبرة القدم حتى انتقال الأسرة الى الرياض.. وفي مدرسة الجنزائر الابتدائية بدأت مسارسة الأنشطة الرياضية في المجالات المختلفة كرة قدم وطائرة وسلة وتنس وجمياز حيث سلت الدرسة بالكرة الطائرة وكرة القدم سواء على نطاق المرسنة خلال اليوم

تشغيل بالى أن المتسوسطة الشائية وزاد اهتشامي بها لدرجة معارستها ثلاث سرات في اليوم. وكنت العب مسع فسريق

اخذتي ألوالذ القرييز للتسجيل بنيادي

التصربين فرحتى الغامرة لتحقيق الحلم الكيج باللغب شنمن صفوف هذا الفريق الذي كنت اشجعه واحبه. ولقبد تغيرت الاحوال أن السنة الثالثة المترسطة بعد ان مثلت النادي على الستوى المعلى حيث بخلت عالما أخر من الشهرة العريضة. . أما في المرحلة الشائرية فلقد بدات التاقلم مع حياة النجومية الجديدة بعد ان عَرفِني الجمهور على نطاق وأسع.. وطوال هلده الفترة كنت حسريصا عبلي احتدرام علاتماتي مع الرسط الرياضي والطهور بالممورة الطلوبة علما يان هذآ النصلامن الحياة قند فرض عبلي بعض القنون التقيلة في الشارع مما دغاني الى ملازمة البقاء ف البيت باستمرار،.

" 🖼 🖻 لقد مثلت النصر في عدة مباريات تجريبية قبل أن أتشرف باللعب أمام الأرحيدة على المستسوى الرسمي عام ١٣٩٧هـ عقب تستجيلي في النصر بعام كَامْلُ عَقدريها .. ولعيث للمنتخب في نفس السنة وذلك في دورة تبريـز على صعيـد الشبيباب: والمستنصب الأول عمام

📜 متى لعبت للنصر وللمنتخب

🗷 ماهو شرتيبك بنالنسبة لأفراد الأسرة وكم عددهم ؟ 🐪 ■ عدد افراد الأمسرة والصدق سبعة بينهم خمسة أولاد ذكور انا

🕍 مناهـو دور القبراءةِ في حيـاة

📲 في الواقع تجدني بعيدا بعض الشيء عن متابعة القرامة خاصة الكتب، وَلَكُنَّ لُو حَمِيلَتَ عَلَى أَي مِعِلُوسَاتَ عَنْ كتاب جديد او مثير ضائني سرعان ما العميل عليه مهما كان الثمن لقراحه من بالمحب الاستطلاع، اما أخر كتاب قراته فهو والسلام الشائع، لوثيار خارجية جمير السايق محمد كامل.

🛲 ثلاًا لم يواصل علجيد الدراسة البيامتية وهل توجد اى تبة لاعسال

ين 📹 كما تطع فلقد بدأت اللعب لنادى القصر وأنها في المنف الثاني متوسط الإوالصل الشوار بعيد خلك مع منتخب النبياب وللنتخب الأول.. الأمر الذي قرقي على التزامات عديدة.. ولكن مع فالدواميات التعليم حتى المرحلة الثانوية عبلي الرغم من عدم التمكن من اكمال التعليم الجامعي نظرا لكثرة معسكرات النادي والمنتخب والاشتراك في ارتباطات

أما عن أكمال الدراسة الجامعية فاننى لا اعتقد ذلك لأنه مضى على أربع سنُوآت منذ انقطاعي عَنْ ألدراسة .. 🗷 ما هي اطرف الواقف التي مرت

كروية متوالية.

الثلاثمالة .. وهناك مشروع لجمع بعض هذه الاهداف في شريط والسبب ان مثل هذا الشريط لا يستوعب الامداف كلها.. بالاضافة الى عدم تمسوير جيزء منها.. وسيقتصر هذا الشريط على اجمل الاهداف بالأشباقية الى اهيداف لم تقديم عرض چيد. يشاهدها الجمهور لعدم عرضتها من قيل أو لانها سجلت بطريقة خامسة مثل

> اهداف دورة تبريز. 🗷 ما هي افضل مبارياتك مع النصر ومع المنتخب ؟!

عليك في حياتك الخاصة بعيدا عن

■ في الواقع هو موقف واحد.. لكنه

يتكرر دائما. ويتلَّخص في الشبه الشديد

في الملامح بيني ويسين شقيقي عبداته.

وكثيرا ما يفاجئني بعض الناس في

الشارع ويعاتبونني لأنني لم أرد عليهم

التحيية. ويعمد أنَّ استقسر عن الوقت

الذي قابلوني فيه يتضم لي أننى لم أكن

موجودا اساسًا في الملكة أومع النادي في

الفشرة التي يصددونها، وفي النهاية

🔳 ما رأيك في الألقاب العديدة التي

■ تعتبر هذه الألقاب سلاحــا ذا

حدين.. والمعروف انها تطلق اساسا من

قيسل المتحقيبين من واقسع الحب

والتشنجيع للنجرم.، ولكن قد ينعكس

الغرض الطاوب بالنسبة لبعض اللاعبين

الناششن خامسة أذا لم يكن لدى الواحد

منهم الوعى الكاف لاستيعاب مثل هذه

الاشياء وقد تقضى عليه في وقت مبكر بعد

أنْ يمتليء بالغرور الكاذب.. أما بالنسبة

لي فيانني اتمنى وافضل ان يبطلق على

عا هي طبيعة الإصابة التي

تعرضت لها خلال مباراة البطولة

الأسبوية مع الصين وما هي الأثار

■ لقد تحدثت في اكثر من مناسبة

عن هذه الاصابة وهي عبارة عن تمزق

عضلي في الفخذ الأيسر.. وليست بثلك

الخطّررة التي تصبورها البحض..

وتمتاج فقط للراحة والعلاج الطبيعي ثم

المدودة للمسلاعب بسالتسذريسج لكي لا

تتضاعف الاصابة وتطول مدة العلاج.

والممدنة تميأتك للشفياء وببائسرت

التمارين مع ثعادي النصر وهنساك

احتمالات ضعيفة بالمشاركة ف مباراة

🛎 كم عدد الإهداف التي سجلتها

وهل هناك مشروع لجمعها في شريط

المحدة اذا نمسع الطبيب بذلك.

مُلجِد عبدًاتِه بدونُ أي أضافات...

التي ترتبت على ذلك ؟!

تطلق على بعض اللاعبين وعلى الأخص

اكتشف انهم قابلوا اخي عبداهه!!

🗯 في المتيقة لا اعرف كم عدد هذه

الاهداف بكل دنسة.. ولكنها تفسوق

🖬 مع النهضة عام ١٣٩٨هـ والتي كسيها النصر بثلاثة وكذلك مع الاهل في الرياض التي انتهت بفوز النصر بخمسة أهداف إأما مع المنتخب فانها المباراة التي جرت مع السود ان مؤخرا وكذلك مع

المىن في كأس لسيا.. 🗷 منا هنو الأثير الذي تبركتنه السطولات الدوليسة الاخيسرة عسل المُنتخب من وجهة نظرك الخاصة ؟! ■ قبل الاجابة على هــذا السؤال لابد أن تعترف بأن الكرة السعودية قد بدأت تأخذ الطابع الخاص بها في عهد المدرب البوازيلي مانيلي.. أما قدما سنق فانها كانت تحت تأثير طابع الاكاديمية الانجليزية التي برهنت على فشلها التام كما يعلم الجميع، ولذلك فأن مانيل هو أول مدرب قام بـوضع مـلامح الكّـرة السعودية واعتبره افضل مدرب لولا سوء حظه في تحقيق النتائيج على الرغم من

يهتم بالمهارات الصاعدة...

وجاء بعد هنذا وذاك الاستاذ خليل الزيماني وجماعت معمه الانتصمارات الأخييرة.. ومم أن الزياسي قد عناصر مائيلي وزاجمالو الا أنه لم يستقد من خبراتهما خاصة زاجالو. وكان سانيلي يسمنع للزيناني بحضنبور المعسكرات الاعدادية ويعطيه فبرصبة لتدريب اللاعيين ويعلمه بعكس زاجالوء وصحيح أن خبرة الاستباذ خليبل تعتبر قليلة بالمقارنة مع مانيلي وزاجالو ولكنه استفاد منها بكل ذكاء بالاضافة الى بعض العرامل التي ساعدته على اللم باح مع المنتخب على راسها الوطنية واللغة الثي إعتبرها اهم العوامل لاتها كانت تشكل فيما سبق حاجرا بين المدرب واللاعبين، ولقد خلق الزياني جنوا استريا بين اللاعبين على الرغم من أن هددًا الشيء

ولُقد تولى زاجالو المهمة بعد ماتيلي.. ولكنه على الرغم من شهيرته العبالية وخبرته العريضة لم يتمكن من تحقيق النتائج المرجوة لانه كان بعتمد كليا على مجموعة معينة من اللاعبين الجاهزين ولا

الأخيرة..

النَّقاط قبل العروض الساحرة..

منها. وهذا كل هذا في مرحلة دورة الخليج

اما في دورة لوس انجلوس فلقد ساهمت بعش العوامل النفسية في عدم ظهورتا بالصورة المطلوبة على الرغم من ان بعض الجهات اعتقدت بأن دخولنا لهذه الدورة في حد ذاته يعتبر معجزة بعد العبروض القويسة التي قدمنساها في سنغافورة.. والشيء الهام في هذه الدورة هو انجاز تصدر المجموعة التمهيدية بعد مستنويات جيدة هزمننا فيها الكويت وكوريا الجنوبية. ولقد استفاد المنتخب بالكامل من الاحتكاك مع فرق أوروبا وامريكا الجنوبية التي تضم المحترفين.. ولقد اعاد المنتخب نفس الانجاز الذي حقَّته في تنصفينات لوس انجلوس التمهيدية عندما اكتسبح العمالقة في يطولة امم أسيا على الرغم من المجموعة التسريسة الشي لعبستما فيسهسا الادوار التمهيدية .. وتَّلك على الرغم من عدم تقديم المستوى المطلوب في تلك المرحلة لأن الموقف كان يشطلب الحصول عبلي

🖪 ماهی اسباب انخفاض مستوی المنتخب في هذه البطولة ؟

وفقط ارجو ان يكون المدرب قد حضر عدة دورات في هذا المجال بالاضماضة الى الخبيرة المطلوبة، وفي هنذا الوقت من المسعب أن يتبولي المدرب الوطني مستولية احد فرق الملكة لعدم توفر المؤهلات اللازمة علما بان كرة القدم لا تعرف المجاملات في هذه الناحية بالذات. وهناك فرمسة ذهبية للاستفادة من مجموعة المدريين العالمين الذين يشرفون الأن على الاتبية الكبرى لدينا مثل سانتانا في الاهلى وكربجياني في النصر.. وذلك باتاحة ألفرصة امام المدربين الوطنيين لأخذ الخبرة من هؤلاء العمالقة بحضور التعارين والمساغيرات ويعكن للاندية الاستفادة في هذا المجال من اللاعبين القدامي الذين لديهم الرغبة... نصيصة للناشدين من وجوه

الادوار النهائية القادمة ستكون اسبعب من هذه بكثير.. وقد يكون هناك بعض الضعف في الضماوط الخلفية ويجب ان

🗷 ماهو رايك في تعميم فكرة المدرب

غازي

مطاعن

الستقبل ٢ 💵 أولا يجب التحلي بالصبر وطول البال والاصرار ولو تأخر تمثيل الفريق.. ويمكن أن يحقق الناشيء بالاصدرار ما

ثانيا أن يحترس في تلقى ما يكتب عنه في الصحف بان يعرف المفيد من اقوالها سواء مدح أو قدح ويستفيد من الجيد ويتجاهل ما لا يفيد. ثالثا احترام العلاقة مع زملائه الكيار

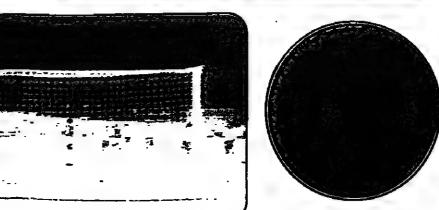
الذين يجب عليهم مسواصلة تشجيعه لانهم الاساس المتين للفريق... ■ لاعب كثت تنمشي ضمــه

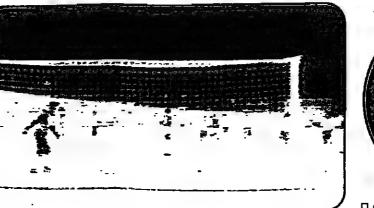
🖿 يـوسف خميس.. وقــد أنضم

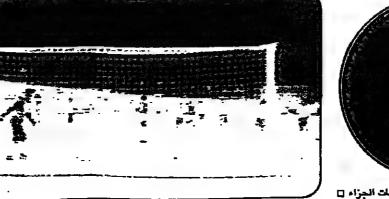
■ مساهبو دور الاسسرة في حيساة اللاعب وخاصة في مجال كرة آلقدم ؟! ■ الأسرة لها دور كبير في نجاح افرادها في كبل المجالات وخناصة كبرة القدم وذلك على ضوء التجربة التي مررت بها، فاسرتي لها دور وفضل كبير بعد ات وترفيقه لانها قامت بنهيئة الجر الملائم.. ■ هل تحب السفر والرحلات وما

مى اجمل الدول التي زرتها ؟! 📰 نعم أحب السفروعلي الاخص في الاجازات.. ومن ناحية جمال الطبيعة فان ستغافورة هي الاجمل.. اما الدّينة التي احب رؤيتها على الدوام فهي باريس لأنَّ الحياة تدور في ارجائها اربعا وعشرين

🛢 ماهي نظرتك لكثرة سفر الشياب الى الخارج وهل تؤيد هذه الفكرة ؟! ■■ أولا لا أحب الفكرة.. خامسة أمام بعض التصرفات غير اللائقة التي يمارسها البعض في الخارج.. علما بان كل هذه التصرفات محسوبة عليهم.. خاصة وانبه يمثل المواطن السعودي.. وارجو ان يراعى الشباب بهذه الناحية علما بان مصايف بلدنا الحبيب فاتحة ذراعيها في كل الأوقات...







ليس جديدا عبلي اللاعبين ولكنبه قرى

🗆 ملجد افضل من يسند ضربات الجزاء 🗆

🕷 بماذا كنت تفكر بعد مياراة 📰 يرجع ذلك الى عدة عوامل منها الحماس الزائد الذي لعبنها به حيث البطولة الأسبويسة مع الصسين التي خسرنا الستوى في بعض الاحيان حرمتك الإصابة من تكمِّلتها ؟! ■ لم أكن افكر في شيء معين الأن وكسبنا النتيجة في كل الاحيان.. كما ان الاعلام الريباضي في سنغباف ورة ركسز المشاعر تزاحمت على بقبوة عقب نهايية مجهوداته بصورة واضحة مع المنتخب المباراة. والشيء المثير الذي حدث ولم أكن الكورى وأفرد صفصاته لتصريحات اتوقعه على الاطلاق هو أصدرار زملائي مدريهم الفارغة.. بالإضافة الى انتا كنا على مشاركتهم فرحة استبلام الكاس والميداليات الذهبية على الرغم من انني نبحث عن الطريقة التي تحافظ بها على الانتصارات التي حققناها في الدورة كنت اعتقد في قرارة نفسي ان النسيان سيحدث في عُمرة الفورْ وأفراحه.. السابقة ثم القيود التي فرضتها طريقة وتموقعت أن يأتي الزمملاء لزيمارتي اللعب على تحركاتنا في بعض المساريات داخل احدى غرف آلمعب بعد استالام مثل كوريا الجنوبية وايران التي لعبت معنا بالرقابة اللصيقة على الرغم من اننا الغنائم.. ولكنني فوجئت بعد صفارة الحكم بالاخوة حسين البيشي ويوسف كتا نلعب بطريقة دفاعية وذلك برجوع خميس وصالح النعيمه يتزاحمون على الوسط لساعدة الدفاع الأمر الذي احدث فجوة واضحة مع الهجوم. وكما باب الغرفة ليأخذوني معهم رغم الألم والثلج.. وأصر البيشي عمل خمروجي هو معروف فان الهجمة لا تكون ناجحة لاستلام ميداليتي وحملني فوق اكتاف اذا لم یکن وراءهما خمسمة أو ستمة

> **■ بماذا تفسر الاهداف التي جاءت**٠ في أخر المباريات لأكثر من مرة ؟! ■■ لا يوجد أي تفسير سوى أن هذا اولا والحيرا توفيق حن الله .. علما بان الاهداف لا وقت لها اذ ممكن ان تكون في بداية المباراة أو نهايتها .. والشيء الوحيد الذي حققته هذه الاهداف هو أن الفرق التي لعبت معنا كانت تخشي دائما من

> > مفاجآت اللحظات الاخيرة.

🗆 الزياني عارف امكانياتنا 🗅

ماذا تقول عن نوايا اللاعب الكبير صالح خليفه في الأعترال ؟! ■ ان اعتزال الكرة ليس مرتبطا بعمر معين خاصة اذا حافظ اللاعب على نفسه وواظب عبلي التمارين.، والأخ صالح خليف من اللاعبين الذين يصافظون دائما على انفسهم ويبؤدى واجباته سواء على صعيد النادي أو المنتخب دون كال، ولا ارى وجود أى لوم تجاه صالح خليفة لأنه لم يلعب جيدا في كأس أسيا لان الكل لم يظهر بذلك المظهر بالإضافة الى ان صالح لعب البطولة وهو مصاب وعلى الرغم من ذلك تقوق على نفسه وادي الواجب.. ولوكانت هناك كلمة للأخ ممالح فانني

أود ان اقبول له لا تهتم بكلام النباس

وبامكانك العطاء اكثر من ذلك مع تمنياتي

لك بحياة زوجية سعيدة...

الشياب الأخير في الدمام ؟! 📲 لم أكن أتوقع أن ينظهر هذا المنتخب بهذه المسورة خنامسة بعد اتضمام ثلاثي المنتخب الأول محيسن والسويلم والجارات.. والشيء الواضح هو عدم وجود الانسجام المطلوب على الرغم من تحقيقهم بطولة التصفيبات. واتمنى ان يضاعفوا مجمهودهم في المعسكر الاعدادي القادم وليعلموا ان

على الدرج.. ويالطيع فأن مثل هذه

الاشياء لها معان كبيرة وتدل على الترابط

🗷 مأهى قصة الهدف الذي سحلته

📰 لا توجد أي قصة للهدف.. ولكن

قبل أن استلم الكرة من عبدالجواد

اكتشفت وجبود شلاشة مندافعسين من

الصين.. وتمكنت من تخطى الأول منهم

بعد استلام الكرة وثلاثت خطورة

الباقين مع تحركات محيسن وشائع حيث

أخذ الأخبر واحدا منهم ووقف الثاني

بيني وبين محيسن.. وتوقع هذا المدافع

أن أقوم بتمرير الكرة لمحيسن لانه كان

يصيح بصوت عال مطالبا بذلك.. وفي لم

البصر انتهزت هذه الفرمنة لتسجيل

■ ماذا تقول عن مستوى منتخب

في المساراة النهائية داخل مسرمي

القوي بين افراد المنتخب..

الصبح ١٦ `

اتضأد التنس

يتلقى برقيسة

جوابية

هن السرنيس

المام ليزعايية

■ كتب/ معالج الحمادي.. تلقى أتحاد النتس السعودي برقية

جرابية من صاحب السمو الملكي الامير نيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العلم لرعاية الشباب تضمنت شكرسموه لرئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة على

تهتئتهم الرقيقة بمناسبة تحقيق منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم بطولة اسيا الثامنة التي اقيمت خلال الشهر الملقي

سنفاف ورة وتمنى سموه للاتصاد السعودي للتنس دوام التوفيق والتقدم.. \*\*\*\*

قريبة !!

لكرة اليد بكر الجاري في اتصال

هاتنى بالمطحة القرار الأخير الذي

صدر بحقه قبل يرمين من اتحاد اليد

والمتضمن ايقاقه حتى اشعار آخر.

تناقض القرار السبليق الذي مندر

بحقه ببرقية لرسلت اليه في ٢/٢٤

من سكرتير الاتصاد تضمن انذاره

وسر استغرابه يأن هذا القرار قد

استغرب مدرب أشيال الوحدة

ضبن ردود نعل لليوم الأولبي ودورة الانعاب المليجية بالمنكة

الديل: الثقة كاحنة في

الحدوسري: هده سمعة اولسي

للثمرات المدولية لنجاع التخطيط

السطرود: وصولنا للمجال الدولي

الفيصل: نجاع التسدريب غيسر

حدد لنط هده الحوولية

المساشر اثمر هذا التنظيم

شبابنا السعودي ولديهم القدرة

نادى

الرياضة



جدة ـ مكتب الجزيرة :

تكتسب مباراة اليوم بسين الاتصاد وأحد المنية خناصة للسمة الميرة ل لقياءات الفريقيين التي تتسم وأثميا بالحملس والندية والنتائج المتقاربة التي عادة ما تنتهي بغارق بسيط من الاهداف كما تعكس هذه المباراة كبداية لغريق الاتصاد في مشوار الدور الشاني مدى استعداده الحقيقي لاستعرارية منافسته الفعلية على السطولة ومسح المسورة المهزورة التي ظهر بها في الحر تميساراة تجريبية خاصة وان الفرمية مواتية لفرق المقدمة بالذات للوصول الى المدارة



أما أحد الذي يتطلع بالدرجة الأولى بالبقاء ضمن الاندية المتازة فهو يدخل مباراة اليوم وهو اكثر طموحا وتسطاعا خاصة بعد مشاركة سمح عبدالشكور ويندر الجاراته وهذا مما يعطى للقريق دأفعا قويا وحرصا على تحقيق نتائج طبية وتحسين وضع القريق الحالي لاسيما وان مباريات هذه المرحلة أخر فرصة اللبتعاد عن شبع الوَّخرة..

الْجِفْرِي يِقْول : استحق العقاب..

□ اتوقع مباراة قوية

الذي اشار الى انه يترقم ان يكون لتاء

اليوم من اقوى لقاءات الموسم الرياشي

الصالى تخارا للتنافس التقليدي بين

القريقين وتطلع كبل منهما الى كسب

النقطتين في بداية المرحلة الثانية للدوري

المتاز فالاتصاد فريق عريق وكبير لا

□ نملك القاعدة العريضة

الفترة الحالية والتي سيكون لها دور

ايجابى لبغاء الفريق ضمن الأندية

المتازة والحصول على مركز جيد .

واكد أن أحد يملك القاعدة الطبية في

واشبار الى أن أحبد حبريض كبل

الحرص على الخروج بنتائج افضل من

المرحلة الاولى وقد استعد لخوض غمار

المباريات القادمة بصورة افضل فخلال

صرحلة التوقف لعبننا شلاث مبنارينات

تجريبية تم خلالها معالجة نقاط الضعف

واعداد الفريق الأساسي فنيا ولياتيا وتكر

بأن مشاركة سمع عبد الشكور ويشدر

جار الله ستعطى للفريق دافعا قاريا

اضافة الى الروح العالية التي سيلعيان

بها واعتقد أنه سيكون لهما تنشير على

اداء الفريق واشار الى انه قد تم تسجيل

سنة لاعبين جدد أيصفوف الغريق بترقع

لهم مستقبل جيد وسيشارك اثنان منهم





🗖 عبد العزيز الدوسري 🗖

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

لم تكنُّ دعوة اللجنة الاولبية السمودية بترجيه ورعاية من سمو امير

الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس

اللجنة الارتبية الى تبنى الملكة تتقليم اول دورة للالعاب الخليجية في هام

١٩٨٧م وتنظيم اليوم ألاولبي الاول لشباب الخليج امرا عاديا وانما هو واقع يرسم حقيقة هامة تبرز مدى ما وصلت اليه المجالات الشبابية

والرياضية بالملكة من مستوى يؤهلها لتنظيم العديد من المحافل على

لكونها شهادة تقدير توجه للرياضة وقطاعات الشباب في الملكة وتأكيدا جهيدا على مدى القدرة في التنظيم والادارة لاي مناسبات مهما كان

مستواها وبالتالي فقد كان لذلك ردود فعل كبيرة تأتى عبر استجابة صادقة من كل شباب الملكة بالتفاني والعمل في سبيل انجاح تتظيم مثل هـده

المناسبات لتكون تلك الاستجابة دليلا أخر على مدى الثقة التي اولاها

مسؤول الشباب لكل القطاعات من جهة، ومن جهة اخرى فهي ترسم مدى

النجاح المثمر الذي صاحب كل البطولات السابقة ألتي نظمت على أرض

عير كل ذلك كان لا بد وأن نعايش ذلك المردود.. وأن ننقل مدى

الاستعداد لدى الجميع للعمل على نجاح تنظيم هذه الدورة وذاك اليوم

ثقة وقدرة

لهاتين المناسبتين اللتين تهدفان الىجمع الشمل بين شباب الخليج وتأتيان

كثمرة للجهود المبدولة على مستوى مجلس التعاون الخليجي تأتي في وقتها

لتؤكد مدى التلاهم الذي رسمه القادة وبدأنا نجني ثماره من خلال كل

والتنقيذ لكل ما يخططله خاهمة بعد كل التجارب السابقة التي خاضوها..

وستكون هذه التنظيمات دافعا لاستعداء اكبر لتنظيم دورات على مستوى

مولي ما دامت هذه هي همة قادة الشياب وهؤلاء هم شياب قادرون على

وقال أن الثقة كامنة في شبابنا السعودي ولديهم القدرة على التنظيم

يقول الاستاذ عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم أن تنظيم الملكة

الملكة ونجح ابنازها في ادارتها وتحليق اهدافها.

بالصورة المترافقة مع الهدف من ذلك.

تك الارتباطات والمشاركات الستمرة .

ومن هنا كان لهذه الدعوة والاستجابة التي صاحبتها ردود فعل كبيرة

سمة اولي

بينما يؤكد الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس ذادي الاتفاق بانه كان لهذه الدعوة أثرها الكبير بلا شك في نفوس كل الشباب. حيث اثبتت بدلالة قاطعة مأن التخطيط لهذا المجال الشبابي والذي اخذنا نجني ثماره منذ فترة طويلة قد أخذ في التأكيد على مدى نجاح خطواته وانه بسير في طريق تحقيق كل الاهداف التي من اجلها وضع.

من هنا يأتي تتغليم اليوم الاولبي ودورة الالعلب الخليجية بالمملكة كسمة اولى للثمرات الدولية التي جنيناها من وراء ذلك التخطيط الحكيم الذي مماحيه منذ البداية اعداد أولى.. ثم ايجاد تلك المشاريع المحمة التي أخذ الشباب يقطفون ثمارها وينمون قدراتهم من خلالها ليصل اليهم الذي لا بد وأن تتعكس من خلاله ثمار كل ذك.

## هذه مسؤوليتنا

بينما يشير الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج الى ان تتظيم الملكة لليوم الاولمبي ودورة الالعاب الخليجية ليس بامر جديد اوغير متوقع فوصولنا للمجال الدولي واحتكاك فرقنا المختلفة عبر شبابها بالكثير. من المشاركات الدولية سواء منها الخليجية او القارية او على المستوى ألدولي وضعتنا جميعا فيكل القطاعات الشبابية والادارية والاعلامية امام

فالبناء جاء أساسه قويا ولا بد وإن نرى مردود ذلك الاساس والقدرة على اثبات الذات في كل المناسبات الشبابية بجميع جوانبها. ولا شك أن كل الشباب على استعداد للعطاء بعد كل هذه الانجازات ألتي حملتنا تلك المسؤولية والجميع اهل لها.

## تدريب غير مباشي

ويقول الاستاذ سعد الفيصل امين سر نادي النهضة بأن تنظيم اليوم الاوليي ودورة الالعاب الخليجية جاء في وقت لدينا القدرة على تنظيم اي معفل رياض. فبعد مشوار التدريب غير المباشر الذي جاء من خلال خطة الرثاسة العآمة لرعاية الشباب بتوزيع التنظيمات السابقة لبعض البطولات والتصفيات على مختلف مناطق الملكة .. واعطاء المجال لعدد كبح من شياب الاندية للمساهمة وتحمل المسؤولية .. وبالتالي نجاح تلك البطولات اداريا وفنيا اكد مدى النجاح بخطة التدريب غير المباشر لهؤلاء الشباب . والذي جعلهم على استعداد للمشاركة في تنظيم اي مناسبة.

### المجموعة الأساسية . 🗆 تغير في التشكيلة

مغايرا للمباريات السابقة وديا واعنى بها

الفترة الماضية لاعداد الفريق والتي كانت

تقوم على ناحيتين اساسيتين اولا وضع

ملامح لتشكيلة الفريق ـ ثانيا التركيز على

وذكر المشرف عبل كرة القدم بأنه سيكسون مشاك تفسير طفيف في تشكيلة الفريق عن الدور الأول ولكن لا زلت امر على أن الشياب هم العمود الفقري ولكن ئن يكسون هنداك اي تغسير اسساسي في الاعتماد على القدراتُ الشابَّةِ .

## · 🗖 هدفنا الإحتكاك .

واكد أن مباراة الوحدة الودية فيختام

### 🗖 استعدادنا افضل من السابق

الباريات التصريبية للفريق لا تعتبر مقياسا للعكم عبلي مستدى الاتحاد الحقيقي فكسا هو معروف ان الهدف، الرئيسي من المباريات الردية هو الاحتكاك وتجربة العشاصر الشابة التي تكون عندها القدرة والامكانية لمشاركة الفريق

لو لحمظت في تلك المساراة وخسلال شوطها الثاني أن هناك اختلافا في الأراء والسبب هنو تغييج الاسلوب وتجسرينة اللاعبين فجاء افضل من الشوط الأول بصرف النظرعث النثيجة ودعا للهندس الموصل في ختام حديثه أن يوفق الفريقان في اخراج مباراة جيدة تليق بسمعتهما

# 

ن مباراة اليوم ،

ســراج سنبل

# النصوز بطلباراة يستبسر الانطلاقة المقيقية نحو البطولة

كتب: بخيل الشايع ..

تحدث للمسلحة العميد سراج سنبل نائب رئيس نادي الشباب وذلك حول لقاء غريقه القادم أمام الهلال قائلًا . بأن هذه المياراة تعتير الانطلاقة الحقيقية نحو البطولة بالنسبة للفريق الفائز رمن هذا المنطلق اتوقع أن تكون مباراة قوية رشيقة يستمتع بها الجمهور الرياضي . اما بالنسبة لاستعدادنا للمباراة فهو استعداد جيد فنحن نستعد لجميع المباريات بهدف الكسب بغض النظرعن الفريق المقابل وسمعته ، وأضاف العميد سراج يقول التوقع بنتيجة معينة في مثل

هذه المباراة صعب جدا والنتيجة في علم

وإكان القاريق الذي سيلعب بناعصناب هادئة بعيدا عن الشحن النفسي الذي عادة مايصحب مثل هذه اللقباءات الحساسة ويحاول لاعبوه انتهاز جميع

القرص فأنه بلاشك سيكسب للباراة -رق نهاية حديثه ثمنى العميد سراج سنبل ان تخرج المباراة جميلة ويعيدة عن الخشونة المتعمدة والترفرة بين اللاعبين خاصة وان المباراة بين فريتين كبيرين طالما استمتعت الجمساهسي الرياضية بلقاءاتهما السابقة رخع باليل على ذلك أن الفريقين لم يهزما في أي مباراة حتى الان .

الغيب الى ان يعلن الحكم تهاية المباراة

🗖 كِتْبِ/ عبدالله الملحم..

في اقوى لقاءات مسابقة الاندية ابطال

لقاء اليوم على جانب كيع من الاهمية للفريقين فالفريق العربي الكويتي يطمح في مواصلة تصدره لفرق مجموعت كي

كتب : عمر باهديلة :

المطلق ) في المباراة .

القدم الذي اك مشاركة نجرم المنتخب

( خالد المعجل ، سعد سويلم ، محمد

الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعارن الخليجي يشهد عصر اليرم استاد مدينة عيسى بالبحريث لقاء يتوقع ان يكون مثيرا بين فريقي المصرق البحريني والعربي

الريسان القطري بهندفسين دون مقبابسل والمحرق البحريني سيلعب منذ بداية المبساراة من اجبل القسور ادا منا اراد المنأفسة على صدارة هذه المجموعة..

المحرق استعد لهذه المسابقة منذ وقت ميكرحتي أن هذا الاستعداد قد أثرعلي مسوقت الفسريق في بسطولة الدوري في البحرين فالاهتمام منصب عنى ان يعوش

بتُأهل بِالنَّالِي لِلْمِبِارِاةِ النَّهِائِيةِ على كأس

السابقة بعد فوزه في الاسبوع الماضي على

في ذلل ايقاف نجريه حمود سلطان وعاي حسن

هل ينجح المحرق في اجتياز عقبة العربي الصعبة

عدير كرة القدم الشبايية : الفائز بمباراة اليوم سيواصل

مشواره نسو البطولة



قبل لقاء الهلال والشباب في اقبوي مباريات الاسبوع الأول بالدوري للمتاز لكرة القدم للمرحلة الثانية وأكثرها تكافؤا واعمية لحساسية النتبجة . كان الملحق لقاء مع د. محمد جاير عضو ادارة نادي الشبياب ومديير كرة

مِينَ الأول والثَّانِي .



واصَّاف قائلًا اعتقد أن الفريق الذي سيفوز يتتيجة هذا اللقاه سيوامس مشواره تحويطولة الدوري المتاز . وأشسار الى أن ميساريسات الهسلال والشباب تمتلز بآلقوة والندية والتنانس الشريف داخل لللعب واتمنى ان تظهر يعسورة جيدة خاصة وان صفوق القريقين متكاملة كما أن الجمهور الرياضي متشوق لهذا اللقاء الذي يجمع

المحرق خسارته في مسابقيات الموسم المأضي.. يلعب المحرق عصر اليوم في ظال لما فريق العربي الكريتي فقد عهر في أول لقاءاته في السيابقة منع الريبان غياب نجمه اللامع وحارسه الامين حمود سلطان نظرا لايقاف من قبل اللجنة بمستوى جيد خطوط الفريق الثلاثة شيه المنظمة للمستابقة عبلي ضبوه الاحتداث متكاملة ويعيل مدريه الانجليبزي مكاي التي وأكبت لقاء المحرق والانقاق في العام على أتباع الخطة الهجومية ويسأعده أ المأمى كُمَّا سَيَّتَعَيب ايصَا عن قائمة الفريق علي حسن لايقافه ابضا..

ورغم أن حمود سلطان يشكل تمنف الغربق كحارس عصلاق الا أن مندرب الفريق خليفة الزياني متفاشل في ان يتعدى ضريقه هنذا المبوقف الصعب فالاحتياطي بدرحارس نباشيء ويتمتع بمستوى جيد ... يعتمه المصرق في هجماتهم على رأس الحرية اللاعب عادل العنايشة رعلي تحركات يوسف شريدة في

ذلك تواجد رباعي متماسك فيخط الدفاع ووسيط تشيط ميؤلف من محمد كسرم والبلوشي وماجد سلطان وهجوم العربي نهاز للفرص ويبرز فيه عنبر سعيد وصالح عبدات والعربي ليحالة موردعلي المسرق فمعنى ذلك مسمانت لتمسدر مجموعته وينسبة لا تقل عن ١٨٠ المباراة صعب التكهن بنثيجتها..

ولكونها مباراة هامة فالفوز تتوقعه للفريق الاهدأ اعصابا..

# في بيطولية مجلس التحساون العين يصول هسزيمتسه الس نسوز اصام فنجسا الممساني

🗖 كتب/ أسماعيل مىالح : وفي شوط المباراة المثانى اخساف العين ضمن مباريات المجموعة الثانية مدفين عن طريق محمد عبيد وعبدالحميد ليطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية معمد، اتست المباراة بيعض اللممات ابسطال الدوري حنقنق فسرينق العسين الاماراتي فوزأ جيدا على ضريق قنجا العمائي في المباراة ألتي اقيمت على ملعب الشرطة بعمان.. حيث اسفرت النتيجة عن فموز العين بشلاثة اهداف مقاسل هـ دغين.. بعـد أن كأن الفـريق العماني السياق الى التسجيل عندما تقدم بغارتي هدفين أحرزها ممتأز الخارومي ونامس سيف في الدقيائق ١٥ و٢١ من الشوط الأول بينما أحرز العين الاماراتي هدفه الكتها لم تكن بمثل الفرص الضائعة على الاول قبل نهاية الشوط الأول بعشر

الفنية من الجانبين سيطر القبريق، العماني على اغلب فترات الشوط الاول بيتما سيطر العبن على مجريات الشسوط الشاني.. أخماع المريقان العديد من الاهداف خاصة من جانب فدريق العين الذي أعدر ضربة جزاء في الشوط الأول بالأضافة الى فرصتين تصدت لهما العارضة في الشوط الثاني وايضا الفريق العماني اهدر بعضا من الغرس السهلة

البقية على ص (٧٢)



احمد سالم، حامد عبيد، جمال فرخان،

عيسى حمدان، ابوسمره ـ بالاختافة الى

القدرات الشابة التي استطاعت وضع

اقدامها بثيات ضمن الفريق الاساسي..

هذا وقد عكست التصارين الاخبرة

مسورة مطمئنة عن استعداد الاتصاد



الذي هو مطالب اليوم بترجمته كحقيقة ملمرسة وابراز ابجابيات مرحلة الاعداد

والطلب منه ضبط النفس وعدم تكرار ولكن عقلب واحد وليس عقابين اا

مديرا كرة القدم بالأتحاد واحد يتحدثان عن لقاء اليوم

الموصلي: استعدادنا مطمئن للمنافسة على البيطولة النسودة : مشاركت عبيد الشكسور وبنيدر ستعسطي دانسسا قسويسا لطلاعسيسي

# جدة - كتب عمر باهفيلة :

قبل لقاء الاتحاد واحد في اول مباراة لهم في القسم الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم الذي يشمهد تنافسنا قويا وندية متكافئة بين جميع الفرق وخامسة بعد مشاركة نجوم ابطال أسيا ،

استفساف اللحق ف هذا الصوار المهندس طلعت موصيلي عضبو ادارة نادي الاتصاد والمشرف عسل كسرة القندم والاستاذ علي فودة مديسر اللعبة بنادي احد في لقاء تناول مراحل استعدادهما لخوض غمار هذه البطولة ابتداء بمباراة اليبوم التي ستعطي منؤشرا عن مندى امكانية عطائهما وتدرتهما على المنافسة القوية على المراكز المتقدمة خاهسة وان الفريقين يلعبان بتشكيلة جديدة في بعض المراكز حول لقاء اليوم تحدث الموصلي

### ومطمئن للمنافسة على البطولة وهذا شيء طبيعى واضاف بان مشاركة نجوم المنتخب مع انديتهم ستعطي دافعا قريا جدا لأفراد قريق الأثماد للتطَّلع في احرار احدى البطولتين او كلتيهما . □ معنويات اللاعبين

مرتفعة واشار ألى أن الروح المعتوية للاعبين ونرجو من الله التوفيق .

جمهور الاتحاد أن شناء الله مستوى

مرتفعة جدة وحماسهم كبير لاداء مباراة اليوم ونحن متفائلون بنتائج ايجابية وتناول مباراة اليوم فقال سيشاهد

الذي اكد في بداية حديث ان استعداد

الاتصاد للدور الشاني للمعتساز جيسد

وسنقدم المستوى الحقيقي للاتحاد



حتى لا يصبح انضمام اللاعب (أي لاعب) الى المنتخب بداية، لتخريب الملاقة بينه وبين ناديه، ونعنى هنا لاعبي الاندية الواقعة في (الظل)، وكما يصدث الآن، فقد رأينًا من بعض لاعبى المنتخب، تغير مواقفهم من انديتهم، بعد أن أصبحوا من نجوم (النتخب)، حدث هذا بغعل الاتيهار.. بالاضواء التي احياطت بهم، عقب النجاحيات المتتالية، التي احرزهما المنتخب مؤخراً، وهذا شدهم ألى اظهار حالة من (الاستكبار) على أنديتهم المتواضعة، مما جعل البعض منهم يصرح، والبعض بدأ بالتطبيق فعلا. بانهم أن يعودوا الى اللعب مع ثلك الاندية (الصغيرة) بعد أن أصبحوا من (النجوم). وهم يرون انه لا يليق بهم القبول باستمرارية اللعب في فرق (مغمورة). وعندما تفتش عن السبب فانك ستلقاه حتما يأتي استجابة من اللاعب للتلويحات التي يلقاها من (الاسماك) الكبيرة.. والتي أغراها صعود نجمه، وتواضع امكانات الاندية الصغيرة، وبروز هؤلاء اللاعبين ووقوعهم تحت بريق الأضواء، فكانت تبعث اليهم رسلا عن طريق معتليها في المنتخب!! للتمهيد للمفاهمة معهم!! واغرائهم بالوعود، متى تحقق أقول هذا، حتى يتنبه المسئولون في المنتخب، ومن أجل استعرار الثقة

بهم من قبل الاندية، وحتى تبقى العلاقة بينهم وبين الاندية قوية، ويعيدة عن الشبهات والتوتر، وحتى تطمئن الاندية الصغيرة بان دعوة لاعبيها الى المنتخب ليست بداية الطريق لفقد اللاعب وتمرده على ناديه، لهذا نرى ان تكون هناك سياسة معلنة من قبل هؤلاء المسئولين بان عودة اللاعب الى المنتخب، مرهوبة بعودته الى ناديه ومشاركته له في مسابقة الدوري أو اية بطولة قائمة، وبهذا نقضى على احتمالات التلاعب من قبل الاندية المنافسة من جهة، ونزيد من متانة الثقة والعلاقة التي يجب ان تستمر بين الاندية على حد سواء، وبين المستولين في المنتخب، وإن يتم تطبيق هذا المبدأ اعتبارا من مسابقة الدوري العام في قسمه الثاني الآن، وكذا مسابقة الكأس، ودون أية استثناءات عدا الإصابة الفعلية التي تكون مقنعة. وماعدا ذلك فان اللاعب الذي يتمرد على ناديه، يستبعد تلقائيا ودون أي تردد من الدعوة مرة أخرى الى المنتخب.

ترى هل تجد هذه اللاحظة صداها لدى السنولين وفي مقدمتهم مدرينا القدير خليل الزياني ؟ ذلك ما نتمناه.. واللهم فاشهد..

كتب \_خالد الدلاك :

يكفى أن يكون الهلال والشباب طرق

اي مباراة لكي تكون مثيرة وذات مستوى

جيد واهتمام اعلامي وجماهيري.. دون

النظر الى اهمية المبأراة ومدى تأثيرها

على مسار القريقين في الدوري.. والتي

بلاشك ستضفي على هذه المباراة التي

سيشهدها ملعب رعاية الشباب بالملز

عصر الينوم نكهنة أضنافينة خناصنة

سيستمتع بطعمها بكل تأكيد الجمهور

الكثيف الذي سيتابعها عبر الشاشة

ولقاء اليوم بين فريقي الناديين

التاريخيين تأسيسا ومنشأ.. تكمن

أهميته في عدة نقاط من أبرزها أنه لقاء

بين فريقين تنافسا على قمة الدوري منذ

اسبوعه الثالث رحتى نهاية دوره الأول

دون أن يتلقيا أي هزيمة مما جعل الفارق

بينهما نقطة واحدة.. جاءت لمسالح

الفريق الشبايي.. وستكون عاملا مؤثرا

إلى الارتضاع بحسرارة اللقاء الى درجة

الغليان ونقطة أخسرى ستزيد الفتيل

اشتعالا وهي لبس لها عبلاقية بنقياط

الحسابات والترتبيات في سلم الدورى

للمتاز من بدایته رحتی قمته وهده

النقطة هي مشاركة نجوم الفريقين

الدوليين مع فريقيهما اثر انقطاع طويل

عن المشاركة بسبب الارتباط بتلبية نداء

الوطن والمشاركة في تحقيق انتصارات

المنتضب وانجازاته الايجابية التي ستظل

اشعاعا يسطع في جبين الكرة السعودية..

ستكون لصالح الفريق الهلالي الذي عاد

ليه عدد يساري ضعف عدد لاعبي

وعودة لاعبى المنتخب بكل تسأكيث

الفضية أو يحضرها في اللعب,



# فسيمسل بين فحد يعزور المنشلت الرياضية بمكة الكرمة

قام صلحب السمو اللكي الامع الشاريع الرئاسة في كل من الطائف سموه على سير المرافق التي تشتمل فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس ومكة الكرمة وجدة .. العام لرعاية الشباب رزئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لمس بزيارة تلقيية للمنشبات الرياضية بمكة المكرمة ضمن زيارات سموه التفقدية

انتهى العمل منها مؤخرا واطلع

مدينة مكة الكرمة الرياضية والتي

عليها والملاعب الموجودة فيها وكان سمو الاميز فيصل بن فهد قد قام قبل حيث قبام سموه بجولة داخل ﴿ ذَلْكَ بِرُبِارَةَ لَقَرَ نَادِي الوحدة فَنَّةُ وَأَهُ والذي انتهى العميل من انشيائيه

الجمعة ٢٠ ربيع المقلس ٢٠ ١٤ هـ - المواقع ١١ كلتون الثاني يتنفير ، ١٩٨٥ م - العند الداري و ١٠٠٠

# بعد ان خطفت منه نقطة ثمينة :

الموهدة تفتال الطموع النصراوي في المنافسة

هجوم الوحدة الذي لم يستطع التخلص

من الرقابة من دفاع النصر ، ومن الفرس

الضائعة تسديدة قوية من المعيلي صدها

علاء رواس ومن ثم محيسن الجمعان

وقد اضاع ناصر علوي من الوحدة فرصبة

تُمينة حينما سدد الكرة من جدار القائم

كما انقذ حسن السيد هدفا محققا حينما

حول الكرة الى ضربة ركنية ف الدليقة

٢٠ من الشوط الأول الذي انتهى لصالح

وقد تمكن النصر من السيطرة على

اما الفريق القدساوي فقد استعد

جيدا لمباراة اليوم وهو مكتمل الصفوف

ويمتازعن النهضة بانسجام خطوطه

ينظرا لخوضه جميع مباريات الدور الثاني

ينقس طاقم اللاعبين الذين مثلوه في الدور

حوطة سنير ـ محمد الهنيب :

خنمن دوري منطقة صدير لكرة

القدم في مسابقة كأس الملك اقيمت

عصر يوم أمس عدة مباريات الأوثى

بين نجد والمجزل انتهت ٤/١ لصالح

نجد والثانية بين الاعتساد وسديس

انتهت 1/1 لممالح الاعتماد والثالثة

بين الفيحاء والحساده انتهت ٢/٢

لمنالح القيماء، والمباراة الرابعة بين

مرخ والقيمنومة انتهت ٢/ صفر

لعنائح مرخ والمباراة الخامسة بين

الباطن وطويق انتهت ١/٢ لصالح

البياطن والمباراة السيادسية بسين

الفيمسلي والمحمل وانتهت 1/4

الوحدة بهدف مقابل لا شيء.

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة \_عبيدات

خرج النصر متعادلا مع الوحدة بعد ان اضاع معيسن الجمعان ضربة جزاء ق الدانيقة ٣٢ من الشوط الأول بعد ان لس الكرة بشير تونوبيده فتقدم محيسن رطوح الكُرُّة مِنْ فوق القائم !

والند سيطرت الوحندة عبل معبتاء مصريات هــذا الشوط الذي امــدر فيه الفريقان عددا من الفرص النَّمينة خاصة

# السد يقون على الاثوار

-ريد عل استطاع نادي السند من نعجان ان يخرج تادي الاتوار من حوطة بني تميم من مسابقة كأس جلالة الملك وذلك حين أساز عليه امس في للباراة التي اقيمت بيئهما على ملاعب الانوار بهدفين مقابل هدف لعب الاتوار كرة متباطئة بخلاف السد الذي لعب للفرز وتحقق له ذلك حكم المباراة العميره ساحة والغميز والرشيد رجلا خطوط انتهى الشوط الاول يتقدم والاتوار بهدف واحدر المدد في الشسوط

الثانى مدفعي.

في لقاء يترقع له الاثارة والندية يلتقي

على ملعب الراكة بالتبر وعادة ما تحفل لقاءات الفريقين بالحماس والهجمات يدخل القريق النهضاري هذا اللقاء

مساءهذا اليوم فريقا النهضة والقادس

بعد عودة نجوم الغريق المشاركين مع المنتخب خسائديان وتسامير التسمسور بالاضافة الى عودة نجم الفريق راشد

في الدور الاول فارت القادسية على النهضة بهدفين مقابل لا شيء.. قهل القرحان بعد شفائه من الاصابة. تتكرر نتيجة هذا اللقاء.

القساء فسارض ليبن الناهضات

والقادسية

### نتائج مسايقة بعد سيطرة سيدانية كاملة الكأس في سدير

عرض متواضع عموما انتهت المباراة

بالتعادل بدون اهداف وارتقع رمعيد

الفتح الى ١١ نقطة وفي مناطقة الاسان

ويناور على المقدمة بينما ارتفع رصيد

الوديعة ألى 1 تقاط ولا يـزال مهددا

بالهبوط ولكن عطاء اللاعبين يبوم أمس

غلفه اسال جماهس الوديعة بالتفاؤل

ببالبقاء غطفا عبل مستسوى اللاعبيين

واهتمام مجلس لدارة النادي الجديد ٠٠

# مينك النجع بنجاة لا يعميه

الوديعة يفرط بفوز أكيت ويهدي

استهل فريق الوديعة من أبها مبارياته: استورى الدرجسة الأولى لكسرة القسدم بالتعادل غير العادل بدون اعداف امام فريق الفتح بعد ان فرط فريق الوديعة في غور كان يستحقه لولا سوء الطالع الذي لازم لاعبيه نحيث كان فريق الفتح فيحالة اتعدام ورُن ولم يكن في استطاعت يوم أمس الخروج باكثر من التعادل واقد كان بأمكان مهاجمي الوديعة الاستقادة من لحدى الفرمن العديدة التي سنحت لهم مع بداية الشوط الأول كما ان لاعبي الفريقين لم يستقيدوا من الهواء السائد لكل منهما خالال الشوطين ولم نشاهد سوى بعض التهديفات الطائشة وكان وأضحا أن لاعبى الوديعة يحاولون بذل كل ما عندهم للبقآء في الدرجة الأولى رغم سوء فترة الاعداد التي لازمت الغريق خسلال تسوقف الدوري الإران حمساس

الادارة الجديدة واجتمامها الواضح بعث

أو تقبهن اللاعبين الغيبرة والرغب

الصادقة ويبدر ان فرصة الرديعة للبقاء

وأردة خاصة بعد عرضهم للطمئن يوم

• يعلن فهد عبداله عبدالرحمن العيسي

عن فقد استمارة سيارة كراون رقم

٧٥٤٥ مىلدرة من الرياض مـوديل ٨٠

يترجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

مرور الرياض وله الشكر.

أمآ فريق الفتح فقد شرج متعادلا بعد

🗅 ابها ـ منالح الحمادي :

جدة - عمر باهذبله:

احمد الخريصى الذي كمان وراء خروج

بسلبيته عدة اهداف.

الهجومي بعد النصف الأول من الشوط الأول بعد أن ظل مدافعا للحيلولة دون واوج هدف مبكر في مدرساه وشكات هجماته التي كانت تعتمد على الكرات المرتدة بعض الخطورة وقبل ان ينتهى الشوط الأول اضاع فيصل عتبق وفيا الدقيقة ٢٦ عدف محققا بعد انفراده

الدقيقة ٢٥ بعد انفراده بالمرمى ليلعب الكرة في يد الحارس.. تحرك هجوم الجيلين بقيادة درعان

نتيجة ايجلبية الاداء الى حد ما وتحرك الوسط والهجوم ليسجل دابو في الدقيقة ١٦ هدف قريقه الأول قدم الجبلين مباراة طبية استطاع فيها مجاراة الاهلى خاصة في الشوط الثاني رغم امكانيات لاعبيه

وحارل تحقيق اي هدف الا ان صلابة الدفاح المقابل فوت عليه تلك الغرص وقبل ان يسجل صبحي في الدقيقة ٣٨ عدف الإهلى الثانى اضاع معفا محققا في

مسعود، یحیی عامر، فبصل عتیق، باسم

الامير فيصل ابن فقد يطم الاتماد مقره الجديد ويتفقد مقر الاهلى

كتب/ابراهيم الشهراني يقوم عصر اليوم صناحب السمو الملك ألامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب بزيارة لمنشآت النادي الأهلي ونادي الاتحاد والاطلاع على كل المرافق الخاصة بالمنشسات وتأتى هسذا الزيارة ضمن الزيارات التي يقوم بها سموه ألى منشأت الرعاية في النطقة الغربية .. وسيتسلم الاتحاد اليوم مقره الذي قد انتهى منذ وقت قصير وسيكون الامير طلال بن منصور رئيس الاتصاد على رأس مستقبل الأمير فصل بن فهد

# فنوز اهد على آلاهلي ليحريني

خسن مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي للأندية ابطال الدوري لكرة السلة حقق فريق لحد فورا كبيرا على قريق الاهلي البحريتي ن الباراة التي جرت بالدينة مساء امس واسقرت التنبجة عن قور الحد ٨٠ - ٨٠ انتهى الثسود الاول المسالم الإفسل 84 ـ ٤٧.. ويهذا الفور يتجدد امل لحد في للنافسة.

الشبوط الثاني حينما تراجع الرحدة

للدفاح وترك الطريقة الهجومية التي لعب

بها بالشوط الأول ، ليعطى الفرمت

للنصداويين للخروج بالتعادل بعد ان ترك

البقاع احد لاعبي النصر للانطلاق عن

طريق الجناح الأيسر بكرة زكية مررها له

الهريفي ثم يعكسها داخل منطقة الجزاء

لتجد غازي مبارك الذي اودعها الشباك

الوحداوية معلنة هدف التعادل في الدقيقة

٢٠ . ومن ثم أضباخ هجوم التصر عندا

من الفرص الثمينة داخل منطقة الجزاء

المحداوية وقد خرج الضريقان بنتيجة

عأدلة بالاغسافة الى تعليهم بالاغلاق

\_ اثبت ملعب الوحدة انه لا يصلح

لاقامة المباريات الكبيرة غليه لانه لايتسع

الجماهير .. حيث احتشدت على جنبات

الملعب ومنن ثم تنحسول بعضبها الى

المدرجات عن طريق القفز من الحواجز ..

وقد كان التشجيع جيدا ونظيف وام

يصنت ما يعكر صفو الباراة ، حيث

استمر دون حدوث اصابات ما عدا انذار

واحبد لعصمت مصمبود من التمر

• حضر المباراة سكرتبر الاتصاد

السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الدهلم

وبعض المسؤولين في الرئاسة العامة

لرعاية الشباب ولا شك انهم عرفوا ان

● قوبل مدرينا الوطني خليل الزيانم

• كمان تجسوم المبساراة من النصر

محيسن الجمعان وراشد الدكان وعبدات

● قباد المباراة حكم سياحة محميد

الشريف ورجال خطوط أبراهيم الدهمش

ومحمد النوفل ، وقد كان التحكيم جيدا

سأهموا مساهمة فعالة في المحافظة على

● ادارة الوحدة ويعض منسوبيها

اثبت المرور دوره الفعال في تنظيم

مكتب رعاية الشباب كان له دوره

دخل بعض الجماهير الى المنصة

حركة السمر وقد تــوج نجاحــه في اول

في تنظيم توزيع التذاكر المحدودة العدد .

الرئيسية وحجبوا الرؤية عن المتابعين

بعاصفة من التصفيق اثنباء مشاهدته

الملعب لا يستوعب الجمهور .

لاعتماده الخشونة ،

هذه المباراة .

الأحمري ،

واللعب التظيف طوال شوطي المباراة .

(التقاصيل غدا)

الشباب.. وهذه العودة ربما لا تكون لصالح الفريق الهلالي.. ومن المكن ان

هباراة البطولة المبكرة بين العلال والثباب

نجوم المنتخب ني سباق الانسارة السوم

توثر على الانسجام والتجانس الذي تحقق في خطوط الفريق بعد انتهاء مباريات الدور الأول.. ومن المكن كذلك ان تسبب «تخمة».. تؤثر سلبيا على اداء الفريق.. أذا لم يحسن المدرب.. اختيار اللاعب المتساسب ووضعته في المسكسان المناسب بغض النظر عن الاسماءودوليتها!! واذا لم يحسن المدرب كذلك وضع التشكيلة المناسبة التي يمكن الاستفادة من كافئة مجهوداتها واستغلالها الاستغلال الصحيح الذي يخدم الغريق.. ويحقق له منا يعلّق عليهُ ا جمهوره من أمال وأصان وبالطبع قان الحيرة والقلق سيظلان ملازمان لمدرب الهلال مكنديتون. الى أن يمر من الدورى شلانة اسسابيع او اربعة ويستقر عملي

تشكيلةٍ معينة.. وبالرغم انه لا مجال

للتجارب الا أنه مضطر على طريقه ممكره

التوقع صعب

ولكن اتمنى الفوز

الفريقين متكافئين في صغوفهم ومستواهم

اخسافة الى أن الغريقين هما الغريقان

الوحيد أن اللذان لم يتلقيا أي هزيمة حتى

وثكتى اتمنى الفوز لفريقي وهنذا

شعور طبيعي جدا يتمناه كل لاعب

الأن وهذا يدل على ما يتمتع به الفريقار

من قوة وعدم يأس اثناء المباريات..

ومشجع لفريقة ..

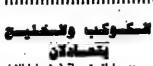
ن المتينة التوقع مسب جدا عامة

بتتحقق له الاستفادة الكاملة من رجوع لاعبى المنتخب الثلاثة .. والذي لن يحدثُ رجوعهم ای دریکه، او خلل فی صفوف الفريق.. فالمطلق في حراسة المرمى افضل من سعود مبارك بمراحل.. وخالد المعجل ليس له منافس في رأس الحربة ومساعد السبويلم لم يتغيب كثيرا عن صفوف الفريق.. اذ شارك في تلثى مباريات الدور الأول كأساسي في مركز الجناح الايمن.. ويسرجوعه مسع للعجسل.. فسأن القبوة الهجومية الشبابية قد اكتملت فالإول وهو السويلم هداف الدوري.. والثاني

ويطبيعة الحال فان الفريقين يعتمدان ق ادائهما على الكرة البرازيلية بحكم انه يشرف على تدريبهما مدريان برازيليان.. والكبرة البرازيلية.. تعتمد عبلي الاداء السبهل المنتبع عن طريق التوغل داخيل منطقة الجزاء بلعب الكرات البينية

وهو المعجل هداف مباريات الهلال!!

اما الفريق الشيابي فطبيعي ان

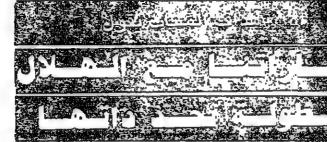


يعد مباراة مترسطة في شوطها الاول ومثيرة في شوطها الثاني. تعادل قريقا الكوكب والخليج بهدائين لكل منهما ال المُباراة التي جرت مساء امس على ملعب

وفي شوط المباراة الثاني لحرز الكركب

الفريقان نقطتي المباراة. هجر يكسب الجيل

منطقة الاحساء فاز فريق هجر على الجيل بنتيجة ٦/٥ بضربات الجزاء بعد أن أنتهى الوقت الامسل والاضاق بتعادل الفريقين ١/١..



كتب/دخيل الشايع: مساعد السبويلم أجد اللاعين في مثل هذه المباريات التي يكون فيها

الشباب البارزين على الساحة الرياضية وذلك من خلال المستويات الجيدة التي يقدمها هذا اللاعب سواء مع المنتخبات الوطنية أو مع ناديه الشباب ولكي نطلع على رأيه حول لقاه فريقه غدا أمام الهلال بالأضافة الى تطلعاته بالنسبة لباريات القسم الثاني من الدوري المتاز كان لنا معه هذا اللقّاء القصير الذي قال فيه:

## مباراتنا مع الهلال مياراة يطولة

كما يعرف الجميع فان للباراة بين مساحب المركنز الأول وصاحب المركز الثانى في ترتيب الدوري وهذا سيعطى المبارأة طابعا خاصبا. وسيجعلها مباراة بطولة بحد ذاتها.، اشنف الى ذلك بان الفريق الفائر

سيتمكن من الانفراد بالصدارة ولهذا اتوقع ان تكون مباراة فوية وجميلة خاصة بعد اكتمال صفوف الفريقين بدعوة اللاعبين المشاركين مع المنتخب وكل ما اتمناه ان تخرج الباراة نظيفة وخالية من الخشمونة كعمادة الفريقمين دائما وتكون خبر بداية بالنسبة للفريقين وان يستمتع الجمهور الرياضي بمباراة شيقة ومثيرة،

# الشعيب يغون على العرض

حريملاء -عبدات الجوهر: ضمن التصفيات التمهيديية لكئس جلالة الملك التقي نبادي الشعيب من حريملاء والعـرض من القويعية وانتهت المباراة بفوز الشعيب ٢/٢.

أنتهى شوط المبارأة الاول بالتعادل السلبي يدون اعداف. هدفين منتألين بواسطة أبراهيم الحمود وعبادى التقيسة في الدقيائق ١٨ و ٢٠ واستطأع الفليج تسجيل هدني الثعادل عن طريق محمد العبيدان وغاك المرزوق

في الدقسائق ٢٨ و ٣٠ وهكـــذا تقساسم

والنظرة المتضمنة وضسع الفريقسين وخطوطهما وطريقة لعبهما.. أطيب الاماني للفريقين بالتوفيق في المباراة.. واطيب الامناني للجماهيج الريناغيية بمغتلف ميبولها بمشاهدة لقناء ممتع

T

القصيرة.. لضمان التسديد في وضع

كما انها تعتمد على مساندة خط

الوسط لخط الدفياع.. في حالة هجوم

الخصم المضاد.. وهذه تقيد كثيرا في

تخليص الكرات من اقدام المهاجمين

وتحويرها الى هجمات مرتدة.. تكون عادة

اهدافا محققة أو هجمات نتسم بطابع

الخيطورة.. هذا منع عندم اغتمال دور

الظهيرين في مساندة الهجمة .. والذي

عادة ما يكون على حسباب قوة الفريق

الدفاعية.. ويضاعف كذلك من مستولية

قلبي دفاع الفريق.. ويتبح بالتالي الفرصة

لجناح الفريق المقابل بالتوغل بالكرة في

عرض الملعب وتهيئتها للمهاجمين بطريقة

سليمة.. تادرا ما تضيع من اقدام

الغريقين.. نجد ان الحراسة تميل لصالح

الفريق الشبابي بوجود المطلق الذي

يتقوق خبرة عن زميله الهلالي مسالح

السلومي.. بينما ترجيح كفة الدفاع

الهلالي. برجود صالح النعيمة وحسين

البيشي قلبي دفاع بطل أسيا.. وبوجود

كبذلك سلطان المهنا الطهير الإسر..

وطارق العبوضي الظهيير الايمن والذي

يمثل نقطة ضعف في الفريق سيحاول

ألشبابيون استغلالها والعيور عن طريقه

في حالة غزو المرمي الهلالي.. اما الدفاع

الشيبابي فيمثله ممسآم السفيبان

والسويلم والرومي والتقيسه وهبو دقاع

جيد قادر على القيام باداء واجبه الدفاعي

وتبقى منطقة المناورة فرس الرهان في

المباراة والورقة الرابحة لاي قريق ومن المحتمل أن يمثل الهالال فيها كل من

المصييح والهذاول وعبدالرحمن اليبوسف وهو شلاش جيد .. يقابله ( الغريق الشبابي ثلاثي مكون من البانا والرزقان ونايف مرزوق وريما نواف

اما خط الهجوم فتتفوق فيه كفة

الفريق الشبابي بوجود الثلاثي مساعد

السويلم وخاك المعجل وسعيد زاهس أو.

والقوسيء.. اذ ان كل واحد منهم يعرف

الطريق الى المرمى ويعرف من ابن تسجل

الإهداف جيدا.. والغريق الهلالي سيمثله

ل هذا الخطكل من يوسف الثنيان

وهدال الدوسري وعادل عبدالرحيم..

وهو ثلاثي لا يستهان به ويكفي انه

الاقوى هجوماً في الدوري.. ولكن هذا

لايعنى التسليم بانه الافضل من الفريق

عمرما وبعد هذه العجبالة السريعية

والهجومي بصورة جيدة.

بنظرة عابرة وشاملة على خطوط

اقضل على المرمى..

يحكم المساراة حسن البحيسري ويساعده قلاج الشنار وعمر الشقير..

اليسعد ويطرب !!

عن طريع الرياض :

# ابتدأ المثوار الاتفاقي بالثلاثة !!

# كتب/احمد العلولا

بدأ الاتفاق مسيرة ومشوار القسم الثاني من دوري كرة القدم المتاز بفوزه عصر امس على الرياض بثلاثة اهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بسين الفريقين على ملعب الملز .. جامت المباراة جيدة المستوى من الفريقين .. وقد تالق عمر باخشوین نجم المباراة حیث سجل هدفين وصنع الهدف الثاني للاتفاق الذي سجله ابوحيدر منهيا شوط المباراة الأول

ألعب الرياش دقائق المباراة الأولى بمستوى افضل من نظيره الاتفاق وقد سنحث له ٤ فرص منتائية خلال دقيقتين عن طريق سالم سعيد وسندوس واحمد قبرج وقهبد حميدان ولم تسقير تلك الماولات عن أي هدف الرياض ،

وحيث شعر الاتفاق بخطورة موقفه بدأ لأعبوه تشاقل الكرات بوضع احسن .. وكان البدين مصدر تك الالعاب والذي أدى دوره بكل اقتدار .. وقد احسن استغلال تقدم الظهير الايمن للَّرياض سالم سعيد .. وبدأ بغزو مرمى الدليقان عن طريقه .. وقد نجح عصر بِاحْشُورِنْ فِي تَحْطَي سالم سعيد ۗ ٢ مرات وتسجيل وصنع اهداف الاتفاق الثلاثة . .. ومن ثم تقاسم الفريقان الاداء خلال الشوط الاول واعب الشليل باقضل حالاته وكان الوحيد في دفاع فريقه لا سيما في الشوط الثاني حيث تهيأت عدة

.. حاول ( سدوس ) الوصول لمرمى الاتقاق .. وصنع العديد من الكرات خصوصاً من قبل فهد حمدان ( رأس الحربة ) .. والذي لم يحرك ساكنا طوال المباراة .. وقد اهدر قرصة العمر لفريقه. حينما مرر له سدوس كرة د مقشرة ، بعد ان تلاعب بدفاع الاتفاق مبالجملة - الا

قريقه من قسرصة مجساراة الاتفاق ! .. الدقيقة ٢٢ والرياض رغم خسارته بتلك النتيجة الا انه قدم مستوى مقبولاً لدى الجمهور المتواضع .. ومن ايجابيات مدرب الفريق اشراكه لعدد من الرجوه الشابة حيث لعب احمد زايد وعبدانه

وقدم الثلاثة مستوى جيدا .. وهي خطرة مونقة للاستغنماء عن بعض اللاعبسين الذين اكل عليهم الدهسر..

كلاعب تهاز للفرص!

وفي الشوط الثاني .. ارتقع مستوى أداء الفريقين .. ولعبُّ جميل المولد بديلا للقروني وحرك فريقه .. وهاجم بضراوة الا أن الرياض افتقد اللاعب المتمكن من انهاء الهجمة في مسرمي الاتفاق .. اميا الاتفاق .. لعب طوال المباراة بتشكيلته الاساسية .

الَّهِدف الأول : ق ١٦ ـ من كرة مرتدة اثر تقدم سالم سعيد انطلق باخشوين في تلك المنطقة . ومن زاوية صعبة داخل منطقة الجزاء ارسل كرة تـوية في الزاويـة اليسـرى الدليقان معلنا عن هدف فريقه الأول .

ق ٣٤ .. الموقف يتكرر مرة اخرى .. عمر باخشوين ينجح في اختراق الجهة اليمنى لنفاع الريآش مستغلا ثقدم سالم سعيد .. لعب كبرة عكسية عبالية استقبلها ابو حيدر رغم قصر قامته ... برأسه مبودعا الكبرة في منتصف مرمى

.. انتهى الشوط الأول ٢/منفر ...

ويطاقة صفراء لدفاع الاتفاق حمد الدغيم لتعمده الخشونة مع ( سعدون ) مهاجع الرياض

وحاول سامي جاسم بتهديفة قوية ببسالة من انقاذ الكرة الى ضرية ركنية

ومن ثم سدد باخشوين كرة في الزاوية اليمنى العليا .. والدليقان انقذ الموقف ق

وحاول الرياض تحسين موقف عن طريق أحمد زايد الوجه الجديد في الفريق هذا الموسم ،، وينتظره مستقبل جيد لكن وكما اسلفت افتقد الرياض اللاعب الذي يعرف الطريق للمرمى ،

وقيل نهاية المباراة بدفائق سينطرا ابو حيدر .. تمكن من المرور من جهة سالم سعيد .. ارسل كرة عكسية عالية .. جمال محمد براسه ، ( اعد )

نعشان لتعمده تعطيل اللعب . مثل التفاق: مبارك الدوسرى عادل أبراهيم ، مسامي جاسم ، سلمان تمشان ، الدغيم ، عباس طيفة ، البدين ، سعدون ، جمال محمد ، عمـر باخشوین ، ابو حیدر .

مثل الرياض: الدليقان ، سالم سعيد ، الشليل ، منصور البيشي ، خالد عبد الرزاق ، القروني ( جميل ) احمد زايد ، عبدالله الضعيان ، فهد حمدان ، سدوس ، سعد

# مباراة فرص ضائعة : الاهلي يحرز نخطتين وهدنين في مرمى الجبلين

كسب الاهلي مباراته الأولى في بداية المرحلة الثانية من الدوري العلم اسام الجبلين بهدفين مقابل لا شيء سجلهما دابو وطلال صبحى في الشوط الثاني بعد مبداراة متوسيطة المستوى ورغم ضوزه بهذه النتيجة الا أن الاعلي لم يقدم مستراه المهود الذي يتناسب مع حجم استصداداته المبكرة وتكامل صفوف الثلاثة كابرز الفرق المرشحة للبطولة ونجح الجبلين في الحفاظ على مرماه نظيفا

في الشوط الاول بقيادة حارسه المتناثق

فريقه بهذه النتيجة حيث انقذ مرماه من أهداف مؤكدة خاصة في الشوط الأول الذي حاصر فيه الأهبل مرمى مشافسه حتى الدقيقة ٢٥ واضاع الهجوم

لمنالح القيميل..

ومسأل أداء الجبيلين الى الاستأوب

وتحسن اداء الاهلي في الشوط الثاني

ايسوداود، امين دابس حسام ابسوداود،

النزمه، أحسد النزهه، فهد اسراهيم، احمد الغضبان، درعان الدرعان..

الدرعان الذي بدل بمقردة مجهودا في محاولة تسجيل اي هدف.. مثل الاهلي سمير سلماني، بندر سرور، صمدو، محمد عبدالجواد، طارق

طلال صبحي، كما أعب مشام عبدالحى بدلا من فيصل عتيق في الدقيق السادسة من الشوط الثاني. ومثال الجباين احماد الضريمي، عبدالكريم على، معالج الفهاد، فهد نامح، عبداته ابراهيم، فهد الحميد، خالد

فرص اتفاقية وكأن الشليل لها لزملائه والتي لم تستثمر بالشكل المطلوب

ان الحميدان بتباطئه في التهديف حمرم

الضعيان ( درجة اشبال ) وجميل المولد (شباب) .

هذا .. وقد وضح تأثير غياب النجران والذي يمثل ٩٩٪ من قوة فريق الرياض

في الوقت الذي لم يتأثر فريق الاتفاق بغياب نجمين ممالح خليفة والشيحة .

. الهدف الثاني : الدليقان معززا موقف فريقه بهدف آخر .

في الشوط الثاني تمكن جميس المولد من الرياض من رفع مستوى اداء فريقه بتحركه المستصر .. وبدأ الرياض ذلك الشوط بوضع افضل لم يستمر طويلا . تسجيل هدف ثالث .. لكن الدليقان تمكن

الاتفاق على الكرة .. وسجل هدفا ثالثًا . الكرة للمنفذ عمر باخشوين المنطلق بين المدافعين .. ومياشرة .. في الهواء .. وجه الكرة بقوة على يسار مرمى الدليقان . ـ انذر الحكم مثيب الجعيد سلمان

مبارك ( سعدون ) .



الفصول الأربعة

في كثير من جهات العالم تنقسم السنة

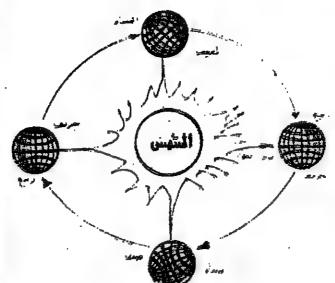
وفي كثير من جهات العالم توجد هذه الفصول

الأربعة . ولسكن الأراضي القنديبة مسن خسط الاستواء تكاد لا تختلف فيهما الحمرارة على ممدار

إلى أربعة فصول ، هي البربيع والصيف والخريف والشتاء . والصيف هو بالطبع القصل الحار والشتاء القصل البارد. أما

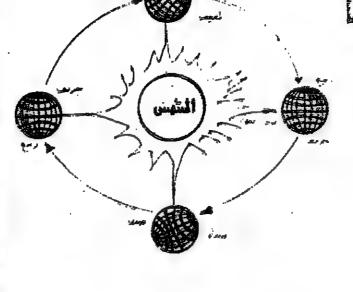
الربيع والخريف ففصلان معتدلان.

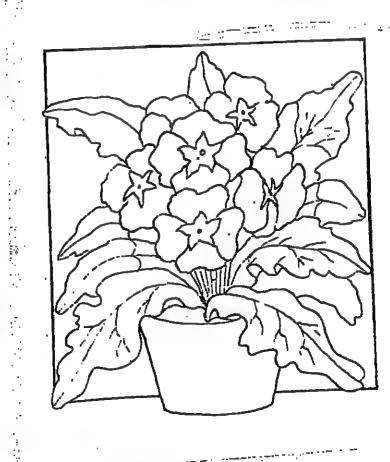
ولا تحدث الفصول في كل الجهات ذات الفصول الأربعة في نفس الوقت، بل عندما يكون الفصل شتاء في الجهات شماني خط الاستواء , يكون الفصل صيفاً في الجهات التي في جنويه . وتساعد حركة الأرض حول الشمس على حدوث الفصول. ويكون نصف الأرض الشهالي

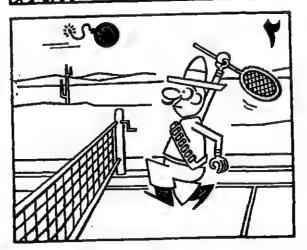


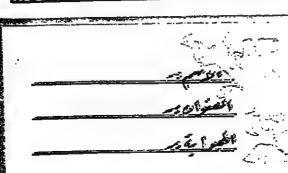












يحكى في قديم الزمان أن شُيخًا ذكي الجنان عليما بالامور وله مقام واحترام بين الناس: وكان في الوقت نفسه مقطعا موصلا أو كما يتولون من الذين يلحسون الدبس عن الطحينة .. وكان له مسكن در طابقين ولهذا المسكن سطح فسيح الاركان وصدف ان هذا الشيخ الدامية بخل في احدى اللياني الى فراشه ولم يكن حينذاك قد نعس، فأحس باقدام لعن على السطح، والنور مطفا والقمريرسل ضياءه... فقال لامراته .. يا عزيزتي ماذا اصابك لقد أثيت في الليلة الماضية وكنت نائمة وطرقت الباب فلم تسمعيني فخفت ان ابقي في الشَّارع فقرأت هذا الدعاء (وقرأ لها احد الادعية المختصرة) ثم تعلقت بأشعة ضوء القمر ودخلت الى الدار من النافذة.. كان اللص يطرق السمم الى حديث الشيخ فحفظ الدعاء وطفق يعيده ويكرره ثم تلاه المرة الاخيرة ولف يديه على ضوء القمر وترك تفسه متوهما انه يمكنه من النزول على هذه الصورة، فهرى الى الارض ورضت اضلاعه .. فنهض الشيخ الذكور واسرع راكضا حيث وقع اللص وقبض عليه ونادى امراته قائلا. اضيئي الشمعة فقد امسكت السارق واسرعي قبل ان يهرب من يدي..

فأجأبه اللص وقواه منهكة.. لا تستعمل يا سيدي وتلطف بي فما يمت انت تعرف هذا الدعاء الظريف وإنا بهذا العقل المسخيف غلن اقدر على انقاد نفسي بسبهولة من بين يديك ...!



• الاسم : تركي عبدالله النفجان

العمر : ثَلَاثُ سُنُواْت ونصف

\* الهواية : كرة القدم



 الاسم : عذارى يوسف الشعيل ته العمر : سنة واحدة ه الهواية : الرسوم المتحركة



 الاسم : تركي علي الرميحي ه العمر : ١٩ شهرا \* الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



= الاسم : محمد رفيع الله \* العمر : ٣ سنوات الهواية : الرسوم المتحركة



 الاسم : رئا عبدالله العباس العمر : سنتان ... · الهواية :مشاهدة الرسوم المتحركة



\* الاسم : عبدالله زياد الحياري • العمر : سنتان · الهـوايـة : ركـوب السـيــارات :



ه الاسم : سليمان عبدالله عل \* العمر : سنتان



 الاسم : منار عبدالله على ه العمر : سيحة أشهر

ند يستبعد البعش فكرة اقتبران «التكتولوجياء بالمجتمع في حديث يحاول الربط بينهما بمئة ماء فالتقنية والتكنسولوجياء وثيقة الصلة بسالالة والمجتمع وثنيق الصلة بالانسان، والاول يخفسع لمرازين علمهة تطبيقية بحثة والأخسر لموازين اجتمساعية تخضسع

للتغيرات والتقلبات حسبما يدخل عليها

او تستقبله من مؤثرات. واذا اعتبرنا ان

التكنولوجيا احد للؤشرات التي تعترى

المبشع رجدنا أن هناك رابطا قويا بينهما

أيراه البعش على أنه رابط يحمل جانبا

أيجابيا تقدمه التكتياوجيا للمجتمع

خاصة أن التكنولوجيا انسا مي وليدة

نعن أعضاء هذا المجتمع.. الا أن هذه

الفكرة ليست بالضرورة صحيحة عبل

اطلاقها بل بيقي الجانب \_ او الجوانب \_

السلبية التي يتأثر بها المجتمع عند

واستقدامه وللتقنية وتناشر بها التقنية

ومول هذه الفكارة تمت في غضون

النصف الثباني من للعبام البتمسرم

١٤٠٤هـ/١٨٤م مناتشة واثر

التكتبولوجيا عبلي المجتمعه وكبأن هبذا

العنوان مرضوع الندوة العلمية الثامئة

للمسركة العسريي للدراسسات الامتيسة

والتدريب والتي عقدت في مدينة الزياش.

وفي أسده التدوة بسمت بعش البحوث

والاوراق التي هالجت جوانب متعددة من

تأثير التكتوارجيا على المغتّمم العربي على

كأن منها مما عالج العلم والتكنولوجيا

وهذه البحوث تبدأ جميعها بمسلمة

لا يتكبر احد ان للسياحية

والسفر فوائد عديدة ، اقلها ان

فيها استجماما بعد تعب العمل

تجديدا بعد رتابة الحياة .. ولكن

عندما ينقلب السفسر الي ظاهرة

للتفلت من القيم والبحث عن

المتعة فقطء وعندما يصبيح السفر

وسيبلة للاساءة الى الوطن

وتشويه سمعته، ينبغي عندئذ لن

نشوقف مليا ونعيد حسناباتنا

وتبعث عن اساليب محكمة

لترشيد هذا الاندفاع والهروب

خارج الوطن .. واذا كان

صحيحا ان شبابنا ينفقون ما

یقرب من ۲ بلیون دولار سنویا

عنى السفر والسيناهة، وإن

الدلائسل تستسير الى أن الدول

الاوروبية تحظى بالغالبية من

المنافرين والسياح فأن الأسر

وليس من شك في ان تهيئة

السبل السياحة الداخلية في

ربوع بلادنا ومصانفنا الجميلة

ومأثرنا التاريخية تمثل الخطوة

الاولى لتمرشيه المسقمر إلى الخمارج ، ولكن ذلك وحمده لا يكفى .. اننا بجاجة الى التفكير في اسلوب لتوجيه السفر الى خارج الملكة بما يحقق هدف استثماره وترظيفه بشكل جيد ، الى جانب

ومن هذا المنطلق قانتي إطرح

فكرة تأشيس مكتب وطني للسفر والسياحة تكبرن مهمته تتنظيم

رحلات سياحية جماعية خارجية

للشبياب الى بعض البيادان

العربية والاسلامية الثي تشتهر بأثارها وجمال طبيعتها وكثرة

اماكنها السياحية وتميازها

وتتضمن هذه الرحلات بدرامج سياحية موجهة تغيد الشباب

وتستتمر طاقباتهم وتنمي

مواهبهم وتشرف عليها هيئة من

وبالاضافة الى ترشيد

واستغيلال وقت الغيراخ لدي

الشبياب ، فان هذه الرحالات ستصلق امىداضا تبريسويت

واجتماعية وأعلامية اذا تظمت

عل مستوى طيب حيث تسهم أن

توسيع افاق الشباب ومداركهم

وتحفظهم من المنزلقات ، كما

انها ستعمل على تتراسع جو

ايشها وسائل مؤثرة للتعريف

بهلادنا الحبيبة وابراز معالم

ح عيدالقاط علاق

حضبارتها ونهضتها .

اللتعارف والتعاون بين الشباب السلم، وستكون هذه الرحلات

قرى الاختصاص والخبرة ،

النقليل من سلبياته

يحتاج حقا الى أعادة نظر .

متفق عليها ومي ان للتكتراوجيا اثرا

والتطبيق في المجال الصناعي وفي المجال

الزراعي وغيرها من المجالات.

وجه المُمبوس،

ذاتها عند تطبيقها في المجتمع.

هذا الاثر من جانبيه الايجابي والسلبي. ومجتمع الخليج من حيث كنه جزءاً لا يتجزأ من المجتمع العربي الكبير ربما عايش هذا التاثير معايشة مباشرة نظرا لظروف عدة وعوامل مساعدة ادت الى «الاستعانة» بالتقنية في سبيـل النهوض بالمجتمع الخليجي في طريق التتمية الحثيثة، فالنقص في القوى العاملة المؤهلة علميا وعمليا وكذا غير المؤهلة امر يحتم وجود البديل المتمثل في الاستعانة بالعمالة الاجنبية او للجوء الى التقنية في سبيل الاستمرار في طريق التنمية واذا كنا هنا نريد أن نؤكد على الجانب الآخر أو الوجه الأخر للتقنية وهو الوجه الذي لا يراه الا القليلون فان هذا الوجه على اي حال \_ أخف حدة من اللجوء الى العمالة الاجنبية من حيث عنق التأشير عنى المجتمع، وقد عالج المركز تأثير العمالة الاجنبية على الامن بمفهـومه العـام. في المحاضرة السابعة ضمن الموسم الثقاق الاول للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وقد استتد المحاضر الدكتبور عبداته عبدالحسن السلطان في الحصول على المطومات المسائدة لمصاغيرت على مصادر مجلية وعبربينة من صحف ومجلات كأن طليعها الحداثة حيث أن محاضرته كانت معاقجة لفكرة قائمة

وأضحا على هذه المجتمعات وقد نظر الى

ساعة القائها. والتقنية او التكنولوجيا امر ابدعه الانسان ليخدم غرضا واضحا فيذهنه في بيثة محددة لها حاجتها الى التقنية. وقليلا ما يتسم تفكير الانسان وابداعه بالشمول وهذا امر مسلم به، وعلى هذا. فان ما يصلح لبيئة معينة من التقنية قد لا يصلح لبيئة أخرى بالضرورة ولذا يدعو المهتمون في استخدام التقنية الى ما يسمى وبالتقنية الملائمة، وهذه اطلاقة يكثر تردادها عند نقل التقنية من الدول الصناعية الى والمناطق النامية، وذلك نظرا لما تعانيه المناطق السامية من تناثيرات سلبية ازاء الاستعبائة

بالتكنولوجيا المنقولة. وألتكتولوجيا الملائمة يتم تحديدها حسيمما تعليه الاعبراف والتقباليب الاجتماعية لكلل مجتمع، ويجانب المسواب من يقول ان التكنولوجيا انسا هي تسخير الآلة للإنسان وعملية ليس مناك داع الى البحث في ملاستها وعدم ملاستها لانها لا تخضع لهذا المنطلق.. وق هذا الادعاء شء من عدم التعمق ق تطبيق التكنولوجيا في مجتمعات مختلفة

وتأثير هذا التطبيق على المجتمع. وحيث انه لا يوجد تحديد شامل لمسطلح التكتولوجيا الملائمة فانءما يلائم مجتمعاً ما قد لا يلائم مجتمعا أخر.

## التكنولوهيا والبطالة

وفي مجتمعات تغص بالسكان ادى استضدام التكتولوجيا الى الزيادة في معمدل البطالة والبطالة ذاتها ادت الى

عايش هذا النوع من البطالة. ولذا فان التكنواوجيا السلائمة لهذا النوع من المجتمع ربما ركزت على الجانب الذي لا يؤثر تأثيرا مباشرا في ارتفاع سبة البطالة فلا تنقل الى هذا المجتمم الاجهزة التكنولوجية التي تحل محل الاتسان في اداء العمل. ولكنّ الواقع لا يسمح بهذا اذ ان التقنية اليوم تكاد تقرض نفسها عن المجتمعات الصناعية سالذات وهي حقيقة حلت محل الانسان، وتعاني هذه الجتمعات من هذه الظاهرة معاشاة لا يدركها الا من عايش هذه المجتمعات خاصة في المن الصناعية الكبيرة حيث لسات التقنية بأدية على الشارع والبيت والحي والمدينة كلها. فقد تهدمت بيرت وشاعت الجريمة لل الشارع وكثر اللجوء ألى استعمال الخصور والمقاقع والمخدرات في محاولة الهروب من الواقع وهنذا بندوره زاد في حجم الجنريمية وصاحبه نقص في الموارد الاقتضادية أدى الى التخفيف من الاستعانة برجال الاسن لعدم المقدرة عبل صبرف

عوامل اجتماعية سلبية لمسها كبل أورد

هذا عن المجتمعات المكتفلة بالسكان،

السوق العالمية بهذه الألات الصغيرة الرخيسة. والتكثولوجيا متطورة وهذا التطور ينعكس على الآلة مما يحدر بالكثيرين الى تجديد الآلة كلما ظهر في الته السابقة شيء من التغيير الطفيف. ويذكس الذين

القدرة على اقتنائها نظرا لرخص ثمنها

الذي ربما كان نتيجة خطة مسبقة لغزو

تنوقفوا عنسد شبراء آلة واحسدة دون وتجديده أنهم بدأوا يملونها ويفكرون جديا في استبدالها خاصة ان النوعية ذاتها وبعد أن بضل التجسن صارت أرخص منها حينما بيعت قبل فترة غير طويلة والآلة عادة ما تغري الشخص بان يسعى خلفها دون أن يعمى الامر مزيدا من التفكيم، فقد استصودت الآلة على الكثيرين، وأصبحوا يعتقدون أن مواكبة التقدم التكثولوجي انما تكمن في اللهاث ورأء كل جديد حتى لو كان الامسر على حساب والجيب؛ من جهة أو عل حساب التراكم والآليء الذي غالبا سايكون مصيره الاتلاف على أن هذا ليس كله ترفا بل أن طبيعة التقنية تفرض مشل هذا الاجراء على أن الامر لا يتتصر على الآلة الخفيفة بل يتعداء الى الآلات الثقيلة والاجهزة والبرامج والنظم.

## التكنولوجيا.. والخليج

ومنطقة الخليج العربية لديها مقومات كثيرة كما ذكر من قبل تدعوها الى استضدام التكنولوجيا كما ان لديها المقومات العملية التي تعينها على فرض

البيئة وتتمشى مع مقوماتها وخلفياتها القائمة على دعائم من الدين تمليها على المجتمع مبادىء يؤمن بها الجميع .. ويتم ذلك عن طريق التنسيق المتكامل في هذه المنطقمة من خسلال مسراكسز العطوم والتكنولوجيا في كل بلد من بلاد الخليج العربية التي تقوم بدورها بمحاولة تحديد النظم التي تقوم عليها تقنية الخليج وترسع من دعمها للاختراع والتعلوير المصلي وتتميسح الفسرصية للوهدة التكتولوجية، بحيث تعمل الآلة والنظام في كل بلد من بلاد هذه النطقة فالامس لايتوقف على نقل التقنية الى هذه المنطقة فحسب بل يتعداه الى ملاحظة الجوانب البيئية المساحبة لهذا النقل وفي هذا الصدد يذكر الدكتور الاخرس في يحثه الذى قدمه للندوة العلمية الشامنة تحت منوان والاسباس الاجتماعي للتقدم العلمي والتكنولوجي: «أن التكاميل الوظيفي القوي بين المستلزمات للؤسسية والفنية والعينية للتكتولوجيا لا يقوم على اسس فنية فحسب ولكنه يقوم أيضنا على أسس اجتماعية حضبارية وبيئية وتاريخية؛ مما يجعل الفصل بين مستلزمات التكنولوجيا عملية صعبة وغير مضمونة النثائج. وبالتالي لا تمثل عمليات شراء الألات والمعدات والادوات الحديثة التي تقبيل عليها الدول الشاميية نقبلا للتكنولوجيا ولكنها مجرد صفقات تجارية

سَرعية معينة من التقنية مسلائم، هذه

🛘 ما هي المرتبة التي يعين عليها الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة الآلة الكاتبة؟.

البندرى محمد ـ الدمام

ولا يترتب عليها رفع او تحسين المستوى

التكنولوجي للمشتري...، وفق اقه الجميع

- اوضح لنا مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية بأن الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى شهادة النسخ على الآلة الكاتبة يمين على المرتبة الثالثة. □ كنت مدرسا متعاقدا ثم حصلت على الجنسية السعودية

ما مدى احتساب مدة خدمتي قبل حصوفي على الجنسيية السعودية للاستفادة من مكافأةً التدريس؟. فاضل سائم احمد ــ الرياض

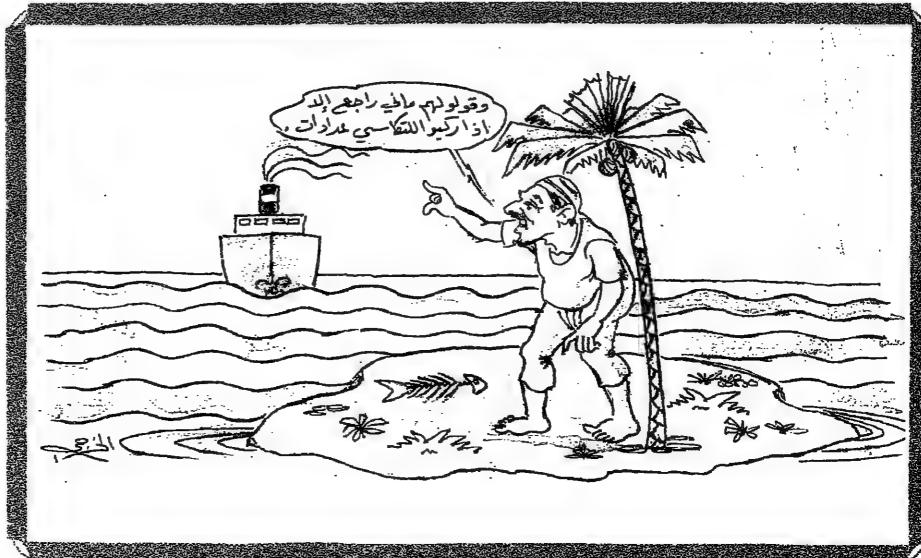
- احلنا سؤالك الى مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية وافاد بأنه يشترط نبمن يمنح هذه المكافحة ان يكون سعودى الجنسية وامضى في التدريس ٢٥ سنة. ولهذا يتعذر الاستفادة من

خدماتك قبل حصولك على الجنسية لغرض مكافأة التدريس. ما مدى استحقاقي لبدل النقل الإضافي لكوني قد تم التعاقد معي للعمل بالساعة في غير اوقات الدوام الرسمي؟. فهد محمد الرشيدان ــ الدمام

- ذكر لنا مصدر مسؤول بديوان الخدعة المدنية بأنك لا تستحق بدل نقل اضافي وذلك لان الاجر المحدد للساعة خارج وقت الدوام الرسمي احَدَ فيه بعين الاعتبار كل البدلات بما فيها بدل النقل. □ ما هي امكانية منحي راتب شهرين عند تعييني خاصة وانني ارغب في التعيين على بند الإجور؟.

عبد انه الباهل ـ الخرج

- اوضح مصدر مسؤول بديوان الخدمة المدنية بأنه يحق لك راتب شهرين بشرط ان يكون تعيينك لاول مرة بالدولة.





- تعلن شركة الراجعي والعضيبي عن فقدان اقامة العامل الهندي/ قادر مشئاق محمد على حامل جواز سفر رقم ٢٨٩١٦ الصادر من مدراس في ٢/١٢/١ ١٩٨١ الاقـامـ وقت على الرياض في ١٤٠٢/٥/٨ المدونة عن الرياض في ١٤٠٥/٥/٨ عـلونة عن الرياض وله ١٤٠٥/٥/٨ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الدي.
- يعلن مكتب دار الرياض للاستشارات الهندسية عن فقد أن دفتر اقامة مكفوله السيد سفريف و بريه وليس - فلبيني الجنسية - رقم ٩٢٨٢٤ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٦/٤/٤ عاهد فعلى من وجدها الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٥٩/١٧١٩ او تسليمها الى ادارة الجوازات - الرياض .
- يعلن السيد/ رفيق احمد علي باكستاني الجنسية عن فقدان الآتي: ١ دفتر الاقامة رقم ١٢٣١٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/١٣ مـمجددة ...
  ٢ بطاقة بخول مركز تلفزيون الرياض رقم ٤٣٠ ٣ رخصة قيادة خـاصة
  خمس سنوات رقم ٢٧٠ ٢٧٩ مصدرها الريض بتاريخ ٢١/١/٥٠٤ هـ .. فعل
  من يجدها الاتصال بتلفون رقم ١٣٢٣٢ معارك ١٩٨٨ او ٢٦٤٩٩٦٦ الرياض او
  تسلم الى استعلامات مركز تلفزيون الرياض وله الشكر ...
- يعلن محمد احمد محمد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٩٩/ب تـاريخ ٢٠/٢٠ محمد محمد الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن وارشاد ريثاناهار يستنلار سيلاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٥٧٦ المسادرة من جوازات الدمام بتاريخ ٢/٤/٤٠٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .
- يعلن سعيد عطية سبعيد الزهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٦٨٥٩ تاريخ ٢٢ / ١٠٠ / ١٥ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى سمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .
- پعلن خاك زيد ملفي ابو ثنين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۲۵°۲۵ باريخ ۲٤°۱۲/۰ ۲۰۰ د. مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- یعلن عبدالقادر پحیی دابلة عن فقدان دفتر اقامة رقم ۲٤٧٠ صادرة من الریاض بتاریخ ۲/۲/۳ ۱۹۰۰ه.. ورخصة قیادة خصومی رقم ۱۳۳۴٤٤ صادرة من الریاض بتاریخ ۱۴۰۲/۸/۲هـ برجی ممن بعشر علیهما آن بسلمهما آل جوازات الریاض او مرور الریاض..
- یعلن صالح محمد طواف عن فقت بطاقت عصل رقم ۱۷۱۷ تاریخ ۱۲۹۹/۶/۲۸هـ صادرة من مکتب العمل بالخرج برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها الی مکتب العمل بالریاض وله الشکر .
- ★ تعلن مؤسسة الحقول التجارية عن فقدان البطاقتين التالية والصادرتين من ادارة الأمن الصناعي بالرياض الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لادارة الأمن الصناعي او الاتصال بالمؤسسة والبطاقتان باسماه السائقين : ١ \_ سعود محمد سيف رقم البطاقة ١٩ صادرة بتاريخ ١١/١/١/ .. ٢ \_ محمد دخيل الله الحربي رقم البطاقة ٥٩ صادرة بتاريخ ١٤/٤/١/ .. وله الشكر .
- الاحساء/ يعلن يوسف رضي الطريفي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢١١ تاريخ ٢٢/٤/٢ هـ صادر من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الاحساء وله الشكر .
- یعلن عثمان بواري ماني الجنسیة عن فقد دفتر اقامته رقم ۲/۵۷۰ تاریخ ۲/۵۷۰ ۱۵۰۵ الریخ ۱۸۱۵۰ میاده من الریاض پرچی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی عماده شرون الطلاب بجامعة الملك سعود بالریاض وله الشكر .
- يعان مشتاق احمد فضل حسين باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٧٥٩٨ تاريخ ١٢/٦/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
- قعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عوض هندي شنيف الحميداني صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٤٦٩ في ٢٥/ ٨٨هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة شهرته العتيبي وتعديل اسم جدد بالاساس من الحميداني الى شنيف ليصبح اسمه عوض هندي شنيف الحميداني المتيبي قمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده أن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب الذكور . وللمعلومية جرى نشره..
- يمان منصور عمر العويد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٠٥٨٢ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ وكذلك بطاقة عمل رقم ٣٣٧٩٥ صادرة من مكتب العمل بتاريخ ٢٩/٠/٢١هـ يرجى ممن يعش عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..
- ② يعلن محمد حميد حمود الزبيري يماني الجنسية عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بتاريخ ٢٠/٧/١ ١٤٠هـ بموجب رقم الايمال ٢٣٦١٢٩ / ٢٠ وكذلك رخصة قيادة يمنية برقم ٢٣٦٤ صادرة من مرور صنعاء وبطاقة شخصية يمنية يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى مرور الرياض وله
- یمان عبدالرحمن عبدالکریم الشعیل عن فقد لرحة سیارة تابوتا هاپلوکس م۱۹۷۹ رقم ۱۹۷۹۸ ٤ نقل السعودیة صادرة من الریاض برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها الی مرور الریاض وله الشکر.
- تعلن امينة محمد عتيقة الاميرفهد الفيصل عن فقدان رخصة محل خياطة رقم ٢٥١٦٤ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٠٢/٣/٣٤هـ وكذلك رخصة محل بقالة برقم ٢٨١٤٠٢ مسادرة من الرياض بتاريخ ٢٠/١/١/٣٠هـ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية الشميسي القرعية وله الشكر.
- یعان عبدانه عبدالرحمن صالح علی عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۷۸۱۹ تاریخ
   ۱/۸/۱۰ مسادرة من الریاض برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها الی مکتب العمل بالریاض وله الشکر .
- یعلن محمد مسالح محمد عن نقد بطاقة عصل رقم ۲۵۷/ب تاریخ ۱۲/۲/۱هـ الفرج یرجی ممن یعشر علیها آن یسلمها آلی مکتب العصل بالریاض وله الشکر.
- يعلن نساصر صبالح عمل عن فقد بسطاقة عصل رقم ٢/١٦٤ شاريسخ المرادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
- يعلن فرع مؤسسة حويس يحيى ابراهيم عن فقدان جواز سفر مكفوله اعتبار شاه جانس خان باكستاني الجنسية رقم ١٦٢٢٩٨ والصادر من كوهات بتاريخ ١٩٨١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية وله الشكر .
- يعلن صالح حسن صالح عيزري يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٤٠٠٧ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١/٣/٢٢ ٤٠٠ هـ ورخصة قيادة خصوص صادرة من مرور الرياض برقم ١٥٧٩ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أي مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن حسام مروةه فرنسي الجنسية ، عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٣ تـاريخ
   ١١٠ / ٢٠٤ اهــــــادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
   الى الاتصال على شركة سعودي اوجيه ت ٤٧٧٣١١٥ وله الشكر .
- يعلن محمود جاد الرب حسانين مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٤٦٣٧ تاريخ ٩٣٤/٥/٢٤م صادر من اسيوط يـرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او تلفون ٤٩١٧٩٨٨ وله الشكر .
- يعلن حمزة على عبدالسلام مصري الجنسية عن فقد جواذ سفر رقم ٢٩٤٨٥١ بتاريخ ٢٩٤٨٥١ مصادر من كفر الشيخ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض أو تلفون ١٩٩٨٨٤ وله الشكر.
   يعلن عبدالعزيز الصالح القصع عن فقد لوحة سيارة بحويك رقم ٢٧٥٩٠١
- خصوص السعودية صادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها أن يسلعها الى مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن حسان مصلح محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۲۲۸۸ تاريخ ۲۲۸۸ ۲۲/۰/۲۲ الله مكتب ۱۵ بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة دنيا المغروشات والستائر الحديثة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل عام ۱۹۷۷ وتحمل لوحة رقم ۲۱۸۷۹ باسم المؤسسة ومن يعثر عليها يتصل تليفونيا برقم ۱٤٣٦٨ - ٤ وشكرا..

- تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الخرج الواطن عوض سعيد محمد الاسعري مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٤/١٥٤ وتاريخ ٨/٢/٢٨ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة لحوال مدنية الن حيازة هذه الحفيظة او المفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن صالح بن منالح الاحمد الصالح عن فقد صك ارشه الراقعة في الرياض برقم ١/١١٢٢ وتاريخ ٢/٨/٢٣ ١٤٠هـ صادر من كتابة عدل الرياض يدجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال م التلفون رقم ٤٢٥١٥١٢ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد فهد ابو شلئع مفيدا ان دفتر حابيظة نفوسه رقم ٢٥٩ / ٢٢٤٢ وتاريخ ١٢٨// / ٢٨١ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن بعثر عليه ان يسلمه الدارة الإحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لات حيازة هذه الحقيظة او المفلكها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- يعلن محمد سعدي الكيلاني عن فقد لوصة سيارت ستروين م ١٩٨١ رقم
   ١٠٣٢٧٤٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن ابراهيم احمد على الاسمري عن فقد لرحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢٠٤٠٩٦٤ عمادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- © تعلن شركة دونج أه للإنشاء والصناعة المحدودة عن فقد اقامات مكفوليها التالية اسماؤهم: ١-براياد سرى كونج، تليلندي الجنسية رقم الاقلمة ١٧٥٢٤ مصدرها الرياض بتاريخ ٥/٥/٤٠١٤هـ، ٢-شام راس بلن كلاتج، تليلندي الجنسية، رقم الاقامة ١٢١٦٦٥ مصدرها الرياض بتاريخ ٥/٦/٤٠٤١هـ وترجو من يعتر عليهما أن يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالرزاق عبدالخلاق باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨١ الاستمارة باسم على محمد علي ياسين رقم ١٤١٧ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض داد الشك.
- يعلن عبداه مهدي العنزي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٨٨ تاريخ ٢٢/٢/١٢ عدمادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن المعدد محمد غالب عن فقد بعطاقة عصل رقم ٢-٧٣٤ تاريخ
   ١٢/٥/٢٠٤ هد معادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المعل بالرياض وله الشكر.
- ▼ تعلن مؤسسة وردة الاقلاج عن فقدان جواز سفر رقم ١٦١٤٦١ بلسم نصيب خان عباس ـ باكستاني ـ ومن يعثر عليه يرجى ارساله الى مسب ١١٥٦ قلرمز البريدي ١١٥٤٢ ار تسليمه القنصلية الباكستانية بالرياض وله جزيل الشكر.
- يطن حسن محمد بن محمد عبده عن ققد بطاقة عصل رقم ١٩٠٦ تاريخ ١١/٦/١٤ عدمادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- تعلن شركة ساديليي شاكر تميمي للانشاءات المصدوبة عن فقدان المامة مكنوايا محمد منصور علام بتجلاديشي الجنسية اقامة رقم ٢٦ ٨٨ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٦/٨/٢٠ ١٤ هـ. فعل من يجدها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب جوازات أو مركز شرطة أو أرسالها على عنوان الشركة التالي: الرياض ـ شارع الضباب ص.ب: ٢٢٨٠ وله الشكر.
- يعلن مارسيلينيو لاجريس عن فقد استمارة سيارة مازدا مني بلص م ۱۹۸۰ رقم ۲۹۲۲۲ ۳۰ مىلدرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال برقم ٤٧٧٧٧١١ وله الشكر.
- يعلن محمد عبدالعزيز الربيعان عن فقد دفتر اقلمة مكتوله هندي الجنسية بتشاعني عبدالكريم محمد امين رقم ١٣٩١٥ تاريخ ١/٢/٤٠٤١هـ صعادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات بريدة وله الشكر.
- يعلن عبدالله احدد عبده \_ يماني الجنسية \_ عن فقد جواز سفره رقم
   ۱۱۲۲۱۱۲ تاريخ ۲۱/۲/۱/۲۱ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد محسن حمود \_ يماني الجنسية \_ عن اقد جوار سامره رقم ١٠٤٤٥٧ تاريخ ١٩٨٤/١١/١٣م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- ٧٠٢٧٩٨٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٥ ٢٧٩٨٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المعمرون العرب للتجارة عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم

- يعلن بابل أميروسيو الغلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامته والصادرة من جوازات الرياض برقم ۲۵۲۲ وتأريخ ۲۲/۷/۲۰ ۱۵ هـ برجي ممن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن السيد محمد عبده عبد ربه عن فقدان لرحة سيارة كابرس ٢٩ رقم
   ٢٠٦٠٢٥٢ تاريخ ٢٠٢/٧/٢٢ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
   يعلن السيد سعيد فرحان النايف عن فقدان استمارة سيارة جمس صوديل
- ۱۹۸۲ ورقم لوحتها ۲۱۵۵۷۰ السعوبية خصوصي السعوبية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم ۲۱۵۲۷۰۱ وله الشكر.
- يعلن عن احمد حزام الفامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣١ تاريخ ٢/٥/٠٤٥ مـ صادرة من مرور الباحة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة وله الشكر.
- ➡ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض الموامل راشد سعد الكثيري مفيدا
  ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٤ / ١٠٠٩ وتاريخ ١٠٠٨هـ سجل الرياض
  قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو
  اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها
  او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن علي ناصر عبدالقري عن فقد بطاقة عصل رقم ٤٢٠٢٧ تـاريخ ١١/١٥/٤٠٤٨هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن معالح هديش الحمل يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٧٦ و والصادر من جدة بتاريخ ٢٦/٢/٢١م والمضاف به عائلته والمجد بتاريخ ١١/٥/١٨م يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية وله الشكر.
- ▼ تعلن شركة الراشد ايه بيثوثج المحدودة بالرياض عن فقدان اللوحة الخلفية السيارتها الهابلكس غمارة رقم ١٩٢٦ ٤٠٤ نقل السعودية .. هذا والشركة أذ تعلن عن ذلك لتأمل مدن بجدها التفضل بالاتصال على هاتف ١٩١٣١٥ \_ ٤٩١٩١٨٦ الرياض أو تسليمها مشكورا إلى أدارة مرود الرياض.
- يعلن مكتب الرشيد لهندسة التربة والمواد عن فقدان لوحة سيارة جيب بكب
   تويوبًا م ٨٣ رقم اللوحة ٤١٦١٠٦ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
   يسلمها الى مرور الرياض أو تلفون ٤٧٨٤٥٩٨ وله الشكر.
- تعلن المؤسسة السعودية للعمارة عن فقدان استمارة سيارة دانسون بكب ۱۸۰۰ موديل ۱۹۸۱م رقم ۲۰۸۲۵۳ ققل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ۱/۹/۱ ۱۵۰۸هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى موود الرياض أو الاتممال على تلفون ٤٦٥٤٨٩٢ وله الشكر.

- تمان شركة براونتغ قاراس العربية السعوبية المحدودة عن ققدان بعتر اقامات مكترايها السيد: عبدالعال زينهم صحمد السيد المسري الجنسية رقم الاقامة (18/۷۱۷ وتاريخ ۲۱/۲۱ \* ۱۹۰۰ والصادرة من جوازات الرياض، كهاويني كهارتايك نتامة رقم ۲۵/۳۰ بتاريخ ۲۲/۳/۲۰ ۱۵ هـ صادرة من الرياض يرجى معن بعثر عليهم أن يصلمهم إلى جوازات الرياض وله الشكر.
- يمان عبدات احمد منصر الزانني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٥٠٥ وتماريخ
   ٢٧/٢٧ المد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب
   المداماة الشكر
- ويمان مكتب الخيطان العتاري لمساحيه عبدالله بن حمد الخيطان عن ققدان سجله التجاري رتم ١٦٧٢١ والمسادر من الرياض يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه الى وزارة التجارة أو الاتمسال على ت ١٩٨٧٠٠٠ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي للواطن مشعان بن عيد بن ثامر الشييان المتنبي مفيدا ان دغتر حفيظة تفوسه رقم ١١٥١٤ وتساريخ // ٢٠٥١هـ. محجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اختلالها من قبل غير صاحبها يعد مثانة و ما ما النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في الرياض المواطن محمد بن براهيم بن محمد عسكر مفيدا أن دفتر حفيظة نفيوسه رقم ' ٢٤٩٢ وتاريخ وتاريخ ١٢٨/ ١٢٨٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في مدينة الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة فقد الحفيظة أو اختلالها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يماتب عليها النظام.
- ♦ ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر أنه أنهى أليها المواطن سانع بن حسن بن لحمد الاحمري صامل الحفيظة رقم ٢١٥٢١ أي ١٣١/١٦/١٣ هـ سجل ابها اصالة عنَّ نفسه روكالة عن صالحة بنت حسن بن لحمد بموجب الوكالة رقم ٢١ أي ١٧/٧/ ٠ ١٤هـ الصادرة من كتابة عدل جدة ورادف بنت حسن لحمد بمرجب الوكالة رقم ١٠/٤/ في ١٠/٨/٢ ١٤٨هـ الصادرة من هذه المحكمة وطبعة حسن احمد بموجب الوكالة رقم ١٠/٤٢ أي ١٤٠١/٨/٢هــ الصادرة من هذه المحكمة قائلًا أنه من الجاري في ملكنا وتحت تمسرننا كلمل القطع الزراعية في قرية أل اسحاق صبح باللحسر البالغ حدودها ولطوالها كالتالي. ١ \_قطع مكتوبة وشطها عثرى يحدها شمالا سقح جبلُّ والوادي بطول • ٥م ومن الجنوب الوادي وسقح جبل بطول • ٤م وغربا ملكنا بطول - ٧م وشرقا سفح جيل وملكنا بطول ١١٠م ٢ - قطع أم شرب قطعتين عثري يحدها شمالا ملك يحيى سعيد بطول ٣١م وجنويا ساقية ماء للمزرعة بطول ١٢م ومن الغرب خط ترابي بطول ١٥م ينكسر بطول ٢١م ينكسر بطول ١٥م مجموح المضلع ١ لم شرقا ملك ملتم بن محمد وسقح جبل بطول ٧٧م.. والآثلة الينا بالارث من مورثتا حسن بن احمد وطلب اعطائهم هجة استحكام قعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخه والد الموفق.
- يطن عبد ربه احمد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٧٥ تاريخ ١٠٣/٣/١٠ ١٨هـ صعادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- ◄ تعلن شركة هاتيل المحدودة للتنمية عن فقد جواز صفر المدعو/ نور النبي كلا مياه ، بنغالي الجنسية رقم ٩٣٠٩٥ ، لذا ترجوممن يجده التكرم بنسليمه لاقرب فرح للجوازات او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٢٢٦٦٧ ٤٠٤ ، الرياض مع
- يعلن برهلان تاير كوتاب هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٦٦ تاريخ
   ٢/ ٥/٤ ١٤ هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات
   الرياض وله الشكر .
- يطن سبويلم محمد البلوشي عن فقد مسك ارضي رقم ۱۲/۱۷۱ تساريخ ۲/۳/۹ - ۱۵هـ مسادرة من الرياض پرچي معن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة .
   العدل بالرياض وله الشكر.
- يعلن علي احمد محمد ضيف الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٤٦ تاريخ ١٢/٥/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- و يعلن عاتض بن معوض المطيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٤٤٧ عسادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قوات الأمن الخاصة وأه الشكر .
   و يعلن طورهان حسين قاندر تركي الجنسية عن فقد دفتر رخصة اقامة الصادرة

من جوازات الرياض برقم ٢٦٠ وبتاريخ ٢١/١/٣٠٤هـ.. ونرجو ممن يعثر

- على داود على احد يمائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٠٤١ تاريخ
   ٢/٢/٢/٧ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية
- ▼تطن شركة لامة العربية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٣٩ أل رقم
   ٢٠٢٦٢١ واللوحة الخاصة بها يرجى معن يعشر عليها لاتمسال على ت
   ٤٢٨٨٦٥٠ وله الشكر .
- تعلن شركة لامة العربية للحدودة عن فقدان استمارات السيارات الآتية :
  جالنت ونبيت رقم ٧٠٣٤٣٣٠
  جالنت ونبيت رقم ٢٠٠٨٣٣٠٤
  تدرتا ونبت رقم ٢٠٠٨٩٣
  - جالفت وبنیت رقم ۲۰۲۰۸۲ توبیرتا ونیت رقم ۲۰۲۵۰۹ توبیرتا داینا رقم ۲۳۲۷۸۶ توبیرتا داینا رقم ۸-۱۸۵۱ توبیرتا کوستر رقم ۲۰۰۵۲۱
- يعلن محمد عبد الرحيم بيت لكبر علي عن فقد اقامته رقم ٢٠٧١ / ٢٠ تاريخ
   ٢١١/٢٦ ١٤ هـ مسادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
   عبداقد سليمان باسهل في جدة او تلفون رقم ٢٢١٧١ ٤٠ الرياض وله الشكر .

يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال على ت ٤٧٨٨٦٥٠ وله الشكر .

- يعلن صابر شحاتة حماد عرابي عن فقد اقامة رقم ٢١١٦٠ تأريخ ١٢/١/١٤ ١٤٨هـ عادرة من الرياض يعرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض تلفون ٤٤١٧٦١٠ وله الشكر.
- یعلن محمد سیف غالب عن فقد استمارة سیارة مازدا یکس رقم ۲٤٨٣٨٩ تاریخ ۲/۶/۲۰ ۱۵هـصادرة من مرور الریاض برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور الریاض وله الشکر.
- يعلن علي مصلح الرجابي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٢٢٣ تاريخ ٥/١٠ ٢٠٤٨ من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
   فقدت أحدى لوحات السيارة السعودية خصوصي رقم ١٧١٨٣٩ الخاصة
- يالسيد / محمد عيد العزيز مهاجر وعلى من يجدها الاتمال بصاحبها ت منزل رقم ٤٠ ١٣٨٤٤ او تسليمها الى ادارة المرور بالرياض بالناصرية. 

   تعلن شركة انتيس للانشاءات والصناعات والتجارة عن ققد أن استمارة سيارة

كابرس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٢٦٦٣٦ شمومي السعودية مسادرة من

الرياض، يرجى معن يعثز عليها الانتصال بالرقم ٢٧٦١٧٨٠ او تسليمها الى مرور

- يعلن عبدالعزيز ابراهيم عبدالرحمن السنيدي وكيل حصة بنت عبدالمحسن بن عبد المعرز المؤيز ا
- يعلن حسن نصار فرنسي الجنسية عن فقد استمارة السيارة رقم ١٣٢٥٦٤
   خصوصي السعودية الرجاء معن بجدها يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

- عـرعر/ يملن مــالح ابراهيم القـوش حامـل حقيظة نقـوس رقم ٢٧٤ في المرحد المرحد المرحد المرحد عن رغيته حنف لقبه الخوش واضافة لقبه المحيح الشابع ليمبح اسمه بعد الحقف صالح ابراهيم محمد الشابع قمن له معارضة مراجعة الأحوال الدنية بعرعر خلال شهر من تاريخه ..
- المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ عقيق بن احمد محمد السهدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٥ وتدريخ ١/٢/ ١٢٩٩هـ سجل المدينة المتورة قد فقد منه ... يرجى مدن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام ،
- ♦ المدينة المنورة/ يطن احمد عبدالله يسلم باعويتمان الوكيل الشرعي عن عبدالله المدينة المنورة/ يطن احمد عبدالله سعيد بقشان واخوانه عن فقد شيك صادر من امانة المدينة المنورة على مؤسسة النقد العربي السعودي بمبلغ ( ١١٧٢٢٠ ريال ) رقم ١١٧٢٣٢٨ وتماريخ المنازة المدينة المنورة اومكتبة يسلم ٢/٢/١٠ عندورة المكتبة يسلم المناثة المدينة المكتبة يسلم بسلم المناثة المدينة المكتبة يسلم المناثة المدينة المناثة المدينة المناثة المدينة المناثة المدينة المكتبة المدينة المناثة المدينة المناثة المدينة المدينة
- بشارع قربان بالدينة المتورة وشكرا .

   عنيزة / تعلن المحكمة الشرعية بالمنب انه تقدم اليها المواطن عسالح محد
  سليمان الشيل طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بمنطقة العدان
  الدارج عليه بعاريق الشراء من عبدالله المحمد الفجحان وغيدالله المحمد الوضاغي
  المحدود من الشمال شارع البرج بطول ٥٠٠ عمر ومن الجنوب ملك عبدالله العلي
  العليوي بطول ١٩ ثم ومن الشرق شارع بطول ٥٠١ متر ومن الغرب ملك عبدالله
  العني العليوي بطول ٨٤ متر وان مجموع مساحة الملك هي ٥٠١ متر مربع فمن
  المعارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تقوارذ
- شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وافد المرفق.

   عنيزة/ يعلن زكري عبدابراهيم ابو عودة مساحب جواز سفر اردني اسنة واحدة من غزة رقم م/ ١٩٨٣ مسادر من جدة بتاريخ ٢٧/ ٤/ ١٩٨٢م عن رغبته في تعديل اسمه ليصبح بعد التعديل زكري عبدالمعطي ابراهيم ابو عودة وذلك بناء على طلب ادارة التعليم بعنيزة .
- عنيرة/ يعلن ابراهيم العبلي الحبيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٨٩ صلارة من مرور القصيم بتاريخ ٢٩/٨/٠٠١٨ هــيرچى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور القصيم وأه الشكر.
- تمان المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها سعد بن ناصر بن سعد طالبا حجة استحكام على بيت نشطاء بنت مرزون بن محسن أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الزاقعة في محلة غصبية بحريملاء للحدودة بالحدود الآتية : جنويا : حوش القصابا وبيت عبدالرحمن ال ابراهيم بطول ٥,٥٠٥م ثم يتكسر شمالا يطول ٢,٦٠٠م وشمالا : شارع بطول ٢,٠٥٠م .. وشمرتا : بيت عبدالعزيز العريني بطول ٣,٠٠٠م . وغربا : بيت عبدالعزيز العريني بطول ٣٠,٠١٠م . وغربا : بيت عبدالعرب عبداله من متعمل بطول ٨٥٠٠٠م .
- المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته .

   يعلن محسن بن فهد بن حجاب الدوسري عن فقد لوحتين اسبيارة هاي لوكس ١٨ رقم ٢٢٧٢٤ ٤ صادرة من الرياض فمن يعثر عليهما يسلمهما إلى ادارة مرود

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

عرطة بني تميم/ تعلن ادارة الأحوال للدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المدعوة/ هياء عبدالله المضافة بحفيظة زوجها المتوفي عبدالعزيز ناصر بن ضويان دان الرقم ١٠٥٤/١/١٤ في ١٠٠٤/١/١٨ هـ سجل الشرح طالبة اضافة اسم جدها (ابراهيم) ولقبها (المنصور) بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (هياء بند عبدالله بن ابراهيم المتصور) فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال بدراهيم المدال ال

(T.)

" تحريب

A .3

i, t

". . · '

- الدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله وفي التوفيق .

  و يعلن المواطن واي دوراوم عبدالله سامي اسماعيل قطاني بموجب حفيظة نفوسه
  رقم ١٩١٦ ت وتاريخ ١١/١١/١٢هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسمه
  الأول واسم والده واسم جده بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالله اسماعيل
  عبدالرجمن قطاني . قمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال
- شهر من تاريخه .

  التفرج النور/ يعلن على محمد الشاعر عن فقد لومة سيارة داتسون م ٨ وقم التفرج النور/ يعلن على محمد الشاعر عن فقد لومة سيارة داتسون م ٨ وقم ٢٢٠٠ ٢٠٠ مادرة من نقل السعودية يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

الغرج وله الشكر .

- الخرج النور/ يعلن الطالب عبداه مسلاح عبداه الشملان عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية وشهادتي المنف الأول والثاني متوسطة يرجى معن يعشر عليهن أن يسلمهن إلى وزارة المعارف أو جامعة الملك سعود عمادة القبول والتسجيل بالرياض وله الشكر.
- الفرج النور// يعلن عيسى عبده محمد عن فقد استمارة سيارة هايلكس ع٧٨ رقم ١٨٦٢٢٢٤ عسادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القرح وله الشكر.
- الضرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلم انه انهى اليها المواطن/ عبد العزيز بن عبداته بن فواز بالوكاة عن املم مسجد جامع نعجان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محلة شرقي نعجان بالعلم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : ملك عبدائد بن فواز ومحد بن فملاس بطول ٩٠٠٠م . وشمال : محمد بن ابراهيم بن غملاس يطول ٩٠٠٠م وكذلك الطويلعة . وشرقا : ملك أل فهيد بطول ١٧٧٨م . وغربا ملك محمد ابراهيم بن غملاس ١٧٧٨م . المساحة ١٨٠٥ دونم بن
- وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...
- الخرج/ الوطنية/ يعلن المواطن/ حسن فرج عبدالرحمن ال فهادي عن فقد
   مدك ملكية ارض الواقعة بحي السليمانية رقم ٤٥ تاريخ ١/٢/٢٠٩هـ معادرة
   من محكمة الدلم يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى محكمة الدلم له الشكر ...
- صحوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الافلاج المواطئ فارس فهاد
   فهد النتيفات مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٢ وتاريخ ١٢٩٥/٨/١٤ مسجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبد بمديناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضافة يصافح عليها العبد بمديناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضافة يصافح عليها العبد عليها المناتها المناتها
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحدوال المدنية في الدوادمي المواطن محيسن بن قيلان بن ساير الشبيائي مفيدا أن دغتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٨ وتاريمخ ٨٢/١/١٢٩٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سنيف بن شيئان محمد القصطاني مقيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٢٠٠/١/١٢٠ وشاريخ ١٩/٠٠/ ١٩٨٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية سالان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن كيض بن عقبل حديد المطيري مفيدا أن دختر حفيظة نقدوسه رقم ١٩٦٧٩٢ وتداريخ ١٤/٥/٥ هذارة الإحوال الدنية في الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اختلائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد محالمها يعاد عليها النظام ..
- ♦ تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطئ فهد بن عبيد بن لههيد الدوسدي مفيدا إلى دفقت حفيت الدوسدي مفيدا إلى دفقت حفيتة نفسوسه رقم ١٠٤٢١/٥٠٠٩ وتساريس ١٠٤٤/٥/١٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية سالان حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل تجغ صاحبها بعد مختلقة يعاقب عليها النظام ...

# ٥ نظام ديوي ليس الافضل.. ومن الضروري تعديله لسيسواني نستانيا ا ٥ أدب الاطفال لم يحول المناية الطلازمة رغم ما له من تحأث

الحصفة ١٠ ربيع الذلني ٥٠١هـ الموافق ١١ كانون الثاني ميناير، ١٩٨٥م العدد ٤٤٨٨

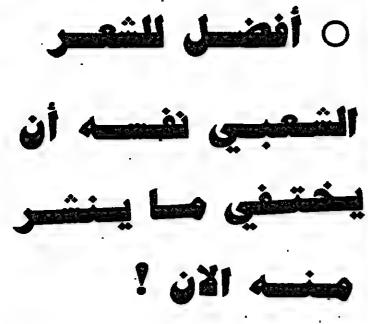
ولد في المدينة المنورة ودرس في المعهد العلمي بها ثم في كلية اللغة العربية حيث حصل على الشهادة الجامعية .. وواصل الدراسة - بعد ذلك - لينال الماجستير فالدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الازهر. له من المؤلفات : حماسة أبي تمام وشروحها \_ دراسة وتحليل \_ العباس بن مرداس السلمي الصحابي الشاعر، تجفيق كتاب اخبار ابي حفص عمر بن عبدالعزيز للأجري، وتحقيق كتاب الاجتهاد في طلب الجهاد لابن كثير، وتحقيق الحماسة لأبي تمام، وبحوث ودراسات في الأدب والنقد.. كما ان لديه عدد ا من المؤلفات التي تنتظر دورها في النشر قريبا ومنها كتاب (من التراث الاسلامي)

وتحقيق كتاب (التطفيل واخبار الطفيليين ونوادرهم) وكتاب عن (قضية اللفظ والمعنى عند النقاد القدامي والمحدثين).. يعمل استاذا مشاركا في كلية اللغة العربية وعميدا لشؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

في مكتبة الدكتور عبدالله عبدالرحيم عسيلان كانت لنا هذه القراءة..



قراءة في مكتبة الدكتور/ عبدالله عبدالرحيم عسيلان



Friday, January, 11, 1985 - R. Thanie 20, 1405 H. - No. 4488



\_كانت عن الصحابي الشاعــر

(العياس بن مسرداس السلمي) وقسد

طبعتها في كتاب بعنوان (العباس بن

ـ كُــانت عن حمــاســة ابي تمــام

رشــروحها وقــد طبعت في مجلدين كما

نشرت عن الحماسة دراسة تحدثت فيها

عن شروهات الحماسة وقد طبعت ايضا

ثم واصلت الشوار فيما يتعلق بحماسة

ابي تمام فعثرت على شرح يعتبر من اهم

شروحها واقتدمها وهنو بمعاني ابينات

ـ من احدى المكتبات التركية وكان

البسناسية الصديث عن

ـ لا أشبك أن أفضل والحماسات،

التي الفت (حماسة ابي تمام) وليس هذا

لأننى قمت بتحقيقها واكنها الحقيقة اذ

هي النطلق الذي بدأ منه من جاء بعده

وهنو الذي وضع الاصنول الأولى لهذا

اللون من المختارات ثم جاء بعده

البحتري وآلف حماسته ولكن لوتارنا

بينهما لرجينا حماسة ابي تمام افضل...

في شرح الجماسة ؟

ومن هو في تظرك آفضل من الف

\_ في تقديري انبه (المرزوقي) \_بلا

منازع ـ حيث يطلحظ من يتصفح

الصاسة أن هذا الرجل قد تعمق في

أبيات الحماسة واستبطئها وافصح عن

🛘 وبالنسبة لُختارات الشعير

العبربي التي قسامت ـ بمسورة او

بأشرى -على منهج الحماسة.. من هو

أقضّل من قام بهذا العمل في العصى

ـ اعتقد أن البارودي في مختاراته قد

اجاد وذلك لأنه من رواد الشعر العربي

المعاصر ويما أنه كذلك فأن اختياره كان

مبنيا على نظرته كشاعار مساجعال

🗀 ومادًا عن ديوان الشعر العربي

القد وفق في بعض ما اختاره ولم يوفق

مختاراته تختلف عن غيرها..

🛘 في كلمات ما رايك في :

معانيها بأسلوب ادبي راق..

الحديث ؟

لادونيس ؟

في البعض الآخر.

لقاءات أدبية مثمرة.

ــ لمسة وفاء وتقدير.

🛭 نجيب محفوظ

ــقاص مبدع.

🗆 جائزة النولة التقبيرية

يعتقد انه مفقود وقد قمت بتحقيقه

الحماسة، لابي عبداته النمري..

الحماسات ؟

🗖 ومن ابن حصلت عليه ً ؟

برداس الصحابي الشاعر).

🗆 ورسالة الدكتوراه ؟

# طوطى أديب انشائدي والبساحظ معلم الأدب والعشل !

يحلجة ال عناية أكبر ؟

هل خدمت بالشكل الأمثل.. أم لاتزال

من البلاد الاسلامية لم يول العناية

اللازمة ولازلنا نتطلع الى المزيد من هذا

اللون من الأدب الذي تسمسن بسامس

الحاجة له وثلك لما له مَن تأثير في الطفل

باعتبار ان مدارکه \_ في مرحلة معينة من

حياته منتوجه الى اللون القصصي والتي

يمكن \_هن طريقها \_تنمية مهارات معينا

إلى الطغل وغرس القيم والمثل العليا التر

يحث عليها النين الاسلامي ويحفل بهآ

تراثناً.. ولذا فاني أرى ان التَّفطي لازالت

🗖 في تقارك.. لماذا هذا القصور ؟

تتوجه من الذين يملكون زمام القلم في

أدب القمسة مما جعلهم يتجهسون الى

الوان من القصص التي لا تشالهم مع

مدارك الاطفال.. وريما يكون ذلك لقصور

في تقدير أشر القصة على الطفل من

الناحية التربوية.. وعموما فانتا لا نبحث

عن القصص التي تعتمد على الخرافة أو

🛘 أرى ـ هنا ـ بعض الدوريات..

- المقيقة اتى احتفظ بمجموعة جيدة

من الدوريات ومنّها بعش اعداد مجلتي

(الثقافة) و(الرسالة)، ولدي مجموعةً

كساملة من مجلة (المسورد) المسراقية

🛘 وهذه الناحية.. علام تحتوى ؟

- هذه فيها بعض الكتب المتعلقة

بالأدب الشعبي.. وهي كتب قليلة حيث

اني قليل الافتصام بهددا اللون من

🗆 وهـل تي ان اعـرف سبب عـدم

- الح**نينة** انه كثر الحديث عن الشعر

الشعبى في الساحة الأدبية واكتنا لو

اردنا أن نقوم ماينشر في الصحف لبعض

الشعراء الشعبيين لوجدتا ان هذا اللون

لو احتفى لكان ذلك اجدى وافضل للشعر

- لأن هذا المنشور - الآن - غير جيد

🗖 ومسادًا عن الطبعس الطبيعيس

ــ في أدب كل أمة لون من هذا الشعر..

فقي القديم جاء الكثيرمن الشعراء وقالوا

شمرا سمى بعد ذلك بالمواليا كما جاء في

بعض أشعآر الموشحات الاندلسية ملامح

من الشعر الشعبي.. ولكننا نلمس قارقا

كبيرا بينه ويدين الشعر الموجود الآن

سنواء من حيث الرمسانية أو المسور

🗆 نعود الى المُكتبة.. فعادًا عن هذا

ــ في هذا القسم الكتب المتعلقة باللغة

\_ هنا الكتب الفاصة بالتراجم تليها

🛽 واين تقع كتب الايب العربي ؟

\_ لقد أفردت لها حيرًا كبيـرا لأنها

سجنال التضميمن وتشبيل الكتب

الموسوعية مثل الحيوان، العقد الضريد،

نهاية الأرب، وغيرها.. وتليها الدواوين

الشعرية والتي احتفظ منها بمايقرب من

(٤٠٠ ديوان) تغطى الشعر في العصور

ألادبية المختلفة.. ثمّ تأتي كتب الامثال

العربية.. نحوها وألفاظها ومعاجمها.

كتب التاريخ الاسلامي قديما وحديثا.

🖰 وهنذا الجانب ؟

وليست فيه الخصائص التي تعرقي به

لبكون شعرا شعبيا يقف على قدميه.

على النيال الجنح..

عنايتك به ؟

الشعيى تفسه !

🗆 ولسادًا ؟

ـ لَعَلَ السَّبِ فِي دَلِكَ أَنْ العَنَّايِـةُ لَم

قامسرة في مجال آنب الطفل.

\_ أدب الاطفال في البلاد العربية وكثير

عبدات بسؤاله عن اقسام الكتب - الواقع أن مكتبتي تشغل مكانين في

الداما القراءة في مكتبة الدكتور

النزل وتضم مجموعة من الاقسام الختلفة في شتى مناحي المرفة.. 🗖 إِذْنَ.. فَلَتَبِدا مَنْ هَذَا الصَّمَ ؟

هنا للكتب الخاصة بالمعارف ألعامة والفهبارس ومنها فهبارس المضطوطات وفهارس الكتب والمؤلفات ومن اشهرها (كمشف البلنسون فيراسسامس الكتسب والفنون) والذيل الملحق به، وكتِلْب (كارل بروكلمان) عن (تباريخ الأدب العربي) يكتاب (فؤاد سيـزكين، تــاريخ التــرآث العربي)... وفي ذلك من الكتب.

ومنها الكتب ألمتعلقية بالتقباقية الاسلامية بمسورة عاسة.. وهذه عن الكتب الضامة بالقرآن وعلومه مثل التقاسي والكثب في لغسة القران الكبريم والفاظه ومن أهم الكتب في هذا المجنال (تقسير الطيري) و(البحر المحيط) لأبي حيان ــ وهو تقسنج معروف بــاتجاهــا النصوي.. ومن الكتب المتعلقة بلغة المقرأن وأعرابه: (البيئن في غريب اعراب القرأن) للأنباري، ومشكل إعراب القرأن

🗖 اعتقد أن هذه كتب في الحديث ؟ ـ نعم وتشمل كتب المديث وعلومـه وتليهسا كتب الفقسه الاسسلامي وكستب الفتارى ثم الكتب القامسة بالسيرة النبوية رفيها الكتب القديمة والحديثة ومنها (سيرة ابن هشمام) وإزاد المعاد) م، و(الرقيض الأنف في شسرح سيسرة ابن

تا شل قت بحصر لمتبويسان

سقمت بحصر تقريبي وأعتقد أتها تصل الى سبعة الاف مجلد. 🗓 وهل تتبع ـ في فهرستها ـ نظاما

- تعم.. فهي مقهرسة على الشظام الشهور بنظام جون ديوي.

لَا كَيْفَ تَرَى هَذَا ٱلنَّظَامِ ؟ · ... هو في الواقع من النظم الشائعة في كثير من المكتبات بالبلاد العربية التُّ بتأخذ به بعد أجراء التعديبلات اللازمة

التي تتلامم مع ثقافتنا وتاريخنا وتراثنا.. 🗓 وهِلَ اعتبدت هذِه التعديلات ؟ - نعم.. وخاصة فيما يتعلق بطوم النيس الامسلامي والنسي كسان مس الشروري أجراؤها ليتلامم هذا النظام مع طبيعة الثقافة العربية والاسلامية، 🛘 ومن قام بعمل هذه التعديلات ؟

- - الواقع أن من اشهرهم ا كما يعرف المنتمسون .. الدكتسورين الشبيسطي الله وعبدالوهاب ابنا الشوري كمنا لاشرال الجهود جارية في سبيل العمل على مواصة هٰذَا النظام لثقافتنا العربية والاستلامية.. . 🗖 ائنً.. هل تعتقد ان نظام ديوي ــ بعد تعديله سمو الضبل اشظمة الفهرسة الموجودة ؟

- لا .. فهناك نظام الكونجرس ونظام التَّصَنَيْكَ الدولي.، ولكن يضِعَي نَسَطُكُ ديري ملاثما بمدورة افغسل للمكتبات

التي لا يكون حجمها كبيرا. 🗖 كيف كنانت بدايبات الدكتور عبدات مع القرامة ؟

- كانت البداية رانا طالب في المحلة الإعدادية حيث كتت اتسطع الى القراءة وبدأتها ببعض الكتب التي تنحو المنحى ألقصمن مثل كتب المنظوطي.. ثم نما أدى حب الكتب ليتحسول الى نسوع من الهيام الذي استعر الى يهمنا هذا.. رال بعنياسية الحديث عن الكتب الْتِي يَقْرُوْهَا لَلْبِتَدِيءَ وَصَنَعْيِرَ السنِّ..

خيف مُنظُرُ الى مكتبِّة الطفل العربيء..

🗖 وهذه المجموعات ؟ - هذه فيها المجاميع الشعرية مثال كتب الحماسات ومنها حماسة ابي تمام،

فكتب البلاغة العربية..



والأدب العربي. 🗆 و اقدمها 🤋

ـ نسخة من حماسة ابي تسام في

شرح الأمالي لأبي على القالي.

الحماسة البصرية وديوان والمعانىء لأبى هلال العسكري وسمنط اللآليء أ 🗖 ومسادًا عَسنُ المُسِحُسطوطات في

تتعلق بالنوادر والملح لأني بصدد اعداد مقدمة لكتاب حققته وهن كتاب (التطفيل

ـ لدي منها ما يقارب ٧٠ كتابا. مضطوطاً مصورا حبول اللغة العبربية

القرن الخامس الهجري. [[ مناهو الكتباب الذي تقرأ فينه

مكتبتكم ؟

- أقرأ في كتب التراث الأبدواب التي

كتاب سحى الغلمه فانه يحس بتلك القمة

🗅 العسيلان يشير الى أحد اقسام المكتبة 🗅

وأخبار الطفيليين) ونوادرهم للفطيب البغدادي وهو كتاب في الأدب الفكاهي. 🗖 ومناهي طبيعة للقنمنة التي - أتحدث في المقدمة عن الفكاهـة في

الأدب العربي إتجاهاتها، دلالاتها.. 🗆 لمن تقرأ من الكتاب ؟ - في أدب النثر وعندما أجد فرمعة

الشامخة التي ارتقى اليها مصطفى

مسادق الرافعي كما يشعـر بـآن هـذا

فاني أقرأ في وحي القلم للرافعي وفي كتاب والمتَّتبيء للاستاذ محمود شاكر. 🗆 ثُلَدًا موحى القلم، بالذات ؟ \_ الحقيقة أنَّ الاتسان عندما يفتح

أدب ألرافعي لاستجلاء الخصائص الفنية الرائعة في البيه.. مارایك ف كتاب «العریان» عنه ؟ - الاستاذ محمد سعيد العريان هو

تحتاج الى المزيد من القاء الضموء على

🗖 ومن يعجبك من الشعراء ؟ والنابغة النبياني ورهير بن ابي سلمي من الجاهلين وحسان بن ثابت والعباس

ين مرداس السلمي في العصر الاسلامي

وابن الرومي ويشار من العباسيين.. وفي العصر الثبائي للدولة ألعباسيية اعجب كثيرا بشعر ألمتنبي وشعر سيف الدولة

🗖 و في العصر الحديث ؟

زمخشري وغيره من الشعراء المجيدين. وقصيدة النثر ؟

-شعر التقعيلة اذا كان هوذلك اللون من الشعر الذي يتمثل التفعيلة ويسمر على نمط موسيقي كما قرره الذبن تحدثوا عن هنذا الشعر ووضعوا أصوله كسا

تعيشها.. فمارايك ؟ . . استطيع ان اقبول ان ازمة النقد ليست في الملكة السعودية وحدها ولكن

والانتباج القدم الى دور النشر ومدى صلاحيتة النشر.. والمؤسف أن الساحة ألأن - تغص بالكثير من الكتب التي أو بقيت لدى مؤلفيها لكان اولى ومنها تلك الكتب التي لا تشتمل على الابداع بل مي مجـرد جمـع.. بــل ان بعضهم ــ بكـل أسف ـ ربما يعمد الى بعض المقالات التي نشرها في فترة من حيات ربعا لا يكون قد اكتمل نضجه الأدبي والفني

على مستوى البلاد العربية حيث نجد ان ضوء النقد الأدبي قد خفت كثيرا عسا كان عليه من قبل.. ولو عدنا الى الفترة ألتى عاش فيها القمم مثل الرافعي، العقّاد، المارتي، شكري، طه حسين، ابي شادي وجماعة ابولو. لرايث مدى ما كانت نعج به من حيوية في مجالس الأدب والنثر وكان هناك عطاء فني وفي مقابله نقد أدبي لتقويمه ولكننا الأن تفتقد هذا التقويم وذلك العطاء. 🗖 كيف تنظر الى نشاطات النشر في الوقت الحاضر ؟ - النشر في حد ذاته ايجابية ولكن هذه العملية يجب ان تكون على اسس صحيحة تراعى اعتبارات منها الوسط النقاق ومحيط القبارىء ونوعينة الكتب

- الحل أن يتروى الكاتب ويقوم عمله كما ان دور النشر لا يجوز ان نتسابق على نشر الاعمال الادبية والفكرية قبل ان عبقق وتتأمل وترى ان كانت ثلك الاعمال ترقى الى مستوى النشر أم لا.. 🗖 ماذا كان موضوع رسالتك



- أقبرا للشعراء المشهورين امشال العقاد وحافظ وشوقي والمازني وشكري.. 🗖 ومن الشعراء السعوديين ؟

- يعجبني كثيرا شعر الشعراء الذين عاصروا بدأية النهضة الادبية مثل طاهر 🗖 واين تقف من شعسر التفعيسة

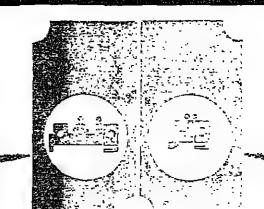
تتمثل فيه القيم التعبيرية والفنية التي تجعله مؤثرا في النفس فاني أقبله.. أما اذا خرج عن هذا الخطفموقفي يتغيرمنه اذ يمكن أن يكون نثرا فنيا وليس بشعر. 🗖 يتحدث الكثيرون عن ازمة نقد

فيها فيضعها في كتاب وبيادر لاصدارها.. □ وما الحسل ؟





🛘 طه حسین : ۔ کاتب وناقد 🗖 فؤاد سيركين -مؤرخ لحركة الحضارة الاسلامية 🗆 جون ديوي مخطط للقهرسة 🗆 الأمدي .-قاص وناقد. 🗆 الجرجاني ـ قاص وحكم بين شاعرين. 🗅 برو کلمان ـ مؤرخ للأدب العربي. 🗆 المتنبي ـشاعر مبدع 🗆 المنظوطي ـ أديب انشائي 🛮 الحلحظ معلم الأنب والعقل 🛘 الاندية الادبية \_ تحتاج الى المزيد من الجهود لعمل



## \* مواهب ولكن..!

الفن كلمة شاملة مدلولها الجمال والابداع والاتقان، وجميعنا يعسرف للا للفن من جسوانب كثيرة مثل التمثيل والغنساء والرسم والرقص.. الخ. والفن له اهمية كبرى في شتى بقاع المعمورة، فهو يلعب دورا حضاريا بارزا وملموسا في حياة الأمم لدرجة وجود دول اشتهرت بابداعها وباعها الطويل مم الفن وجوانبه المتعددة لذا فالامم تحاول جاهدة ويقدر المستطاع الحصول على شباب موهوب لكي ينموهم ويصقلوا ما يكتنزه هؤلاء الشباب لأن الفن أصبح أحد المعايير القياسية للحضارة.

بلادنا الحبيبة برقعتها الواسعة تزخروش الحمد بمواهب عديدة ولا شك أن ذلك مبعث اطمئنان وسعادة لنا لتوفرهم لان باستطاعتنا جعلهم كوادر فنية طبية في المستقبل وذلك بتشجيعهم بين الفيئة والاخرى وبفعهم للامام في طريق الفن عن طريق خلق الفرص التي تناسبهم ليقدموا ما يرون انهم قادرون عليه.

والحقيقة التي جعلتني اتطرق لهذا الموضوع ملاحظتنا لعدم وجود الاهتمام والكانيء لتلك المواهب التي تنتظر بفارغ الصبر التشجيع والفرص السانحة أن جاز التعبير. ربما يقول أحد بأن فروع جمعية الثقافة والفنون لها نشاطات واضحة للاعين في هذا

هذا الكلام صحيح تماما لان فروع الجمعية ننشأت لنكون ملتقي الفنانين والمواهب الشابة لذا فهي مرعية من كبار المستولين في بلدنا.. وفي الحقيقة فروع الجمعية عملت ولا زالت نشاطات جيدة تستوجب الشكر ولكن للاسف يقتصر نشاطهم على المشاركين في تلك الفروع وهنا مربط الفرس..! ورغم أن حديثي مأخود من منظار عام الا اني ساعطيكم مثالا لاحظته بسبب قربي منه.

فرع الجمعية بالدمام يعتبر من انشط الفروع ودليل ذلك الحفلات والمسرحيات والملتقيات الادبية التي تقيمها على مدار السنة ولكن الشيء الذي يؤخذ عليها عدم بحثها عن المواهب الخفية في المدارس والجامعات والمعاهد التعليمية..!

ولكوني طالبا في جامعة البترول والمعادن شد انتباهي شابان موهوبان اسما بهما ليث الشبل وعناطف القين، الأول سنحت له فرص عمل تلفزيونية شارك فيها على سبيل المثال، والشاطر حسن، وابو مسامح ايام زمان، ووجه بن فهروه مع المثبل سعد خضر سعدون.. الا أن ليث لم يكن راضيا وتمنى لو سنحت فرصة وجو افضل لاته مؤمن بقدرته على عطاء افضل، اما الموهبة الثانية عاطف فهو من أبرز الوجوه التمثيلية في الجامعة اضافة الى انه يكتب في بعض الاحيان المشاهد التمثيلية والمسرحيات التي تقيمها الجامعة في حفلاتها الترفيهية السنوية. ويقول الاخوان انهما لم يريا احد من فرع الجمعية حضر لمشاهدة ما تقدمه الجامعة وربما كان ذلك راجعا لعدم تقديم الجامعة بطاقات حضور او على الاقل اخبارهم عن موعد حقلات الجامعة..!!

كل ما ذكرت كان مثالا لواقع شاهدته .. ليث وعاطف قصدت ذكر اسمائهما لثقتى التامة بهاتين المهبتين بان لهما موعدا مع الابداع لو توفر لهما الآهتمام الكافي رغم ما يعانيانه من ضبيق الوقت بسبب انشغالهما بالتحصيل العلمي..!

في الواقع وأنا اسطر لتلمى هذه الكلمات أحس بمرارة الاسي والحسرة على ضباع مواهب فنية قادرة على خلق اطار فني عظيم

الشكلة ببساطة تنحمر في الفجوة الحادثة بين فروع الجمعية من جهة والمدارس والجامعات والمعاهد من جهة اخرى. يكفى ما اهدرناه من مواهب شابة نحن في امس الحاجة اليهم لكي ينيروا سماء الفن بالبريق واللمعان.. رجاء املأوا الجفوة فقط

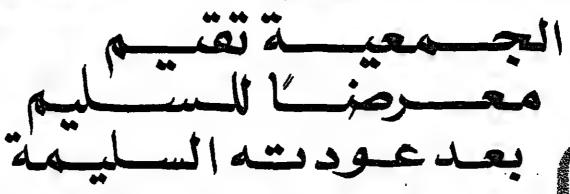
> تذكرته مع نسمة الصبح العليل والطير يغني فوق اغصان الشجر الجميل

والورد ناثرا عطره على الأرض الخميل

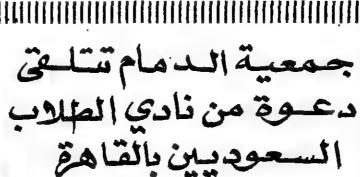
ها قد أتى الصبح بعد عناء الليل الطويل

ناسيا حبك يا صاحب الخد الأسيل..

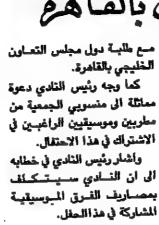
سعد محمد المهيري







مع طلبة دول مجلس التعاون تلقى مدير فرح الجمعية الخليجي بالقامرة. العربية السعوبية للثقافة والغنون بالدمام صالح بوحنيه مماثلة الى منسوبي الجمعية من مـؤخرا دعـوة من رئيس نـادي مطربين وموسيقيين الراغبـين في الطلاب السعوديين بجمهورية الاشتراك في هذا الاحتفال. مصر العربية بالقاهرة الشريف وأشار رئيس النادي في خطابه عسل أبن فهند الجنودي وذلك الى ان النادي سيستكلف لحضسور الاحتفال للغنى الذي بمصاريف الفرق المبوسيتية سيتيمه النادي خلال النصف الاول من يتاير الحالي بالتعاون





بتصوير فيلم (بكرة احمل من

النهاردة) مع ليلية ونجوى فؤاد ــ

قصنة وسيتاريس وحسوار بهجت

قمسر.. وأخسراج حسن الامسام

ويصور أيضًا الآن مسلسلا من

انتاج رياض العريان بعد ذلك

بيدا ع. منبولي في تمسويسر

مسرحية (بــلاش دوشـــة) مــع

شيرين. والمسرحيسة تسأليف

الدكتور محمد اسامة.. واخراج

رسائل كثيرة وتعليقات طريفة جاءت حول اللقطة

التي نشرناها في العدد ٤٤٤٦ للفنان شادي الرياض

وكأنها تطالبه بالعودة الى هوايته التي يعشقها وهي

الغناء، فلا مبرر لاختفائه عن الساحة فهو لا يزال في

الذاكرة فنانا مجيدا وملحنا مبدعا.. وقد اخترنا من

بين الرسائل هذه الاشارات.. مع الف الف تحيية

(انت مثل المرأة دايم قدامي وترغى)

(انا محضر لك ثلاثين اغنية تحرسك حوس)

● شادي الرياض مخاطبا الجهاز:

شادي غاضبا على جهار التلفريون:

مجراينددايزر... القبضة القاضية،

شادى الرياض يخاطب التلفزيون ــ

أخ من حط الصفر قدام الثلاثة)

ثلاثين أغنية بس مو ينقع ما تطلع ولا وحده.

الفنان شادى الرياض (انا قابل ثلاث اغاني..

صديقتكم الدائمة: هدهد القصيم

دما خليتنا نشتهر قبل الزواج، تبغانا نشتهر

على العبدات

اخوكم: فيصل الثويني

احْتكم: اشجان الثويني

عطا الله العبار العنزي/ أبها

بعده.. كله منك يا تلفار الحرَّن،

حسن عبدالسلام.

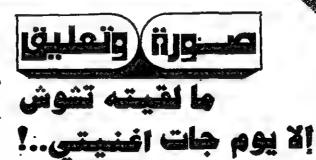
أعمال هذا العرض منفذة بالالوان المائية.











عبدالنمم مدبولي

والمرح..!



التاهرة: مكتب الجزيرة غيابي محسوب كانو منظم الغنان كمال الشناوي تواف

هوار اجرته:

سومن جويد

عن نشاطه الفني فترة.. مما يدغونا الى التصاؤل عن سبب غيابك عن الشاشة

• هو بالطبع غياب محسّوب و منظم لأنى دائما افكر قبل أن اقوم يأي عمل. فالاختيار في نظري هو اصعب مرحلة في العمل الفني .. وعندما بمثلك الانسان او الفنان قرة الاختيار والدراسة والتبسق ن العمل الذي سيقوم به مؤكد ان النتيجة ستكرن جيدة.. ثم أن أي عسل يمتاج تمنويرا واعدادا ومن ثم فأنه يستفرق مأ يين شهرين وثلاثة وبالطبع الفرد لابد ان يحدد عدد الاعمال التي سيقوم بها في العام او عدد المسلسلات التي سيصورها للتلفزيون وفي رايي ان عملين جيدين أفضل بكثير من عشرة اعمال هابطة في العام.. ومن هنا لابد من دقة الاختيار لانبه ليس بالضرورة ان تكون جميع الاعمال المقدمة لنا جيدة.. فيها الجيد وقيها الردىء وبالتالي انا لست متغييا ولكتي لحسب وانظم لعملي ولا احسلول القيام باعمال كثيرة.

رأيه بصراحة في نجمات السينما..

0 ملال عداح ٥ هذه الأعمال قدمت كمال الشيناوي

صنعت شهرته ونصلصه وقيعت جماهيريا.. ما هو العمل الذي مسلع

شْهِرةً كُمَالَ الشَّناوي؟ • أو رجعنا لبداية اشتفالي ن السينما أو العمل الفني استطيع أن اقولَ أنني بدأت عمل الإقلام المرحة الخفيفة وكانت الثنائيات بيني ويين شادية .. نـمن الاثتيان سيرنها عملي الطريق بشكيل جماهيري معين وبشكيل فني.. ولا استطيع ان احدد فيلما معينا ولكن هناك مجمسوعة أفسلام لي انا وشمادية وكمان المُحورم مسمود يس لحياتا معنا وهذه هي المرحلة التي استطيع لن اقول لنها بدلية اشتغالي في السينما وسبب نجلحي فنيا

الهوا سوا و الهوا مالوش دوا. ۲۰۰ فیلم و ۱۵ مسلسلا

• • لم تنعم السبعينيات أو أوائل الثمانينيات بمثل ما نعمت به

ستينيات هذا القرن من أوج وازدهار للسينما العربية بما قدمته من

رصيد ضخم من الافلام ذات المستوى الجيد والذي نفتقده هذه

الأيام وكان هو واحدا من الفرسان الذين قادوا الانطلاقة السينمانية

في السنتينيات باعماله الرفيعة المستوى وأدانه التمين.... ورصيده

الضخم إذ قدم حتى الآن ما يزيد على مائتي فيلم.. كانت بدايته في

عدة افلام منها «ليلة الحنة» و «في الهوا سوا» و دوالهوا مالوش دواً»:

مع الفنانة شادية.. وفي السبعينيات إنحسر نشاطه ولم يواصل مسيرته كباقي ابناء جيله من امثال شكري سرحان وفريد شوقي

وصيلاح ذو الفقار واحمد مظهر.. ثم يعود للأضواء مرة اخرى ولكتها أ

كانت اضواء الشاشة الصغيرة في عام ١٩٧٨ ليقيم التلفزيون حوالي

٥/ مسلسلا عرض منها سبعة مسلسلات فقط. هر فتى الشاشة في

الستينيات.. الفنان كمال الشناري.. في لقائنا معه تحدث كمال

الشناوي عن بدايته الفنية وعن انحسار نشاطه السينمائي.. وقال

 ٥ كم رصيبك الفني من الإفلام والمطسلات حتى الآن؟ • بالنسبة للأفلام أنا قسمت موالي مأتتى فيلم اما المسلملات فبداتها مثلا علم ۱۹۷۸ واول مسلسل لي کان اسمه: دعينون الحيء واختر ممبلسل لسمه معندر والدكتور نعمان، في هذه الغشرة عملت حوالي ١٥ مسلسلا عبرض منها

٥ محمد للنصور ٥ وجماهيريا،، اذكر منها ليلة المئة

 ٥ الله الله مسلسات المتعرض • بالنسبة المسرهنياك مسلسبلات كثيرة واعمال لم تعرض. ايضا لي اعمال

في دبي وعجسان وتونس واليونان لم

 ما لقيته تشوش الا يوم جات اغنيتي. عبدالرحمن محمد (تذكار)

\* نواج وتلغزيون خربان واغان لم تر النور)

 يقول شادي؛ أنا لازم أضع حد لهاذي المرة.. كل يوم تطلع وتحلي شغل البيت على دماغي. محمد سعود الحربي

\* شادي - حول الفنان الشعبي -: (يا الله تطلع

سعد محمد ايو عادل/ يريدة

ا - وشلون جتني ها المسيبة .. طالبين مني

محمد المقحم ـ الرياض

اغان لفهد بن سعيد علشان اقتع الناس

 شادي بخاطب التلفزيون (لا تقهرني اشتغل فالجيب خال من النقود ولا زلنا في شهر العسل.. فسأرجوك تنسأوب حتئ لا يقلدك الخوانسك الغسسالة والمسجل و.... والحالة يعلمها الله).

أحمد محمد أحمد الكردى بالطائف

١- آخر زمن حتى الجماد اصبح بثير الاعصاب. ٢ دليش يا تلفزيون ما تعرض أغنياتي الحلوه!!؟ ٢ \_ يا طعم العزوبية \_ سهر \_ وآناسه \_ ولعب

ثلاثين اغنية -ليتني ما تكلمت.

أحمد بن عيدالرخمن المطرودي ـ بريدة

 أولا؛ شادي يقول: تصلح يا تلفزيون عاد والا ځلیتك قص بصل. ثانيا: شادي يضرب التلغزيون ويقول ما بقي الا ائت طولتها عاد .

الاخت هند فوزان الخماد الرياس

 شادي يقول: ١) يقولون صندوق الحفايظ غالى.. الله يعين. ٢) يقولون أن سعر الشقق نازل بالبته مسميح، عبدانه فوزان الحماد والرياض

 الرياض يضرب التلفزيون ويقول انت السبب في ابتعادي..

٢ ــ شادي بقول للتلفزيون: واشوف هالايام ما يعجبك غير ابن عبده، الصديق عبدات ابراهيم الوشيل

الزلفي ١-يقول شادي الرياض لجهاز التلفزيون بغضب

(من زمان وانا قبك ما ذوقتني الشهرة). احُوكم/ محمد ابراهيم الجريس

 الفنان شادي الرياض يشاهد المسارعة الحرة على الشاشة الصغيرة، واخيرا يتحمس وينفعل ويضرب على الجهاز بيده قائملا: الطعوا بسرا الريكم كيف

علي غنام الغنام/ رياض الحيراء



# \* توقفت عن الانتاج لانني لم اجد الجمهور الواعي.



اقسلام البسدايسة.. احسب الاعمال الى قلبي

🔾 🔾 ما هي لحب الإقلام الي ظياد وما هي الأفلامُ التي تعتبرها علامة في

• كما نكرت أننى في البداية تدمت المُلاما اجتماعية ومرَّحة وخفيقة، هذه الاقلام احبها واعتبرها من احب الاقلام الى تلبى لأتها تخلطب العواطف والمشاعر وعده بيتى لها تأثير قوي عند الجماهير.. وهناك نوع لقر هو الأملام التي تقدم شخصىيات مركبة اومعقدة والتي لابد ان تتشمن اعمال أي فنان يرغب في تقديم عمل جيد ويملك القدرة عمل الاقتماع والتعبير في الأداء وهذه هي المرحلة القائنة الأن أنا عندى شلاث مراحل.. المرحلة الخنيفة.. للرحلة العاطفية.. المرحلة المركبة أو المعددة، وإن سنكت عن النوع للحيب الى تقس لقلت انتي أميل للأدوار المساطفيمة، أمسا الإدوار للعقمدة او الشخصيات المركبة فانا اسعد بها لأنها تبين قدرة الفنان.

# الجيال الجاديات، يكمل

۞ ۞ ريما تكون هناك بظرة مغايرة أو مختلفة تؤكد تعالب الأجيال.. وريما يكون خلاف في الرأي بين الجيل القنيم والجيل الجنيد.. فما هو رأي الفتيان كصال الشنياوي الذي يمثيل الجيل القديم في ابناء الجيل الجديد؟ 🖰 🌒 الجيل الجديد بدون شك امتداد لنّا .. واستطيع أن أقول أن أي قنبان يبدأعمله يسب ان يرى غيره مثله مثل أي لختراع أو أي علم من العلوم لأنه دائما يبقى الاساس وألجيل الجديد عاش وتعلم منا وأجاد.

. ٥ ٥ مل تذكر لنا يعضا منهما . لا استطيع القول أنهم من الجيل الجديد فكلهم تغطرا هذه الرحلة اذا قلنا بِشِلا مصود يس وحسين فهمي وثور الشنريف، هؤلاء قبطعا عبيروا سرطة الجدد. ولكن يمكن القول يضطيق على فأروق الفيشاوي ومحمود عبدالعزيز راحد زكي.. يهؤلاه اهم شلاتة نجس جدد ويعتلون المرطة الثالثة.. نحن متأنا اللبرطة الاولى ثم تورد الشبريفة ومحمود وحسين ل المملة الثانية ثم ضاروق ومحمود عبد العزيز واحمد زكى في الثالثة والسيتما المسرية عندنا تائمة على ثلاثة، بالله، فلاته . في المحلة الاولى كان عماد هدى وكمال الشناري وشكري سرحان وأبيل ذلك كان الفنيان يميى شياهين يحسين صدقي والقضان الكبير فبريب

السينما والهرجانات ٥ ۞ مَثَدُ فَتُرَةَ فَصَيرَةَ عَقَد مهرجان

Oنور الشريف Q الاسكندرية المستمالي الرابع.. فصا رايبك في مستوى الاضلام التي قدمت

 للأسف لم أحضر المهرجان لائي كنت أن الخارج واعتقد أن هناك بعض لان هناك فئة ممتازة من الفنانين المُمنين برسالتهم والسائرين على الطريق السليم ولا يمضون مع التيار الذي يرضى غرائز الجماهج دون عقرلهم، فأعتقد انه فيه نسوعيسات من الاقسلام الجيسدة والتي تستشعر فيها ذلك من خلال اسم البطل أو الكناتب أو المضرج. يون أن تبرى

٥ ٥ ومنا رايك في اعتبراض نور الشريف على لجنـة التحكيم عن فيلم الخكمة لنبادية الجندي والذي نال الجائزة الاولى في المهرجان؟

● أنا أحب أن أقول أنه قلما يوجد شيء اسمه لجنة تحكيم.. فهي لجنــة مشكلة من خبراء.. كل قرد فيها يمثـل فرعا من فروع التمثيل او السينما علمة التمثيل له حكام يعلمون ما هـ التمثيل ويستندون الى مقاييس معينة في

وتحن نسال انفستا.. عل الفتانون الذين ينالون الأوسكار في امريكا.. لا يتعرضون للنقد؟ ف الحقيقة لا يتعرضون لذلك لأنهم أحناء كالقاضي الذي يحكم في أية قضية وحكمه نافذ.. وليس له من حل الا ثلاثة.. اما ان تكون لجنة الحكام منوضع ثقية وقراراتها ملزمة لها كل الاحترام والتقدير.. وهي بالمقابل تلتـرْم وتضم فنانين واعين وبقادا دارسين. واما أن تلغي الجوائز.. أو تطلب حكاما من الخارج لا يعرفون نادية او غيرها. واتما يستند الحكم على العمل نفســـه. واللغة السينمائية لغة عبالية لا تحتباج للحوار كله وانما مجرد ملخص للقيلم.. ثم يشاهد التمثيل ويستمع للموسيقى التصويرية ويشاهب الاخراج وهولاء سيكونون عاملين لا يعرفون هذا ولاذاك. واعتقد لنه لا شير من ان تجرب لأته ن کل عام تحدث مناقشات حول نتائج المهرجان، ولكنى في نفس الوقت أقـول نحن على مستوى السنولية نحترم نقادنا ويُحترم أرامهم.. فاما انْ نَحترم لجنة التحكيم واما أن تلفيها.. أو تحضر حكاما

من الخارج مثلما نفعل في مباريبات كرة

القدم حتى لا مقال ان هذا زمالكاري او

هــذا أهــلاوي ويجب ان نتعلم بــروح

رياضية ولا نحاول مهاجمة الناس ونور

الشريف امامه شيء من اثنين اذا كان

معترضا من البدأية ضلا داعي لنخوله

المهرجان او قبوله للجائيزة ويكفيه حب

الجماهير وهنذا اكبر جنائزة من وجهة

الفيديو.. والسيئما

 ٥ ما رايك في انتشار الفيديـو وهل افاد المستما لم أضرها؟ انتشار الفيدير ليس ضد السينما

الذين احبوها في الماضي.. واتذكر انه

زمان كانت الجماهج تشعر بمتعة كبيرة

وهي متأهبة للذهباب الى السينما ولكن

هذه الايلم أصبح رواد السينما من طبقة

معينة لا تعرف الفن ولا تفهمه وبكل

أسف هناك منتجون يطوعون اضلام

لخدمة هذه الطبقة. ونستطيع ان نقول

بأن انتشار القيديو لمسالح المنتج لأن

البّاس حرمت من الذهباب الى السينما

فأصبح الفيحيو يعوضهم كثيرا ولكن

السينما اصبحت تربح هذه الايام اكثر

من ذي قبل لان النبن يسخلونهـــا هم

الطبقة القادرة عبل الدقم والتهدريج

والضبط وكأنها في ملعب كرة او كأنها في

حارة.. هي طبقة لا تحترم المكان نفسه..

ويالنسبة لِّي لا استطيع ان اقدم فنا دون

أن ينجلب الجمهور اليه لاته يهمني أن

أجعل المشاهد يندمج معي وينسى تعلما

أ حلجة لأن الناس اسبحوا لا يتعبون الى السينما هذه الايام باستثناء الجماهير

كمال الشناوي.. المنتج

الذين يساعدون الجمهور على التسيب من خلال النكتة أو الضمكة أو المثلب.

التهريج ولكن بكل أسف هناك البعش

٥ ما هـو سبب تــو تفك عن

تـوقفت الأني لم أجد الجمهـور

الواعي هذه الايام والذي يقدر اعمالي. ولضر انتاج تندمته كنان عنام ١٩٧٢ واستغرق التعضج والاستعداد له عراني هامين.. كنت أن قشرة اختيار اشوريع الادوار وللوسيقي والديكور والصد ث الفيلم فاز بثماتي جواشر وكان اسمه منساء اثليلء لعبت بطراته امامي ناهد شريف وثيللي وحسن يوسف وأخرجه حلمي رفله. وونقت أن وضع كل قرد أن مكانه المناسب ومن خلال هذا العمل اقنعت الموسيقار الراحل عمر خورشيد

أن يقدم الموسيقي التمسويرية للفيلم وكان خائقا جدا لاتها هي للرة الإولى ألتي يصل فيها موسيقى تصويرية لفيلم سينمائي والحمد له نال جائزة اولي. والثماني جوائز كانت كالتالي: حبلتزة السيتاريو لأحمد عبدالوهاب رغم أتى كتبت فيه حوالي ٧٠٪ ولكن ليس من المتبول أن يقال كمال الشناوي البطل

والمنتج وكاتب القصة والسيناريس. ثم التمثيل ونال جائزتين نساء ورجال والمكياج والمقدمة والمسيقي التصويرية

0 0 مثـدْ عـام ۱۹۷۳ حتى عـام ١٩٨٤ لماذا لم تعاود التجرية مرة

• واقد اتا فكرت وعندي موضوع اطنت عنه كثيرا لكني توتفت لأني متريد

٥ ٥ من أي جسانب يساتي هسدًا

• من جانب الموضوع.. فاشا كما نكرت بالنمية لفيلم نساء الليل مكثت عامين كاملين اكتب أن القصة واغير قيها وكنت غير راض عنها حتى وتت تصويرها .. قاتنا الآن ما زات أغير فيها وما زلت غير رئش عنها رغم ان ما يسمعها ينبهر بها جدا ولكن انا ما زلت اشعر ان هناك نقصا ما .. والغريب انه حتى هذه اللحظة طلبني منتج ممديق وقال الىمتى تتتطرعل هذا المضوع؟ وقال لي؛ كيف تعمل؟ نحن نعمل خمسة افلام وننتهي

منهم وأنت ما زات مترتفا. عموما انا لست متعجلا واقبول عن نفسي يبأني سبباح المساقيات الطويلة وريمكن سياح تحت للاء.. يعني نفسي البقية على ص (٢٢)

عن الواقع بشيء وبيدو انه حدث عامة أردت ان أبين من خلالها رأيي

وسا أود ايضاحه لأخى الكريم

ممالح بأن ما ورد في هذا المقال لا يعبر

خليفه الاتي:

بعض اللبس في قهم محترى المشهد وألذي كنت أقصد قيه بالدرجة الاولى نقد التصرفات الغير لاثقة التي تصدر من بعض شبابنا بعد كل انتصار يحققه منتخبنا الرطني .. واما قضية اللاعب المعتزل فلم اكن اقصدك بها شخصيا وانعا هي قضية في مسألة اعتزال اللاعبين وهم في قمة عطائهم وانت يا أخى الكبير عرفناك لاعبنا مرمنوقا كشير العطاء سنواء بالنسبة لفريقك او بالنسبة لمنتخب بلانك العزيز على قلوبنا جميعا ولا تزال تأمل منك بذل المزيد من الجهد والعطاء للعية كرة القدم التي أحببتها

وأحبتك وأحبك عشاق الكرة من

المثل بكر الشدي ما أن أحس أنه وانا أولهم ولا اعتبقد ان اى قد احْطأ حتى أجرى اتصالاته مع عبد من محرري الصفصات الفنية مخلص ومحب لوطنه يمكن ان ينسى يوضح موقفه وكذلك اجرى اتصالا او ينكر جهودكم العظيمة وان يسمح باللاعب صالح خليف مصاولا ان لنفسمه بالتبطاول عليك ببالنقد او بالتجريح وانت فوق الشبهات والناس يصحح ما اسيء قهمه .. وها هو يبعث بعدة رسائل محاولا انقاد ما يمكن لا يمكنها أن تنسى تاريخك العربق انقاذه حفاظا على مكانته الغنية التي ومآثرك المضيئة في مسيرة حياتك الرياضية الحافلة بالانتصارات وان اهتزت في الايام اللخيسة ليس لانه · مُلد مسالح خُليفُه فمسالح خَليفَه في ما قدمته انت وزملاؤك من جهود وضع يسمح لاي قنان أن يقلده ولكن وعرق في لوس انجلوس وتصفيات ليس بسخرية بكر التي قدمها ولهذا كاس الامم الآسيوية كان لها اكبر قان للجمهور حساسيته حول هذا الاثر في حصول منتخبنا على هذه الموضوع وأذلك فان بكريجب ان النتائج المسرقة والتي رفعت علم يصاسب حتى لا يقع مرة اخرى.. بلادنا خفاقا عاليا في عالم الكرة. ويقول بكر في رسالته للاعب صالح

فأملي منك يا أخى الفاضل لما عرفته عنك وما عرفه غيري من الناس من خلق كريم وررحابة صدر ودسانة خلق تشهد به ملاعبنا والملاعب الدولية أن لا يدخل إلى قلبك أي شك نصوي وان لا تشارك من اساموا فهمي سامحهم اشاقيما وردعلى لسانى ق ذلك الشهد.

ختاما أتمنى لك دوام النجساح والتوفيق وأن تبقى في موقعك الريادي في صفوف منتخبنا.. لان المنتخب لا يزال في حاجة اليك والى اخلاصك والى عطائك الدائم وان الجماهم الرياضية وأنا أولهم لا نزال نأمل في استمرارك في اللعب وعدم الاعتزال. والف مبروك على الخطويه مع تمنياتي لك بحياة زرجية سعيدة.. ودمت لأخيك واسلم والسلام..

يكر الشدي

ان يترم يهذه (....)

التقليد الكوميدي نوعان برأيي هما تقليد حركي وتقليد صوبي (مشاهد ومسموع) وقليل من يجيد

ونحن عندما ظهر شبابنا كالعادة اعصنا باعمالهم ومشاركاتهم من خلال الشاشة الصغيرة نظرا لان هناك من يقوم الاعمال ويقول للمحسن احسنت، وللمسيء أسأت.

وتقليد (بكر الشدي) للاعب المنتخب السعودي (مسالح خليفه) من وجهة نظري لا ضمير فيه ولا شررمنه، فهر يقد شانه شآن اي انسان شهير في العالم له ثقله وورنه في مجتمعه وعند محبيه وله ان يفتض اللاعب (صالح خليفه)، في حالة شعور أنه قد أسىء له. ووضع قيه ما لا هو قيه ولكن مرة اخرى اقول للاعب (ممالح خليفه) انت لست اول أو آخر انسان شهير يقلد سوى في الاذاعة او التلفزيون فما دمت لا تزال في الملاعب ومشهورا فكن صبورا ذا جلد لتتحمل ما قد يحدث اك مستقبلا وهذه ضربية الشهرة، ولك الحق في أن تعتب لا أن تستهزيء على (بكر الشدي) بانه فعل ما فعل واكن لا تنسى (يا صالح خليفه) ايها اللاعب الخلوق أن لخاك (بكر) أظهر تلك العملة ليس عمدا وهو يعترف بأنه أخطأ لان هناك الكثيرين يقلدون ولست اولهم أو أخرهم كما ذكرت أنفا. ولكنه للأسف لم يجد توجيها من النين اشتركوا معه في اظهار هذه الفقرة التي جعلته يسىء لنفسه درن ان يسيء للذين اظهروه من مقدم ومعد ومخرج للبرنامج.

فوجه عتبك ولومك لهم أيضا لانهم شركاء في ذلك.

وهم الذين لجازوا هذه الفكرة لتظهر للشاشة فالولجب كل الولجب على كل من استتكر فعل (بكر الشدي) أن يخفف من عتبه ولومه. لانه انسان وكل معرض للخطأ وما اكثر اخطائنا لو تحصيها. لم أهل لان (يكر) فنان سعودي استتكر الكثيرون

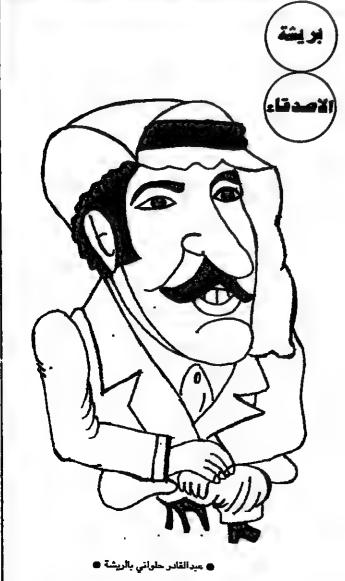
(الدعابة السخيفة) ولكن لو نظرنا الى التقليد مرة أخرى نجد أن هناك برنامجا اذاعيا مفتوسا أتاح للكثيرين من هواة تقليد الاصوات والحركات ايراز مواهبهم عن طريق ذلك، وقلد خلالها الكثير من الفتاتين على سبيل للثال الفتان (عبداله محمد ـ حيدر فكري ـ ابراهيم الراشد) وغيرهم كثيرين. وهذه ضربية الشهرة (يا صالح) لاتك انسان عادى مثلك مثل أي انسان في الحياة يتقلب عنى موازين

واجزم ثانية ان (بكر الشدي) لم يسء لصالح خليفه بقدر ما اساء اليه من كتبرا تعليقا على هذا المشهد، الكرميدي. حقا لان (بكر) لم يعرف توصيل انتقاده لصالح خليفه فايتدع هذه الفكرة لجهله بعواقبها وها هي! وعموما (بكر الشدي) اخطأ ونقولها له لحطات يا بكر ولكن لا تيأس فغلطة الشاطر بعثر كما يتال. فبادر بالاعتذار من اخياء وزميلك اللاعب الخلوق (صالح خليفة) فان الدغفور رحيم. قلم لا يغفر العبد. فانتم لخرة لا فرق بينكم وعلى كل متكما مراجعة حساباته مع نفسه ليعرف لخطاءه ليتلاقاها مستقبلا أن شاء أثه. وأله يوفقكم. دسنا البرق،

عبدالقادر حلواني أحد القنسانين الذين واكبسوا بررز وانتشار الاغنية المصلية في مطلع الثمانيئات وهسو أحبد الدارمسين للفسون الغنائية في القاهرة وكان رميلا لبعض الفنانين مثل كارم محمود وأحمد فؤاد حسن

تال مؤخرا وسام الاستحقاق بمناسية اشتراكه في مهرجان الشيباب السبادس اذ وغسع الاتضام للحفسل بالاضافة الىلص نشيد الشباب الذي جاء قويا ورائعاء حدير بالذكر ان

ملحن وبالوز يا أخضره نبال اوسمة وجسوائز عديدة من جهات غنية عربية وعالمية وله الكثي من الإعمال الغنائية والموسيقية التي شارك بها في مهرجانات عديدة. واستضفناه في شبكة فنون لوحة طريفة بعث بها المسديق الدائم مصد مصارح الشعري . این انت یــا حـلوانی؟ نرید منك حلری غنائیا مثل يا شاغل بالي يا السعر ومع تصيم الليل.. وغيرها فهل نسمع







# الاصالة هي سر البقاء..

في اكثر من لقاء.. قدرات الكثير من الاطراء لشعد ابن سبيل واقصد هناء الجد - لا الحفيد الصديق محمد السبيل والذي يعتبر من خيرة شعرائنا الشباب.. اقبول انني قرأت ذلك في اكثر من صفحة وعلى الصنة أناس مختلفي الثقافة والمقدرة الشعرية.. وهذا يؤيد ما قلته عن ابن سبيل في اكثر من مناسبة وهو أن سر بقاء شعره انه مجدد في عصره غير مقلد لغيره..

بل أن هناك أكثر من شاعر قلده ولم يكتب لشعره البقاء لأن الصورة تذهب ويبقى الاصل من كل شيه...

وفي عصرنا اليوم اكثر من شاعر من المجددين بل المبدعين حقا ويحاول بعض المتشاعرين تقليدهم ومعارضة قصائدهم اذكر على سبيل المثال شاعر الروائع سمو الامير خالد الفيصل هذا الشاعر يعتبسر بحق علامة بارزة في ادبنيا الشعبى المعاصر وقد حاول الكثيرون تقليده ومعارضة قصائده لالشيء الالطلب الشهرة ظنا منهم أن القارىء لا يغرق بين الأصل والصورة.. فعثلا قصيدته ممن بادي الوقت، قيلت على نهجها مئات القصائد ولكنها كفقاعات الصابون سرعان ما تتلاشى ويبقى الاصل الذي جاء عن قضاعة ومعانباة ومعايشية حقيقيية لعبدث معين ولد هنذه الصبورة

وغير دمن بادي الوقت، قصائد كثيرة لخالد الغيصل حاول اشباه الشعراء تقليدها طمعا في تحقيق المزيد من الشهرة اقول اشبـاه الشعراء او العلصزين \_ وهذه القاعدة معروفة تجاريا فبعض الشركات العاجزة تحاول تقليد شركات حققت الكثير من النجاح وكسبت ثقة المستهلك \_ ومن حق القارىء ان يرفض ما يكتبه اشباه الشعراء من قصائد مقلدة كما يرفض المستهلك انتاج الشركات

وقد بتسامل البعض كيف يقلد الشاعر شاعرا أخر ؟! - اقول الشاعر الحق لا يقلد وانما التقليد اسلوب العلجز عن الابداع.. وليس خالد الغيصل هو وحده الذي قلده اشباه الشعراء بل ان كثيرين من شعرائنا البارزين تعرضوا لمثل ذلك بل أن بعضهم قد تعرض شعره الى السرقه بكل انواعها المعروفة ادبيا كما حصل لشعر محمد السديري وغيره.. ولم يتوقف التشويه عند حد بل انه كلما نشرنا هنا قصيدة مميزة وجدها العاجزون فرصة لتشويهها تحت ستار الرد عليها أو الكتابة على نهجها حتى ولو كانت لا تعنيهم

خلاصة القول ان البقاء للأصلح مهما طال بقاء ما دونه من الاعمال سواء شعر أو غير نلك..

وقد قالها \_خالد الفيصل في مطلع احدى روائعه:ــ

ولا تربطهم بشاعرها ادنى صلة..

يازمان العجايب وش بشى ما ظهر كل ما قات هانت جد علم جديد

ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر بين قبلب عمليب وبين خبل عنيد

## ٥٥ نصف کلمه :

مع اقتراب موعد اقامة مهرجان التراث الشعبي، اقول لاعضاء لجنتي التنظيم والشعراء اعانكم اقه على ما ستلاقونه من الاحراج .. ولكن املنا كبير بانكم ستعملون على تضطى جميع العقبات يهمة ونشاط لتحققوا لهذا المهرجان افضل الاساليب في اعداده وتنظيمه واختيار العناصر الشاركة ب الاختيار المدروس بدقة .. لتكون النتائج بمستوى ما خططت له اللجنة العليا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والذي بذل مجهودا موفقا سيؤتى ثماره أن شاء ألله ..

## ٥٥ أغر الكلام :

تحقيقا لرغبة الكثيرين من قرائنا الإعزاء اعبد هذه الفقرة لتكون خاصة بنشر مقتطفات من الشعر:

اطروك عسندى واشاروا كساسن الغسيسرة في خافسق رغم جسرهمه مسانسي ودك يا كبر غيظي عبل اللي جاب لك سيره اكبسر من اللي تشيل النفس من صدك

العميدي الصربي

عجيب يا قلبي وعجبت دروبك ما شفت علم جايــزك ومعجبــك يا قلب حاسبني وحاسب ذنوبك ما ادري بخلان الرخاوش مرغبك ؟ وش ولعبك في نساس مساقسادوابيك

ما ثمنوا حقت وقاموا بواجيت ربع يندريها الذري عن هبويك

خسران لوتشكي عليهم مصايبك ان حصلوا مقصودهم ربعوابك

وسووا لك الخط الزلق لين يقلبك

وعند النهاية برقوا واضحكوابك كم من ضحوك يستغيبك ويشدبك يضحك بك اللي عاجز عن دروبك

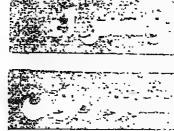
لأفاعل فعك ولاهو مجنبك ان كان ما تلمس يدينك جيسوبك

في ذمتي مامنهم اللي يصاحبيك أعرف على جسمك تفاصيل ثوبك واترك مذاهبهم وعنزز مذاهبك

رخيد الزلامي







من اكبر اخطاء رواة الشعر الشعبي تساملهم في البحث عن اسم الشاعر والتركيز على القصيدة فقط وهذا بالطبع عامل مهم واساسي في حصولنا على قصائد رائعة نجهل قائلها ونتخبط بين هذا الشاعر وذاك محاولين الاستدلال على قائلها من خلال لهجت واسلوبه ولكن الامـر ليس بهذه السهـولة نمن الشعراء من تشابه اسلوبهم حتى ليخيل للقارىء والسامع لشعرهم انه لشاعر واحد ولهذا فهذه الطريقة لاتخرج عن كونها محاولة نستطيع ان نصفها بالعقم في حالات كثيرة. واني لأستغرب فعلا ان يحفظ الرواة قصيدة نتجاوز ابياتها في

من القصيدة نفسها. وفي اعتقادي أن وراء هذا الامر عدة أسباب أخرى بأتي منها على سبيل

الغائب العشرين بيتاً او اكثر ويعجزوا عن حفظ اسم الشاعر وهو اكبر اهمية

١\_ ضعف وسائل الاتصال في السابق والذي تصدى له بالمقابل أهمية الشعر وفاعليته لدى المجتمعات السابقة والذي سهل للقصيدة الشعبية الطريق للتجول في كل المناطق.. وحديثنا هنا عن الجزيرة العربية وما جاورها . ولكن خبعف وسائل الاتصال في ذلك الوقت حال دون وصول اسم الشاعر الى كل مكان وصلت اليه قصيدته فالشعر لايحمل هوية تمنعه من الدخول الى مجتمع

اما اسم الشاعر فهو وأن عرف عند مجتمع وأحد فقد لايكون معروفا عند مجتمع أو في بلد أخر. وفي تصوري أن أهل أقليم ما أذا سمعوا باسم الشاعر ولم يعرفوا شخصيته ويتعرفوا عليه ريما كان ذلك سببا في عدم اكتراثهم بهذا الاسم ونسياته مع الزمن طالما انه لايسمى شخصا محددا يعرفونه ويمكنهم نسبة القصيدة اليه مع تحققهم من ذلك.

ويؤكد هذا أن الرواة في أي مكان لم يغفلوا ذكر أسم شاعر كبير ومعروف

عند جمهور الناس كامثال العوني وابن لعبون وابن ربيعة وغيرهم في حين لم يهتموا كثيرا بتتبنع اسم شاعر بسيط او حتى مقل له قصيدة واحدة او

٥ من أخطاء رواة الشعبر الشعبي

تركيزهم على القصيدة واهمال

ادرى.. هي غالبا اجابة السوال

عن اسم الشاعر واين عاش .. ؟

وهذا ما جعل الرواة ايضا \_وان اغفلوا ذكر اسم شاعر ما \_يحرصون على ان يحددوا بلدته كقولهم \_راع البير\_اوعبيد راعي بقعا\_او ابن عبيكه راعي قنا وأم القلبان.. وغيرهم كثيركما وحرصوا أيضا على تحديد قبيلة الشاعروان امكن ايضا اسرته أو العشيرة التي ينتمي اليها.. كما تسمع من بعض الرواة قولهم هذا الشعر لاحد ال رشيد \_ امراء حاثل سابقا .. او قولهم هذه القصيدة لرجل من الروسان من عتبيه مثلا ..

٢- والامر الثاني الذي تجب الاشارة اليه هو ضعف الرواية لدى النساء وهن بطبيعة الحال مصدر للرواية لايقل باي حال من الاحبوال عن رواية الرجل.، ولكن مما يلاحظ على النساء عموما انهن يهملن كثيرا في ذكر اسم الشاعر وقلما تجد امرأة تهتم باسم الشاعر في حين تحفظ قصائد ومطولات من الشعر وليس الحديث منا عن امراة هذا العصر.. فهي صورة مختلفة عما

سبق.. وانما قصدت بذلك امهاتنا وجدانتا . فلكم سمعنا امهاتنا وجداننا يروين قصائد جميلة فرضت نفسها على ذاكرة التاريخ.. ولما تحاول جاهدا الحصول على معلومات اخرى عن الشاعر اوقبيلته اوحتى اقليمه الذي عاش فيه.. تجد الاجابة غالبا.. لا ادري!!

ولعل هذا أخف وطأة من التخبط في نسبة القصيدة الى شاعر معروف في البك أو لحد شيوخ القبيلة البارزين.. كما يحدث كثيراً!! ٣- وثمة امر اخر لايقل اهمية عما سبق وهو رواية الشعر وتلققه من أفواه المُغنين والسِّامرين في وقت كان فيه السامر مصدرا جيدا لرواية القصائد

وساهم كثيرا في نشرها وتقلها من مكان الى أحر. فالذي يحضر مثل هذا السنامر يستطيع بكل سهولة أن يحفظ هذه القصيدة او تلك طالما أنها تتردد على مسامعه من جانب المغتين أو المشاركين في الغتام مرات عديدة أ. اضف الى ذلك قدرة الناس فيما سبق وقوة ذاكرتهم وقابليتهم الحفظ ولكن هذا المصدر لايوفر للراوي معرفة اسم الشاعر قاتل هذه القصيدة

🗖 لحمد قهد المريقي 🖯

ويقسر هذا ما تراد يوضوح اكثر من اهمال اسم الشاعِّر في القصائد المغناة والتي يسميها أهل تجد السامري - أو السوقية في بعض بلدان تجد.. في حين إن القصائد التي لاتصلح لهذا اللون من الغناء والتي تلقى في المجالس أو الاجتماعات يكون الاهتمام فيها اكبر لعرفة أسم الشاعر أو هويته. عـ وهناك \_ في رأيي \_ عامل اخر نتج عن نظرة المجتمعات السابقة او لنقل البعض منها \_ الى الشاعر وهو ما يعرفه الكثير منا وليس بجديد أن نقول أن بعض المجتمعات كانت تتتقص الشاعر في حالات كثيرة وتنظر اليه نظرة ملؤها السخرية .. والاحتقار في حين أن مجتمعات أخرى كانت تجل الشاعر وتحترمه بل وتعد قول الشعر ميزة تِمْنقي على الشيوخ والامراء قدرا ألى جانب قدرهم

ومكملا من مكملات الرجولة والسنيادة. وكما اسبقت كان النظرة بعض المجتمعات من انتقاص للشاعر وتحقير لشأنه.. كنان لذلك أثر في اخضاء بعض الشعراء لشخصياتهم وتجنب ذكر اسمائهم في وقت لم يعرف فيه الشعراء استخدام الاسم المستعاركما هو الحال عليه في وقتنا الحاضر..

وكيفما كان الامر فقد نقل لنا الرواة تصائد كثيرة بعد اكثرها من عيون الشعر النبطي.. ولكن للاسف دون اسم قائلها .. وهو ما يتوق الى معرفته كل مهتم بالشعر الشعبي..

> ومثل ذلك قصيدة جيدة حفظها الرواة وتناقلها الناس ورددوها لجودتها ولما فيها من معان جميلة.. وهي القصيدة التي ينسبها الرواة ألى شاعر مجهول الزمان والمكان ولا يعرف عنه الاانه ابودباس وليس هذا ليضا من فطنة الرواة فقد إسمى الشاعر ابنه في القصيدة عدة مرات.. والقصيدة تصف بجملتها شعور أب نحو أبنه الذي رحل عن بلده سعيا وراء لقمة العيش.. وجاء من يخبر الآب المسكين أن أبنه يعمل في مهنة لا تناسب مكانته ولا مركزه في مجتمعه وبين اهل بلدته.. وكان هذا الخبرما اثار قريحة الشاعر فتفجرت ببتك القصيدة التي تقيض الممى العواطف واصدق النصائح الابوية..

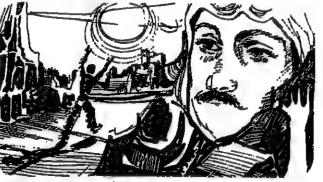
ومن ابيات القصيدة..

يالله ياللي رد من عقب ماياس يسسف على يعقبوب وابصر نظيره ترد عنلي دباس يامحصي الناس ياعالم ما بالخفا والسريره يادباس انا بالصيك عن درب الادناس ترى الذي مثلك يناظر مسيره ثم يمضى في نصح ابنه وتذكيره بمكانة وتحذيره مما يعيبه .. ماقفك ذا يادباس مافيه نوماس(۱) يحصلح لقين مهنته طق زيره هــيس <sup>(۲) و</sup>لد هــيس للاصــحــاف لحــاس يفرح الى نيدي لنبح النحيره تسرى الفعداوي (٢) دون وانت انشعد النساس راعبيه ما ينكس بمدح وغيره. مماله سموى قمطع الحمنك ممنمه واليماس والى انقطع خرجه فللله ذخيره. طلب المعييشية بالحيراثية والاجتناس والمشترى والبيع يعوصف وغيره تم انهض العبيرات مع كبل فراس يادباس دور خير تستشيره جدك وعمائك همل العمزم والبماس اهمل المواجب مكمملين القمصيده ولما وصلت القصيدة الى الابن اجاب والده بابيات اوضح فيها موقفه وعزم على العودة الى بلده،

ان كان تشكي الضيم يابوي لاباس جاك الفرج يابوي هو والبريره والا فسائنا ينابنوي قنطاع الازمناس اصبر على الشدة ولو هي عسيره يامسندي يابوي شف اوكد (١) الناس ثم انشده قبل ويش هبو في مسيره ..... الخ القصيدة

وثمة قصيدة اخرى لاتقل جودة واتقانا عن سابقتها وهي لشاعر مجهول قالها يثني على أل عجل من شيوخ شمر والرواة يسمونه ء ابوجري ، وهذه الكنية ايضا مستفادة من ابياته .. قال ابوجري نہ

شعدوا همل المعمروف ياجمري مقتفين هل الرباع محرقين القهاوي شالوا على العقالان ساهن قعادين (٥) طوال الخطا ما هن رحايل شواوي ياجري دوك (١) العجل راحوا مقفين



دوتك سلقهم مع هكالريع هاوي استجنبوا (٧) ياجري مثل الشياهين يتلون قطعان صخاف مهاوي

الى قوله يثنى على الشيخ جزاع بن عجل ..

جـرّاع شـوق اللي يـصـط السـبـاهـين <sup>(A)</sup> له منزل بين ولا هـو دناوي ويعدلهمون (٩) اللي نسزل ما مسعمه شسين ويسزيستسون المسجسرم اللي جسلاوي قامدرتهم (۱۰) ياجري عشر وثمانين كنه ربع يحوم عملى اللي شملوي وهذاك ابيات اخرى لشاعر من بني خالد -كما روى منديل الفهيد ـ ريما كان لظروف تغريه عن جماعته واستخفائه خوفا

من جريمة كان قد اقترفها \_ ريما كان لذلك سبب في ضياع

من هبس (۱۱) جبيت ان كبان عني تسسالون كيم هيملع (١٢) بماروسا حسهم يندق عسونه ربعسي مسن الجسل الحسيساري يسعسيسدون وانتنم دجاج بالادكم تمقطعونه معتمى عمليمنما يمالخوالد (١٣) تمغميرون مسن فعوق قعب وسعرحمنما تعاخمذونمه يعشى بسهم زيد (١١) عملى راي سمعدون

وهذه الابيات لشاعر مقاطى - من المقطه من عتيبه - وقد اغفل الرواة ذكر اسمه واكتفوا بذكر فخذه وقبيلته، قال أبياته التالية يرثى بها الشيخ محمد بن مندي :

كمينهم عند اللقا يقدعونه ا

مرحوم ياشيخ فعوله شهوده لاطب بالصابور تكثر رزاياه من شاف غسربه باللقا ما يعوده الى اعترى (١٥) كل صفح عن ملاقاه يومه وقف واسباب موته قعوده ياكثر ما واجه من الشركشراه (١٦) محمد اللي يفقدونه جنوده هـو تضرنا لاجا نـهار المـثاراه (۱۷) .... الخ الابيات

وهنا ابيات قليلة لرجل أسمه عمهوج ورد عليه والده والاسم ايضا مذكور في الابيات والا فالاثنان مجهولا الزمان

قال عمهوج : يابوي انا شفي (١٨) من الجيش حره بعبيدة المسراح يسرم اثنني ألودك تشرب حثال بالقلص يوم اثره الإجالهان عنتك المتوارد لهان غدا لهن من عقب الادلاج مسره صبرة قبطاة حبركنوا بنينضتها حبرك

ورد الآب يعاتب ابنه على ما قال: عمهوج هیشتی (۱۹) بنصوت یجره مسلط عليك غليم (٢٠) ول ما اقتشارك جسعت اك ثوب كسا وصنف مره وبسيت كبيع والمستاييع (٢١) تستمرك وعمهوجة تلعب بحميل المجره تسطرب نسطيسرك يسوم بالعسين تستنظرك ماقدرك إلا في يمينك مكره

وكثيرا ما تسمع الرواة يستشهدون على قصة ما بقصيدة تؤكد القصة وإن لم يذكروا اسمه ويكتفى اخذهم بقوله قال شاعر القبيلة القلانية.. أو المشيرة الفلانية.. مثل قولهم فقال شاعر شمر.. او شاعر عنزة بهذه المناسبة.. ثم ينشدون

ومسركتينك عسير يقسرك الخسد (٢٢) يسك قسرك

وهكذا فان للموضوع جوانب عدة ولايمكن ان تلقي باللوم كله على الرواة وحدهم.

احمد فحد العريفي

(١) نوماس : قصّر. ﴿

(Y) هيس : رديء حقع الشان ،

(٢) القداوي : الخادم ، (٤) أوكد : أصدق الناس ، (°) قعادیك : جمع قعود ، (١) دوك : للتنبيه وهي بمعنى هاهم أو أنظر اليهم (٧) استجنبوا : اتجهوا جنوبا (٨) السبامين : ثياب النساء الجديدة . (٩) يدلهون ؛ يسلونه . (۱۰) قاصرتهم : جاورتهم . (١٩) هيس : نحَّوة ال عريمر شيوخ بين خالد خاصة ويني خالد عامة . (۱۲) هيلع : رجل شجاع ، (١٣) الخواك : قبيلة بني خاك . (١٤) رَيِد وسعدون : رَيِد وسعدون العربِعر من شيوح بني هالد المروفين . (١٥) اعتزي : تسمى بعزوته وتهيأ للقتال . (١٦) كثراه : ما اكثره ، (١٧) المثاراة : الحروب والمعارك . (۱۸) شقي ؛ مطلبي ومرادي . (۱۹) ھيضني : اتارني ، (٢١) للسايع : جمع مسير : وهو الصِّيف أو الزّائر . (٢٢) الحد : الارض بلهجة بعض بلدان نجد وباستها . (٢٣) المسادر : من ادابنا الشعبية لنديل النهيد ،

# عملك الأسوة

يها زين عندي لك محبه وتقديس وسط الصماير منزلك في فوادي اغليث من بد البنات الغنادير والقلب عندك يا هوي الروح غادي حبيك سكن في القلب من دون تغيير ما اريد غيرك من جميع البلادي ومسودتنك زادت وفساقت عبلي الغسير أننت الذي وحسدك ملكت القيادي ليش الهجر يازين ما جاك تقصير تجسزى محبك بسالجف والعنادي عطني سبب واحد لهجارك وتباريس يسرتماح بسالي من العنسا والنكسادي اشرح في المضموع واوجر بتعبير وافهمنى اللي خافي بالوكادي

اهمل الهمروج البمايضه والدوادي مناهمهم يساكسود حكس بتسرويس بسعون في كسون الأحب ابعادي

اکید غرك تاس ماهم باهل خیر

ارجسع عملي مساكتت راي وتعديسير وخلك معيي واتسرك كسلام المعسادي منذا كبلام الليعبلي دريبك يستج

وحيسه عملي مسر الزمن في ازديسادي معمد مطر شاوع الدوسري

انا بيت من شعر وانتي قصيده ضسايع المعنى مثمل دمعه وحيده ائنا ساعنة حزن تناهت وسط فنرحك انا لحنظة أه في يسومك شسريده تساهت خسطايسه وكثسرت بي دروبي وسط صحرى واحلم ابتواحه بعيده (یا انا) هذا ندایه یوم انادی ضعت منع بسمة أمثل ماتت شهينده صدرت أدور نقسي أبوادي ضياعك صرت نقطة حرف باطراف النشيده جیت ابقرح فیك وانسی كل عمری

واغرقتني فيك احزان جديده كنائت أمالي كشيسره بس ذابت كان حلمي لحظه ابقربك سعيده يا خسارة من زرع فالرمل ورده ويأمل اتعيش الأحاسيس البليده

اضحت ابنفسي على نفسي بقولي الذي راحتبه الدنسا تحسده ليت واقسدر وارجع من أول حيساتي قبىل تتغير خصايلك الحميده هاك عمري وارجعي لي مشل الأول

واطفى النار المصلاه الوقيده ارجعي عدودي ونصبع مشل معنى منسجم في بيت في وسط القصيده

الطائف ـ الفتى المارتي

لامتى يازين تنكس عشسرتي راح عمري عيشتي صارت عداب كل يسوم ويسوم تنقص حالتي من فراقك قلبى المسكين ذاب جوف نار الشوق تحرق مهجتي رغم هـدا خاطري مابعد طاب

ودي اعرف باحياتي غلطتي افترقنا ما حصل منك عتاب

طال صبيري طاولتبي حيرتي وشاب رأسي ماحسبتولي حساب عقبكم مالي هدف في دنيتى

يا حسارة صارت آمالي سـراب اصطنع من بين ربعي فرختي

وللحزن في خاطري مليون باب لا طروك الناس سالت دمعتي

فوق خدي مثل همال السماب

يامجدد في غيابك حسرتي تحاف ربك وارحم القلب المساب

يمود عبدالرهمن الشبرمى

اوراق شاعر







🖸 عيد الله العليوي 🖫 ما أن صدر ذلك العدد الذي تحدثت فيه عن الشاعر الشاب عبداته العبد العزير العليوي.. حتى انهالت على الرسائل والمكللات من عشاق شعره ورواته وكلهم بيدي استعداده لامدادي بالعديد من قصائد العليوي .. وما لم يرد في ذهني هو ان يكون الصديق عبدات الوهييي من عشاق شعر العليوي والذين يحتفظون ببعض قصائده «النبطية» ويعض ما كتبه من الشعر الغنائي.. لكنه فاجأني بان سلمني مجموعة أوراق تحمل مايزيد على ثلاثين نصا مأبين قصيدة ونبطية، ودغنائية، وقد احترت ماذا اختار من

# ياناوي الصد

ما تلتفت با ناوي الصد وتشوف تلقمي بدال فراقنا حل ثاني يشدنني هبك ويبعدنني الغوف ضيعت في رجوى حسائك زمانى حــاوات اصــور مــا خــفى عـنــك بحــروف الخبيت حبك فعق كل المعاتى أنا على قبربك شنفوق وملهوف أقبل ... وتبعد خطوتك عن مكانى التي بسقسليك في مسن الود مسعسروف حسسيبك اللي في هنواك ابتلاني

يا قلب ماظنك على ذاك موقوف

لا تحتاج القصيدة إلى أي تعليق فهي وأضحة وقربية إلى النفس لبساطة اسلويها ووضوح فكرتها.. الورقة الثانية عنوانها طولا غيابك، وهي تصور عمق المعاناة وصدق المشاعر والعفة وبالذات ف قوله:

بليت باللي باعمنى ما شرانى

بيني وبينك خطوة الرجبل تنعاق حسبي على اللي صار من بيننا عوق واليكم كامل القميدة:

# لولا غيابك

لولا غيابك يا هوى النفس ما ضاق صدري ولا بين بنظراتي الشوق لي قباب مشاك واسهسر الليبل واشتاق غييرك فلا واله تسنيت سخلوق بيني وبينك خطوة الرجل تنعاق حسبي عملي اللي صمار من سينسا عموق أجسرح وقسلبسي لك عسلى الطول يسفسساق رمشك ملكنى سساقني الهوى سوق كممل جمالك والي العدرش باخلاق حتى الجروح اللي تحيى منك له دوق كيف انتهت ذيك المشاويس بغراق العام الأول كانت احسلامنا فوق

الورقة الثالثة والأخيرة عنوانها الوطال صبرى، في هذه الورقة صورة جديدة فيها مبالغة لذيذة تنم عن خيال شعري واسع في

# العليسوي.. لايسراعي القاضيسة.. ولا الجسرس الموسيقي ..؟ حاولت المفاضلة بين أوراقه فاحترت !! ٥ سلامة العبدالله وعبدالله الصريخ

هما السبب ؟



Friday, January, 11, 1985 - R. Thanie 20, 1405 H. - No. 4488

لا أدري ما الذي يشدني الى شعر هذا الرجل..؟

العصر في شعره روح الحداثة واصالة الموهبة ..

الغزل مما يكتبه شعراء اليوم...

انني اجد فيه الصدق الذي يفتقر اليه معظم ما قراته من شعر

حمد المغيولي هذا الشاعر الذي يعتبر بحق من ابسرز شغراء

أقراوا معي هذه القصيدة التي غنى بعض ابياتها الفنان سلامة

على اللي عيونه تسهر الليل من تالي

ابا ارمي السبب وارجى السعادة من الوالي

على ما مضى تستاهل اغليك يا غالى

ولا مسارك بين العرب رد وابدالي

لو انسك بسعيد الدار دايسم عسلي بسالي

ولا اطيع بك واشي ولا هرج عدالي

تمين على شقح البني باربع اشكالي

وعود يميل مع الهوا حيث ما مالي

ولا الفت نسظر عيني على كل الازوالي

لما ادعاك مشل سهيل بالمركز العالي

وانا سامح يا زين باللي تودى لي

تعرف الهوى وتميز المر والصالي انا اغليك يا لملي ما تعشقت ذاك وذاك

العبدالله منذ ما يزيد على عشر سنوات ولازالت وكأنها كتبت امس:

يا ليل الشتا.. ما اطولك.. يا ليل ياما ابطاك

متى تنجلي يا ليل والصبح فيه افلاك

تخليت يسا غسالي وسيسرة غسلاك اغسلاك

انا اغليك يا للي سيرة الحب ما تخفاك

انا اغليك يا للي كل ماهب لي طرياك

اجاهد هوى نفسي على رغبتك ومناك

عسى ربما يا من خلقك الولي وانشاك

حرام الهوى .. ما اتبع طريق النهوى لو لاك

دخيلك بجاه اللي على رغبت سواك

على قيس ما كلفتنى تشملن حسناك

تمنيز بعين.. وعنق.. ومبيسم فتاك



أوراق العليوي لأقلبها معكم في هذا العدد واخشى ما اخشاه ان ينطبق على المثل القائل وكمستبضع تمر إلى أهل خبيره أذ قد اختار قصيدة تعجبني فأجِدها معروفة لدي القارىء من خلال ما غناه الفنان سلامة العبدالله أو عبدالله الصريخ لهذا الشاعر.. ولكن عذري انني لست بالسنمع الجيد لما غني سواء للعليوي او لغيره وان ما سأقدمه من قصائد العليوي هو من لجود ما حوته أوراقمه التي أهداها الى الصفحة الصديق عبدات الوهيبي فمع الورقة الأولى والتي تحمل عنوان وياناوي الصدء

الرمش من بعدك لعيني غدا صد وش لون تـرقـد عـين والرمش ضـده فمع الورقة الثالثة :

# لوطال صبري

لوطال مسبري ياهموى البال له حد ماودي انك توصيل الصبير حده رسمت لك شكواى والدمع ينشهد عقبك خطير القلب يسنباح سده كيف أحتمل ياعنزوني عيشة الصد ومسي والشقالي تعده حساوات كسقسم الشسوق والشسوق يستستمد ارحم رحمك اله تدرانسي بشده لا تجرح المشتاق في قاسي الرد وقلبي عن الفرصة معك لا تلده الرمش من بحدك لعينى غدا ضد وشلون تسرقد عسين والرمش ضده قبلبي منعنك والله منا خشت لك عنهند ليت الصنان اللي مضي لي ترده

قبل أن أنهي حديثي عن أوراق الشاعر عبداته العليوي دعوني أعرض لكم بعض مالحظات سجلتها وإنا اتصفح ما تبقى لدى من

١- اتضح في أن الشاعر لم يختلط بعن سبقوه في هذا المجال لأن بعض أبيات قصائده فيها خروج عن القافية رغم انه خروج لاعيب فيه عند بعض الشعراء.. وذلك في أوراق لم أعرضها وقد أعود اليها

٢- في معظم قصائده هو بعيد عن مجال الغزل كما في قصيدته معا جری یا مساحیی لا تکدر

حسزني طبيعه منا تنعلمت الافتراح ٣ ما قراته له من مقطوعات غنائية اعتمد فيها على اشباع الفكرة دون مراعاة القافية في كل مقطع وكذلك انعدام الجرس

هذه الملاحظات لا اقصد بها الاقلال من شأن هذا الشاعر والذي اعلنت اعجابي به واكرره في هذه الوقفة القصيرة وانسا مجرد وبالمناسبة اقول لن يتابعون اخبار العليوي..

قريبا سيكون ديوانه في متناول الجميع.. وإلى اللقاء مع أوراق

الاخ عطا الله سليم العبار.. ابها..

ولكن الاسلوب غير جيد وكان من المفروض

أن الحوار بلغة اكثر سموا وجزالة مما كأن

عليه .. نرحب بك في مشاركات اخرى .. وحياك

📰 الاخ \_ زبن دليل العتيبي \_ عفيف ..

الاعجاب والثناء.. وبالنسبة لديواني فقد

تفدت الطبعة الاولى منه منذ عامين وقد وعدت

الجمعية باعادة طباعت وعندما يصدر في

طبعته الثانية سوف ابعث لك نسخة منه ان

شهاء الله.. وعنوان الجهريدة واضمع واي

سالة تبعث بها ستصل بانن الله

شكرا على ما حملته رسالتك من عبارات

القصيدة مكتملة من حيث الوزن والقافية

حمد المغيولي ـ عنيزة

ودي تجيني يا بونوره تسليني عن نور عيني عساي أنساه لوساعه بالليل طيف يعذبني ويشقيني وأنا معه ماشي بالسمع والطاعه أفرح بشوف وهو بالصد يصزيني ليت الذي لاعني من صدت لاعب يا مطلق اليوم أشوف الهم طاويني يابن ندا خافقي زادت به أوجاعه في كل ليله هواجيسي تبكييني والقلب يشكي حبيب غمير اطبساعمه قبل لي برايك عسى رايك يواسيني يا من لسري حشا لله ما ذاعيه

# أبراهيم للعيدللطيف

غنالي وعندي غلاك ينزيد واغلاء من الناس وعبوني رفيع ذوقك مشل ما أريد والذوق راعبه مسنوني طيفك معي لوبعدت بسعيد مابين الاهداب وجفوني الطيف والليل والقصيد هـ سلوتي لو يلوموني ياما تغيب فتجي بالعيد ما تسسأل الناس وشطوني أغليك انا يا مليح الغيد وغنيت ذكراك بلموني

## تأمر الرثيف

يا مرحبا ياديرتي يوم جيناك من فسرحتى لج الحشى والصلوعي يفسر قلبي كمل ما أوحيت طريساك ولا أقفيت من فسرقاك هلت دمسوعي يشهد علي الله فِلا يـوم ننسَـاك ودي أجي لك كل تالي اسبوعي يالله عسى الوسمى يسقى مسمنك «وبويطنك» و«العنبري» والصنوعي والعشب ينبت في أدانيك وأقصساك

والماشيه تشبع عقب ما تجوعي وأهلك يقويهم يشيدون مبناك ما أحلى المضطط بين ذيك الضلوعي یا جاهل بارضك تری کمیت یمناك وطويق باليسرى وباقى الفروعي

الله من الحساد يادار يحماك ويكفيك شر الحناسند اللي طمنوعي

\_ - - -

■ الاخ ـ صالح المطلق العريدي..

ابراهيم على الشقيقي ... علي عبدالله الفضلي.. حمد بيهان القعطاني.. حسين سحيمان الشراري.. مصبح عدل الحازمي.. ضيف الد مصلح الماضي .. عايض ذعار الدوسري.. علي محمد القامدي.. زيد مقبل العتبيين.. محمد ال فطيح اليامي.. محمد احمد الثبيتي .. عبدالحكيم ناصر المفوز .. مفلح الشراري.. صالح فهد الغاشم.. قاعد مثعي العتيبي .. عقاب خليوي المطيري .. عبدالله سعيد ابوطلال.. رفيق الاحزان.. محمد معفير الحقوي .. فتى غيلان .. ناجي

■ الاخ ـ محمد ابراهيم الجريس ـ الغاط القصيدة جيدة كفكرة ولكن اسلوب الطرح وعدم الدقة في اختيار الكلمة حالادون

البيت الذي تسال عنه للشاعر الكويتي فهد بورسلي وسنقوم بنشر القصيدة كاملة في احد اعدادتا القادمة بناء على طلبك .. وحياك الله صديقا دائما لتراث الجزيرة... الاخ - عيد اللطيف عبد الرحمن ال - سنعيد نشر قصيدة سمو الامير

مع ترحيينا الدائم بارائك ومقترحاتك. ويسا

الشاعر عبدانه الفيصل كأملة بناء على طلبك

نشرها نرحب بك في مشاركات أخرى .. ويا

عبدالله الشوكات القحطاني..

ما بعثتم به غير مستوف لشروط النشر.. اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة.. ويــا

علاقاتيه الدبلوماسية مع يبرغسلافينا اخيرا في اعتاب اعترافها بالجمهورية الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بني الحارث انه تقدم اليها المواطن زيد حسن الحارثي طقبا حجة استحكام للارض السكنية الواقعة بقرية الحراء

الحارث في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره. ولدا حرر.

• الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بني الحارث أنه تقدم اليها المواطن عواض عيظة ناصر الحارش طالبا حجة استحكام للارض السكنية الواقعة بقرية الحراء بني الحارث والمحياة احياء شرعيا من عام ١٣٨٠هـ. والمقام عليها داره السكنية الكونة من دورين وطحقاتها والمبنية بالاسمنت المطح وحدودها كما يلي من الشرق ملك المنهي ٢٠٠٨٠م ومن الغرب ملك حسين عويض الحارثي ٢٦,٢٠مُ ومن الجنوب ملك المنهي وملك عواض يحوس الحارثي ٢٣,٣٠م ومن الشَّمال طريق السيارة ٢٣,٣٠م فعلى من له معارضة فيما انهى اليه المذكور التقدم الى المحكمة الشرعية بميسان في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر.

بني الحارث والمحيَّاة احياء شرعيا من عام ١٣٨٥هـ. والمقام عليها الدار المكرنة

من دورين بالاسمنت المسلح والتي حدودها كما يلي: يحدها من الشرق ملك المنهي

بطول ١٥ مترا ويحدها من الغرب القضاء بطول ١٥ مترا ويحدها من الشمال

السكة النافذة بطول ١٦ مترا ويحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ١٦ مترا فعلى

من له معارضة فيما انهى اليه المذكور التقدم الى المحكمة الشرعية بميسان بني

 تعلن مؤسسة المشاريع والمقاولات الفنية ايتك شارع المطار تليفون ١٥١٥٥٤ \_ عن فقدان تصاريح الاقامة الخامسة بمكفوليها المذكورة اسماتهم ادناه والصادرة من جوازات الرياض قسم المربع وهم ١ \_حميد ماما الجنسية فلبيني رقم الاقامة ١٤٠١٢ وتاريخ صدورها ١٠/١/ ١٤٠٤هـ ٢ ـ علي الدين موديارات الجنسية غلبيني رقم الاقامة ١٥١٥٨٦ وتاريخ صدورها ١٢/٨/٤٠٤هـ. ٣ \_ محمد زاهد خان الجنسية باكستاني رقم الاقامة ١٢٤٤٩٤ وشأريخ صدورها ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ. لذا نرجو معن يَعش عليها الاتصال بالمُسسة أو تسليمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

 علن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها الوكلين عبداً همحمد أل عيسى وعبدانه محمد عثمان العيسي ان من الجاري في ملك جدهم وتحت تصرفهم كأمل المزرعة المسماة قصر فواز الواقعة في محله ضرماء في البطين غرب ضرماء المحدودة بالحدود الاثية: جنوبا الجبل بطول ٢٥٠٠م الف وخمسمائة متر يتخلله شارع. وشمالا الشمال مزرعة بنت أبونيان بطول ٢٠٠م تسعماتة متر وشسرقا مــزرعة بحيصه بطول ١٥٥٠م الف وخمسمانة وخمسون مترا وغربا مزرعة بنت ابونيان والجبل بطول ٢٠٠ م تسعمانة متر وطلبوا اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.

● يعلن شفيق الاسلام شودري بنغلاديش الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٧٣٢ وتاريخ ٢٥/٥/٤٠ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الرياض وله الشكر.

€ تعلن المحكمة الشرعية بالرياض مكتب القاضي سليمان السمحان انه انهت اليه الاميرة شاهه بنت سعود بن عبدالعزيز أل سعود ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل النخل الواقع بالناصرية بالرياض المعدود بالحدود الآتية: شمالا بيوت زوجات الملك سعود بطول منكسر بيدا من الشرق حتى الغرب ٢٥,٢١م ثم ينكس نحو الجنوب بطول ٨٨٨٠م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤.٤٢ كم ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٨٨٥م ثم ينكسر نحو الغارب بطول ١٣٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٢,٦٠م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤,٤٠ ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٧,٧٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٧,٧٠م جنوبا شارع بطول منكسرييدا من الشرق حتى الغرب ٢٥.٨٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ١٥,٢٥م ثم ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٦١،٧٠م شرقا قصر الضيافة بطول منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب ١٨٠،١٨م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٦،٣٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٧.٨٠م غربا شارع بطول ٢٦,٧٠م ومجموع المساهة ٢١١٨٠,٣٠ منر مربع واحد وعشرون الف ومائة وثمانون مترا مربعا وثلاثون في المائة من المتر المربع وطلبت اعطائها حجة تعلك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبدل شاهد محمد هندي الجنسية عن فقدان تصريح اقامته رقم ٢٦٦٦٤ معادر من الرياض بتاريخ ١٩/٥/٤٠٤هـ. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الرقم ٤٠٤٥٠٤٥ وله الشكر.

● يعلن الشيخ مصطفى حميدي الطعان سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٧١ وتاريخ ٨/٦/٨ ١٤٠٣م. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد اشفاق كوكر عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ. صدادرة من الرياض يدرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بولنسكي وزولنر عن فقدان لوحة سيارة تويدوتا هـايلكس رقم ١٦٣٠٧ ؛ نقل السعودية يرجى ممن يجدها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال بمكتب الشركة تلفون رقم ٤٧٦٢٠٥ وله الشكر.

● يعلن سعد العبداث الدخيل عن فقد فسح بناء برقم مسلسل ٨٢٥ جلد ٨٤٧ ق ٨/٣/٨ ٤٠٤٠هـ فمن يجده يتفضل مشكورا الاتصال برقم هاتف ٥٧٠٠٧٠ او ص ب ۱۷۸۰ وله الشكر الوافر.

● يعلن علي دبوان يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٤٧٦ وتاريخ ۱۹٬۷۲/۳/۲۲ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مرور

● مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن مسعود جباب سالم النفيعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة عل مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب المحدودة شرقا ملك عائض بن حنتوش النفيعي غرباً سكة نافذة وبها الباب شاما ملك محسن بن خاتم الزيادي يمنا سكة نافذة وبها بابان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم حرر.

 • مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن حسن معيض مازي السميدي الفهمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن بمنافعها الشرعية الكائنة بالسفلة قوز النكاسة المحدودة شرقا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة لفور الجاوة غربا السكة النافذة وبها الباب شاما السكة الموصلة للجبل ويها باب يمنا الارض البيضاء المنسوية للشريف منيع العبدني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم حرد.

● مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن صالح بن يوسف المفضيل الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكاسل الدار المشتعلة عني مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاتنة بالطندبادي حارة الحجاهجة المحدودة شرقا السكة النافذة ويها الباب غربا الجلاء المشترك بين هذا المحدود وملك سالم باجندوح وعليه نواقذ شاما الارض البيضاء المنسوبة لاحمد درويش اليماني يمنآ الزقاق النافذ وبه باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في عدة شهر من تأريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

الأميرسيلطان

العربي وأكن المملكة ملتزمة بالاجماع العربي بخمموص العلاقات معها. وكأنت دول الجامعة العربية باستثناء ثلاث منها قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر في عام ١٩٧٩م لعقدها معاهدة صلح منفرد مع اسرائيل وقد اعلد الارين هذه العلاقات في اواخر ايلول

وقال الامير سلطان ممصر من العرب بمكانة القلب من الجسد ولا يستطيع احد ان ينكر مكانة مصر ودورها في التصدي للاخطار التي واجهتها الامة العربية. كما لا يستطيع احد أن ينكر ثقل مصر العسكري والسياسي. ولكن خروج القيادة المصرية عن الاجماع العربي كان سببا في اول الانقسامات التي شهدتها الساحة العربية مؤخرا. ولعل عددا من الدول العربية قد احس مؤخرا بالحاجة الى اعادة العلاقات ففعل ذلك بدافع من قناعة وما تعليه مصالحه الرطنية.

والمملكة العربية السعودية تلتزم بمقررات مؤتعرات القمة العربية وعودة العلاقات مع مصر

الى مرور الرياض وله الشكر.

رهين بما تقرره القمة العربية القادمة. فاذا راى العرب أن اسباب تعليق عضوية مصر في الجامعة العربية قد زالت وانهم يرون عودتها واستثناف العلاقات معها فلاشك ان الملكة ستلتزم بالاجماع العربي وستسارح الى اعادة العلاقات الى ما كانت عليه.

ودعا الامير سلطان في رده على سؤال الفلسطينيين الى التماسك والتلاحم بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وقال: وما لم يوحد الفلسطينيون صفوفهم تحت قيادة ممثلهم الشرعي منظمة التحرير الغلسطينية فانهم يعطون عدوهم فرصة مضاعفة مكاسبه من غزوه الاثيم للبنان وافساح الساحة . امام المزيد من الماطلة والتسويف وممارسة جرائعه ضد الشعب الفلسطيني.

وأضاف يقول: المعلكة أكدت في اكثر من مناسبة بانها تقف وستقف دائما أن شاء ألف أل جانب الشعب الفلسطينني في نضاله لاستعادة حقوقه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تحتاج الى دعم جميع الحكومات العربية والدول الصديقة في صراعها ونضالها غند العدو الصهيوني..،

الامتمانات بالوزارة بالرياش وله الشكر.

● يعلن سكودا جين جوزيف عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ١٣٣٧١ و وتاريخ ١٤٠٥/٤/٥٥ مسادرة من الدمام يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى العَنْوَانَ التَّالِي مِنْ جِ ١٠٧٦ الرِّياضِ ١١٤٤٢ او الاتصبال ٤٧٩٣٠٦٩ \_

٨٢٢٢٧٧٤ وله الشكر. عطن حمود حمد القحطائي عن فقد لوصة سيارة دانسون بكب م ٧٩ رقم ٤٠٩٠٠٤ نقل السعودية صلَّدرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● يعلن مطلق وخيضر العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٥ رقم ١٩٢٢٢٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بدر فهد ميارك السعيد مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤١٦١٩ وتاريخ ١٢١/١/١٠٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قطيمان شعيان هايف العتبيى مفيدا أن دفتسر حفيظة نقوسه رقم ٢٢٤٧/٢٧٤٧ وتساريسخ ١٣٨٧/٨/٢٢هـــ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يطن مطيع عسكر قائد المزروعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٦٢ وتــاريخ ٢٢ / ٤٠٤ آه... صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها لن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمود محسن عبلي عن فقه بطاقمة عمل رقم ١٠١٦١ وتساريخ ٣٨/ ٢٠ / ١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر انه انهى اليها المواطن مانع بن حسن بن احمد الاحمري حامل الطبيطة رقم ٢٤٥٢١ في ١٢/ ١١/ ٢٩١/ هــ سجل ابها امتالة عن نفسه ووكالة عن متالجة حسن احمد بموجب الوكالة رقم ٢١ في ٢٧/١٧/ ٠٠٠ ١٤هـ. الصادرة من كتابة عدل جدة ورادفة حسن احمد وحليمة بنت حسن احمد بمسوجب الوكسالة رقم ١٠/٤٢ في ١/٨/٢ - ١٤هــ الصادرة من هذه المحكمة قائلًا أنه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل القطم الزراعية الواقعة في حومان باللحمر البالغ حدودها واطوالها كالتاني: ١ ـ القطع السماة شعب أل دهيس عثرى ٤٢ قطعة .. يحدها شمالا سفح جبل بطول ١٨٠م جنويا سفح جبل وساقية ماء لورثة دليم محمد بطول ١٨٠م غربا غط ترابي وسفح جيل بطول ١٢٠م شرقا ارض فضاء بطول ١٠٠م ٢ \_ القطع المسماة شطان شعب آل دهيس عدد ٨ عثرى يحدها شمالا سفع جبل بطول ٢٠م ويحدها جنوبا سفح جبل بطول ٢٠م وغربا سفح جبل بطول ٢٠م وشرقا سفح جبل يطول ١٠م والأيلة ألي انا وموكلي بالأرث من مورثتا حسن احمد وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والد الموفق.

● تبوك/ يعلن مرعي عليان على صدفان العطوي عن تعديل اسم ابنته في شهادة الميالاد رقم ٥٨١ بتاريخ ١٧ / ١٤٠٢/١٠ هـ. من سليمة الى سـويلمة فمن له معارضة التقدم للمكتب الصحي بتبوك.

● تبوك/ يعلن عبداله عايش البلوي عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس موبيل ٧٩ رقم ٢٦٣٦-٧١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

 تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبدالعزيز محمود عبدالرحمن الغزاوي منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي البساتين بتبوك الآئل اليه بموجب صك والمسلحة الاجمالية ٢/٤٦٢ متر مربع والمعدود شمالا شارع عرض ٨م بطول ٢٢م جنويا ظاهر عطاانه بطول ۲۲م شرقاً عمر بشير يطول ۲۱م غرباً سيب نافذ عرض ٥,٣٥م بطول ٢١م ويطلب اعطامه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن محمد عقلا عايض العنزي منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانة بتبوك الأتل اليه منحه من الدولة بموجب الاستمارة رقم ٥٦ ٩ الصادرة من بلدية تبوك والمحدودة شمالاق/ ٩٥٥ بطول ١٥٥ جنوبا ق/٥٧ ٩ بطول ١٥م شرقاة | ١٤٠ بطول ١٥م غربا شارع عرض ١٢م بطول ١٩٥ المساحة الاجمالية ٢٢٥ متر مربع ويطلب اعطامه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خسلال شهرين من تساريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

● الخرج/ يعلن مناحي عماش الدوسري سعودي عن فقد لوصة سيارة رقم ٣٧١١٨٤٢ خصوص السعودية يرجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن محمد بن نايف العويدان أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله رَّميقة بالدام المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض علي لبو هلال بعلول ٢٣م وشمالا شارع عرض ٧م بطول ٠ عُم وشرقا أرض عبيد بن ناصر النهيو بطول منكسر ١٦ + ٢٠٥٠ + ١٨م وغربا الاخماس وبيت بن سليم وسعود عويدان والشارع المتجه شرقا بطول ١٢١,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعود ضحيان العتبيى طالبا اضافة اسم جده سعدون وفخذه النفيعي بطبيطة نفوسه رقم ٩٩٥٩ في ١٣٧٩/١٢/٢٩ هـ. سجل الديثة فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ يعلن مسفر سالم الدوسري سعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٤٢٤٢٣٢٨ نقل السعوبية، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن عبدالله علوي ابوبكر عليوه عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٧٩ وتاريخ ٧/ ١/ ١ ١٤٠هـ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يطن مركز التجهيزات الهاتفية نسكو عن فقدان الاقلمة الخاصة بمكفولها القلبيني الجنسية رويين برمليو رقم الاقامة ١٤٣٢٣٦ مصدرها الرياض. لذا نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفونات ٢٠٢٠٠٠ ـ ٢٠٢٧١٥٤.

 يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الداود عن فقد لوحة سيارة شفر رقم ٣٤٥٩٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٩٧٩ - ٤٨٢

● الشرج: النور/ يعلن مخاد دحيدح قصير السهلي الحربي عن فقد شهادة اتملم الدراسة الابتدائية رقم ١١٠٥ وتاريخ عام ٢٩٢١هـ/١٣٩٤ هـ صادرة من

● الخرج: النور/ يعلن علي بن جير بن حمد التميمي عن فقد صك رقم ١/٢/٦٢ ( وتاريخ ٢١/٢/١١هـ صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه أن

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن ابراهيم بن محمد بن براهيم العليان مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٣ وتاريخ ١٢٧٩/٢/١٨ مـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوالُ الدنية في الجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

● القريعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطنة بخيئة بثت سعد أبن فراج القمطائي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٥٠٤ وتاريخ ٢٧/٤/٢٧هـ. سَجل القريعية قد فقد منها. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـ ذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ورقمها ١/١٩٠١٦ معادرة من مرور الدمام بتآريخ ١٨/٢/٥٢١٥هـ. الرجــاة

● القريعية / يعلن فيصل عبداله عبدالهادي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل

القويعية / يعلن محمد بن ملوح حمود القصطائي عن فقد استمارة سيارة

● القويعية/ يعلن محمد بن ملوح حمود القحطاني عن فقد الفسح المسادر من بلدية السويدي الخاص ببناء فيلاله فيحي العريجي والتي رقم القطعة التي بنيت عليها ٢٠٠٨ من المخطط التنظيمي المعتمد رقم ٢٠٠٨ بموجب المملّ رقم ٢٢١١٩ بتاريخ ٢٢/٤/١٢ هد. الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه الى عمدة

● حرطة بني تميم/ يطن محمد بن سيف بن ظافر آل بريك عن فقد استمارةسيارة لوري جيمس م ٨١ رقم ١٩٨١ - ٤٠ صادرة من مرور الريلش على من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

● مكتبة الجزيرة/تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في حوطة بني تميم المواطن منعبود محمد زيند موينه مفيدا ان دفشر حفيظة نفيوسه رقم ١٨١٤ وتساريخ ۲۷/ ۱۰/۲۹ هــ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو استعصالها من قبل غير

عبدالمسد سيلافات رقم ٢٣٢٧ وتاريخ ٢٠/١٠/١٠ هـ. صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادي النواسروله الشكر.

> الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۹۹۰۵ تاریخ ۲۹۹۰۵ تا ت صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات

مكتب العمل بالرياش وله الشكر ،

الرياض وله الشكر .

الدوسري للمواد الغذائية والكساليات والعطور وادوات الكهرباء منفوجة الشارع العلم عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٦٢٠٣ والصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة أو الاتصال عبلي ت ٤٥٨٢٢٤٢ وله الشكر .

● تعلن مؤسسة محمد فاييز فهد

مدرسة الحمادة بالخشيبي بالقصيم يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى قسم

يسلمه الى كتابة عنل الخرج وله الشكر.

● القويمية/ يعلن ناصر عباس ظافر القعطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام مشكوراً.

١٩٨٤ صادرة من مرور الرياض ورقم اللوحة ٢٤٦٢١٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياض مشكورا.

داتسون غمارة موبيل ١٩٨٤ ورقم اللوحة ٢٤٩٠٩٢ نقل السعودية مسادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطعيس/ يعلن المزارح محمد مرضي سويد الدوسري عن فقد اقامة العامل

● تعلن شركة الخليج العربي للمسيانة

والمقاولات عن فقدان الآتي : ١ ـ لوجة

سيارة وانيت هايلكس غسأرتين سوديل

٨٤ م رقم ٢٨١٥٢١ صادرة من مرور

الرياض نقل السعودية . ٢ ـ استمارات

السيارات الآتية : ١ ـ سيارة دايهاتسو

سندوق طویل سودیل ۸۲ م لوحة رقم

٤٠٨٥٢٤٦ مىلدرة من مرور الرياض .

ب \_ سيارة وانيت هايلكس موديل ٨٢ م

بلومة رقم ٧٠٩٨٥٢٤ منادرة من مرور

الشرقية يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم

تعلن لجئة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياض ان السيد سسامي فريد

حاطوم لبتاني الجنسية بموجب الجواز

رقم ٧٠٢٩٦ وتاريخ ١٩٧٨ م بيـروت

تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد

لابسته عبلاء المواود ببالرياض

١٤٠٣/٤/٢٥ هـ فين له اعتراض على

ذلك مراجعة ( لجنة المواليد والوفيات

بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة

● يعان مسعد احمد علي سيدم يماني

الجنسية عن ققيد جيواز سفير رقم

۲۱۸٤۲۸ تاريخ ۲۱/۱/۱۹۸۶ صادر

من صنعاء يرجى ممن يغشر عليه ان

يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر او

● يعلن ماهر سيد معوض عبد المقصود

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٠٢ تاريخ

١٤٠٣/٦/٢ هـ صنادرة من الرياض

يرجى من يعثر طبها ان يسلمها الى

• يعلن محمد بن عبدالله ابـراهيم

العبواد عن فقندان شهبادة اسهم رقم

-١٩٤٨ عسيد الأسهم ٢٨ رقم الطلب

٦٦٨٠٧٢٠٠ والصادر من شركة سايك

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة

● يعلن عبده عرض عبدالله عن فقد

بطاقة عمل رقم ٢٥٣٤٩ تماريخ

١٤٠٢/١١/١٠ ضسادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

الاتصال على ت ٤٠٥٨٦٧٧ .

جوازات الرياض وله الشكر .

سابك وله الشكر .

اشهر من تاريخه والله الموفق .

الى مرور الرياض مشكورا .

● يعلن سمسير حسن شنسور سسوري الرياض وله الشكر.

• يطن عبدالله فوزان الفوزان عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الريساض يسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى اقبرب مبركز شبرطة وله

● يعلن محمد احمد الطاعس عن فقـد بطاقة عصل رقم ١٧٨٤٩ تماريخ ۲۸/۰/۲۸ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

• يعلن فهد سعد الوحيسر عن فقدان استمارة سيارة شفروليه غمارتين موديل ٨١ رقم ٢٨٢٨ • ٧٠ نقبل السمويية مادرة من مرور الشرقية باسم شركة يوتفرسيتي للمكينايكا العربية يبرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

● يعلن عبدالله يحيى قارع عن فقد بطاقية عمل رقم ١٢٠٧٩ تباريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ هـ صادرة من الرياش يـرجى من يعثر طيهـا ان يسلمها الى

 يطن على عبد العزيز محمد السلمان عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٧٨ رقم ١٩٧٨٤ نقل السعوبية مسادرة من الرياض يـرجى ممن يعثـر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياش وله

منعى تنعى أسرة رخان وفياه فقيهم كراحدرفان الذي وإفاه الأجل بعِم الأحدالمامني. وبسألون الله أن سيخدالفقيد بواسع رحمته ٠ تقبل التعازي بمنزل الفقيداليكائن بسثارج الريل. إعتبارًا من اليعم. لنالله ولمنا لمليه باجعون

كمال الشناوي

الفن الخليجي..

٥ مل سيق لك تعاون مع فتاني

• تعارنت مع فنانين غليجيين مثل

محمد المتصور من الكويت وأخر عصل

كان مسلسل والوجه الأخر للقمس لعب

يطولته محصد المنصور واتبا والقناشة

تيسير قهمي .. واخرجه أحمد الخوارجي

وتم عرضه في قطر. والمقبقة لنا سعدت

بلقاء محمد المنصور فهو فنان مهتب

وحساس وله أداء متميز، وهشأك أيضا

سعاد عبدابة وشاك النقيس وحسين

عبدالرضا . وحقيقة انا أقدر فناني

ألكويت لأتى شاهنت لهم اعمألا كثيرة

مسواء افلأم او مسلنسلات ويبالنسية

للسمودية اتا لم اشاهد اي عمل ليعض

فنانى السعودية ولكن من للطريين أحب

محمد عبده من خالل اغانيه سواء في

الإداعة أو التلفزيون لصوته المين.

والقنبان طلال مداح والمطريسة عتساب

والأغنية الخليجية تطريني جدا لأنها لا

زالت تحافظ على التراث ألقبيم والآلات

القديمة واللحنِّ.. فالإغاني الطّيجيـة

مافظت على التراث ولم تندمج مع التيار

الغبريي أو دالمودرنء وليس تشرطا أن

نمسح آثارنا وتقالينا من لجل دالوبرن،

فنحن شعوب متميزة لها طابعها الخاص

ومنذاقهما الغني المتمينز الذي ينجب

كمسال الشنساوي.. ورأي

أتا اعتبرها فتاتة موضوية..

وموهوبة من البداية حتى في افلامهما

القنيمة وهي طفلة .. والفن في رأيي لا

يدرس وانما شو موهبة وفاتن حصامه

موهوية وافلامها تعطي معنى المسدق

الماقظة عليه.

٥٥ مارايك ق:

فاتن حمامه؟

في اعمل الشناوي

وتشبهني في الممانأة قبل أن تشترك في

عمل فني لهذا هي مقلة جدا في اعمالية

رمن المكن ان تقضى حوالي اربعة اعوار

نون أن تقدم فيلما واحدا.. اعتبرها من

الفنانات العظام ولا تستطيع أن تضبع

بجانيها فناتة أو الدنا أن نرشيٌّ

• هي ايضا موهوية من الصغر.

بدأت في أول فيلم قدمته محسن وتعيمة،

كانت رجها وأداء وتعبيرا صادقة وجبيلة

ووصلت الى الناس واثبتت وجودهنا أ

اكثر من عمل سينمائي وتعتبر في للرتية

● في السنوات الأخيرة قدمت أعمالاً

بعضها جيد ولكن كانت بدايتها ليست

جيدة لاتها كانت إرحلمة الى خبرة لأن

الغيرة اكتسبتها من عملها التواصل

ومن ثم بدات تضع نفسها في الصف

الأول من للمشالات واكن أقل من ضائن

• مجتهدة جدا ومجهدة في نفس

الوقت وهي اعترفت بِذَكُ وقالت اذا في السنوات الاخيرة شعرت باني قدمت

روايات كثيرة جدا لم تكن على المستوى

الجيد ألذى أريده واتنا حريصة عبل

خطراتي القادمة .. هذا يعنى انها وصلت

الى مرحلة الوعي وانها بدأت تضع نفسها

في بطولة (بقية)

فريق العين باستثناء كرة اللاعب ممتاز

ومكذا تنتهي الباراة ٢ - ٢ لصالح

قبل بداية الباراة اعلن المذيع أن:

اللاعب العمائي المعروف على ناصر قت

فريق العين.. قاد المباراة طاقم حكام من

**دولة قطر وكان التحكيم جيداً**..

وانته المنية تغمده الله برحمته ..

الى جانب نجمات الصف الاول.

التي ضريت بالقائم.

ن ن سعاد حسنی:

٥٥ نجلاء فنحي؟

حمامه او سعاد حستي.

٥ ٥ نبيلة عييد؛

بالدرجات

الاولى بالطيع.

عرعر/ يعلن مروى دغيم نمان الشمري عن فقدان رخصة بناء رقم ١٦٥٤ وتاريخ ١٠/١٠/١٠هـ. صادرة من مجمع قروي العريقيلة فمن يجدها يسلمها الى مجمع قروي العويقيلة.

● عرعر/ يعلن بادي عقاب الشمري عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م AT رقم ١٧٥٨٠٩٦ ثقل السعوبية معادرة أن ١٢/١٢/١٧ عن مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر علما بان الاستمارة باسم محمد سعوي الاحمدي.

٢٦/١١/٢٦ داهـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات

● عرجر/ يعلن غنام حسين العلي عن فقدان رخصة اقاسة رقم ٢٠٩/م/٢ إ

● عرعر/ يعلن مهرب بريك الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٨١ ١٦٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر قمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ يطن هايل عندي العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤٨٣٨٢٥٢

نقل السعودية صادرة من مرور القصيم نمن يجدها يسلمها مرور عرص. ● عرعر/ تقدم الى أدارة الاحوال المنية في عرعز المواطن خالد فضري عارف الظاهر مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٨١ وبتاريخ ١/٢/١٦ ١٤٠هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المثنية في عرعر أو

أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام. ● عرعر/ يطن مزيد ولي العنزي عن فقدان لهمة سيارة مرسيدس شمن م ١٦ رقم ٤٣٦٥٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر قنن يجدها يسلمها الى مرور

● الطائف/ يعلن تمامم سالم بحريك عنفقد رخصة قيمادة خصومي تماريخ

٢٩/٤/٢٩ عُـ ١٩٨٥ عَـ معادرة من مرور الطائف يرجى معن يعتر عليها انْ يسلمها الْ ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الطائف المواطن ورثة المدعو حامد محمد حامد العصيمي مقيدين أن دقتر حقيظة نقارسه رقم ٤٤٦٧٠ وتاريخ ١٢٩٠/٦/١٥ سبول الطائف قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هـده المنيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يطن مطهر مهدي صالح اليماني عن فقدان سنند قيض يميلغ ١٠٠٠ ريال صادر من بنك بغلف بالبطحاء يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى بنك بطف

اقامات مكفوليه التالية اسماؤهم شاندر سيناء سيرلانكي الجنسية اقمامة رقم ٢٥٤٩ مسادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٥/٥/٤٠٤هـ. عواض حسن عبد اللاهي مصري الجنسية اقامة رقم ٢١٨٦ منادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٧٢/٥/٢٧ مادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٠هـ برجى ممن يعشر عليهم ان يسلمهم ال جوازات الرياض وله الشكر

أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفاتها أو العبث بمدوناتها أو

● يعلن مكتب الامير خالد بن عبداله بن محمد بن عبدالرحمن أل سعود عن فقدان



# ٥٥ عن فرفة الأسئلة في المارس

# يغترش ان تكون لدى المدير

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. وبعد.

اطلعت على ما كتبه الاخ ناصر الحميشي بالعدد ٤٤٨٢ بيوم السبت الموافق ١٤٨٢ وبيع السبت الموافق ١٤٨٤ بيوم السبت الموافق ١٤/ وبيع الثاني تحت موضوع ضرورة توفر غرفة امينة في المدرسة وبيدو أن الموضوع ما زال طازجا لم يتعرض اليه احد من قبل والفكرة الجيدة هي التي اولى بالنقاش. فلقد تطرق الاخ ناصر في موضوعه إلى حالات تسرب الاستلة والتي سمعنا عنها كثيرا عبر

وذلك لعدم لحكام الامكنة التي ترضع بها. ولا شك ان مثل هذه الظاهرة ظاهرة تسيء للمدرسة وتثير ضجة نحو المدرسة التي يحصل بها هذا الشيء وللمدرسين أيضا. والذي أود أن أشير اليه الى أن الاخ ناصر أقترح بأن تكون هناك غرفة خاصة أمينة تودع بها الاسئلة. الا ترى يا أخ ناصر أن مثل هذه الغرفة قد لا تعتبر أمينة لأن الطلاب قد يريادونها. لكون أبوأبها وشبابيكها من الخشب الخفيف. والاقشل أن تودع الاسئلة في غزانة حديدية مثبتة في قاع الغرفة وتكون نوافذ القرفة وأبوأبها حديدية ومحكمة. والاقضل أن تتواجد مثل هذه الخزانة في غرفة المديد أهضل بكثير من كونها في غرفة مستقلة معرضة للتهديد ويرتادها الطلاب بخلاف غرفة المديد التي لا ينخلها الطلاب الا وقت

ويا ترى لو تسريت الاسئلة من الغرفة المستقلة من يكون السبب في ذلك ومن الذي سيعلقب. ستكون قضية عامة والافضل والاجدى ان يتحمل المدير على عاتقه مثل هذه المسؤولية لانه هو الذي يرأس المدرسة باساتفتها وتلاميذها واذا حصل شيء من هذا لا سمح الله فالاحرى ايضا على المدرسة ان تتلاف الامر. وذلك بتبديل الاسئلة المتسرية. لكن الامريخص الاسئلة التي تضعها الجامعة او الوزارة.. فانها لا تغيرولا تستيدل لانها معممة على جميع المدارس.

وأنكن جميعنا حريمتين على مثل هذه الحالات التي ربما لا تحدد عقباها. وتجعل اعين الناس مستهدفة لهذه المدرسة التي حدث بها مثل هذا التلاعب. التي بسببها تلحق المسؤولية بمنسوبي تلك المدرسة.

## ملطان مقدي مريش

حيران

0000

٥٥ جيديا رفيته في الشاركة

# اعجبني غدد الحبيس شكلا ومضبونا

عزيزتي الجزيرة. تحية طيبة وبعد.

انني من القراء الدائمين لـ (الجزيرة) وما ذلك الالانها تشبع ميؤلي الادبية فهي شاملة للسياسة والادب والشعر والمطومات الثقافية وخصوصا عدد يوم الخميس الذي يخرج الى النور بثوب جميل جدا وهذا ليس رابي فقط بل رأي الكثير من الاصدقاء والزملاء في العمل. ارجو لكم دوام النجاح والتوفيق.. كما ارجو منك اخباري اذا كان من المكن المشاركة بصورة دائمة في جريدتكم المفضلة بالنسبة في ، ولكم مني اطيب تحية.

## م. كمال همني القبلي

صىب ۱۲۹۲ الدمام ـ ۲۱۵۲۱

> □□ المحرر: الجزيرة ترحب بك وبكل القراء بصورة دائمة.

> > 0000

دي تدريس اللغة الأنطيزية في الرحلة الابتعانية

# كيث ... ونحن لم نكستف من محدرسي المرطنين المتسوسطة والثانوية

عزيزتي الجزيرة تحية طبية ويعد:

الاتجليزية .. ما رايكم ..

نتابع باستعرار ما يكتب في هذه الصفحة .. وما يسترعي انتباهي هو ما كتب يوم الاربعاء بالعدد ٢٤٧٩ حول تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائية وقد تابعت أن الاخوة جميعا يناشئون ويعقبون بعدم تدريسها بهذه المرحلة، وكل علل ودلل. ولا شك أن ادخال مناهج اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائية شيء لا يطاق ونحن نجد أن طلاب الصف السادس خاصة يتشاصون حينما يسمعون بأنهم سوف يدرسون اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة تلك لانهم لم يدرسوها من قبل، وللعلم فأن بحر اللغة الانجليزية بحر واسع عميق ليس له قرار يهوى فيه الطائب وأن يخرج منه الا بعد انهائه من الجامعة. وأن من تبني فكرة تدريس اللغة الانجليزية على المرحلة الابتدائية فهو على جانب من الخطأ مع احترامي لمن بدا بالفكرة، دعونا نعلل. أولا نفسية الطالب من الخمه م هذه المادة اطلاقا لان عقله لم يتقتح بعد.

النيا \_ نـرى أن طلاب المراحل الثانوية اغلبهم لا يقدرون على استيعاب المادة فكيف بطلاب المرحلة الابتدائية علما بالمقارنة بين طلاب

والسبب الثالث كون الطالب ليست لديه الرغبة في دراستها، فيكفيهم الرياضيات التي جعلتهم يتخوفون جميعا.. دون مبررات. وحتى لو وضع تدريس اللغة الانجليزية في المناهبج الابتدائية لاحتاجت كل مدرسة لاكثر من مدرس لغة انجليزية مع العلم أن مدرسي اللغة الانجليزية مستقدمون من خارج الملكة إلا ما شاء ألله من السيديدة.

الستم معي في ذلك، ولا أطن أن وزارة المعارف ستوافق على مثل هذا الا بعد دراسة الموضوع دراسة دقيقة توافق رغبات الطلاب. وحرصا على الطلاب في مواصلة مشوارهم التعليمي هو كون المواد التي يدرسونها حاليا محققة فائدتها نسبيا. فيا ترى هل أذا أدخلت اللغة الانجليزية في المناهج الابتدائية هل من مستقيد.. هل من منصت للدرسها.. هل يحضر الطلاب جميعهم حين يدق جرس بدء الحصة

عموما.. إن هذه الفكرة تتطلب التروي وعدم التسرع للسلا يرتكب المتبني لهذه الفكرة ما ارتكبه الآخرون من متبني الافكار الاخرى التي أمانب بعضها المسراب. واقد من وراء القصد.

سلطان احمد مهدي عريشي جيزان

# ٥٠٥ عزيزتي الجزيرة

الأخ: سعيد شويل الشهري \_ تنومة .. أولا الصفحة الفنية لم تشر بـ وضـوح الى الفنان المذكور .. ثانيا رسالتك جامت بكلمـات قـاسيه جـدا وهي لاتصلح النشر ولا المـوار الشخمي ايضا .

الأخ : عبدات عبدالعزيز المخيلد بجامعة الامام محمد بن سعود ..
كيف تقترح انشاء قسم للدراسات الغربية وهي التي ندرسها بدءا من اللغة الاتجليزية وحتى العلوم النظرية عدا العلوم التطبيقية وغيرها

سعير . □ الآخ : محمد طلال عبدات الوقيت .. القصيم ــ الرس ..

موضوعك لايخص هذه الصفحة ويامكانك التحرق اليه بشكل اوسع في صفحة ثقافة اسلامية .

□ الأخ : على الثبيتي - شانسويسة ثقيف الطلاف ..
 - اعجبني جدا رسالتك حول الملق الرمضان وما

- اعجبني جدا رسائت حول المعق الرمضان وما تضمئته من ايات استشهدت بها وكان بودي نشر الرسالة لولا ان المضوع اقفل لاته لايستحق كل هذا الحجم .. حاول ان تشارك معنا في آراء لخدى .

ـ لعل تقلب موقف الصفحة الفنية هو ناتج عن ترمومتر العلاقة مع محمد عبده الذي هو ليضا أيسيء تقدير دور الصحافة هذا رأيي لاتك خصصتني برسالتك التي لم انشرها لاتها لاتخدم علاقة الطرفين مع بعضهما .

□ الأخ سالم الدامي ..
 رسالتك فيها كثير من الآراء المسحيحة والتي نقدرها .. لكنها لاتبخل في نطاق هذه الصفحة وأعدك شخصيا باثارة مثل هذا الموضوع في مكان اخر .

الأخ: سلمان الحبشي - كلية العلوم
 الادارية - الرياض ..
 - موضوعك لم يأت تعقيبا على مقال نشر بالجزيرة
 لذلك لم ينشر في هذه الصفحة .

□ الأخ: محمد راشد الحركان ـ الرياض ..
 ـ كان بامكانك أن توجه ملاحظتك للتلفزيون
 مباشرة وعلى أي فأن طلبك شبه محال ألأن .
 □ الأخ: سعد مجيد الجابري ـ جامعة
 لم القرى ـ مكة ..

ام القرى ـ مكة .. ـ حبذا لو طرحت موضوعك عبل المسولين في الجامعة ـ وعلى العموم فقد احلت رسالتيك الى صفحة قضايا مجلية .

□ الأخ : كمال حسني القبلي ـ الدمام .. ـ رسائلك وصلتنا ـ وبخصوص موضوعك ـ عن يكر الشدي وصالح خليفة فناسف لنشره ـ لاننا بذلك نعمق هوة المشكلة .

الأخ : بندر حمد الماضي ـ جامعة ام القرى .

- ملاحظتك احلتها الى الزميل احمد العلولا -الذي يرى انه لاداعي لاثارة حساسياتنا تجاه مواضيع لاتستحق كل هذا . □ الآخ : مصلح عجيداته القرشي - مكة

المكرمة .. ـلقد كتبنا كثيرا عن مثل هذه المواضيع ولاداعي لاثارة النعرات .

□ الاخ : شاصر ابراهيم العربيج - حوطة سبير ..
 □ اوقفتا هذا الموضوع ولاداعي لاثارة مثل هذه المواضيع التي بلاقيمة .

َ الرياض .. \_ شكرا لمشاعرك تجاه اخوانك في افريقيا \_ وقد نشرنا دعوة مماثلة .

🗅 الأخ : احمد عبدالعبزيبز المسوييد ـ

نشرنا دعرة معاتلة . □ الاخ : صالح حسن الحسيشان ـ حريملاء ..

الجزيرة استضافت لمرات عديدة ـ شخصية معمرة ـ وشكرا لحرصك .
□ الأخت : صالحة جابر الثبيتي ـ الطائف ..
- كان بودي نشر رسالتك بما تحويه من

استشهادات جميلة باكن الموضوع اعطى حجمه الطبيعي وانتهى . 

الطبيعي وانتهى . 

الاخ عبدالعزيز عبدات النملة ـ الرياض ـ 
كلية الهندسة ..

- الصفحة لاتقبل التعليقات على مواضيع نشرت في صحف زميلة ويامكانك توجيه الملاحظة للصحيفة المعنية .

للصحيف العيد . □ الآخ : صالح العيداث الدواس ـ ريـاض الخيراء ..

ــ لا داعي لاثارة هذا الموضوع . □ الاخ : عبيدات عبد العيزيين الزومان ــ حريملاء ..

اللاسف الشديد انك اقتبست هذا الاسم حيث تأتيني منك رسائل كثيرة بنفس الخط وينفس الاسلوب ومعنونة على نفس البلدة وافيدك بانني سأوقف رسائك جميعها لإتك بهذا التصرف

شيء الى نفسك والى لتاس كثيرين .

الاخ : علي سعيد الموسى - الرياض ..

- الصفحة لاتنشر المالحظات التلفزيونية

ا الاخ : سعيد مسفر زياد - الطائف .. - الست معنا بأن التوسع باثارة مواضيع خطف الطائرات يثع القلق لدى البعض . □ الاخ : سعيد علي السريعي - ابها : - لانتشج تعقيبات على مـواضيع لم تتشر في

سيروره . □ الاخ سعود الروقي \_مكة المكرمة \_ كلية التربية .

موضوعك لايخص هذه المسفحة وقد احلته المسقحة بدون عنوان .
 الاخت عائشة للعويني .. عفيف ..
 موضوعك يخص فتاة الجزيرة - لانه موضوع

أم يتم التطرق اليه .

الآخ محمد بن جوير الجوير - الرياض ..

- نحن معك في مُذا - وبالامكان لفت نظر اللاعب
الذي أشرت اليه بطريقة خاصة .

الآخ : عبدالرحمن عبدالله العبدالقادر -

الراقي . - هذا الموضوع طرحناه قبل فترة - فأين كنت .. عقوا فقد وصلتنا رسالتك متأخرة .

□ الأخ احمد عبدالرحمن الوهيب ـ المعهد العلمي بالفاط . العلمي بالفاط . - اعجبتني الأبيات التي استشهدت بها ـ اكثر

من طريقة للمالجة .

الاخ : محمد عبدالعزيز اليحيى - الدلم .

- نعتدر عن عدم نشر الرسالة - ولعلك تلاحظ انتا عرجنا عن النشر في مثل هذا الموضوع .

الاخ : عبدا شحسن عبدالله - جدة .

- أولا : لقد كتبت على وجهي الورقة وهذا يخالف

ابجدیات النشر .. ثانیا \_ الموضوع \_ لاتختص به هذه المسفحة .

الاخ سلیمان ریس الریس \_ الریاض ..

اقد کنت قاسیا جدا \_ على المدرسین \_ لانسمح لك بمثل هذه الدرجة القاسیة من الهجوم .

الاخ احمد على صفع \_ \_ محليل عسير .

- المسلّحظة التي أشرت اليها يمكن توجيهها لمؤلف الكتاب مباشرة .
□ الاخ : خالد محمد قلوبي - مكة المكرمة ..
- رسالتك لاتدخل في نطاق اختصاص هذه الصفحة ولقد احلتها الى صفحة المقالات .

□ الأخ عبد الناصر الشمالي - الرياض صب ٤٠٥٨٤ - نشكرك على الشاركة وقد اوقفنا الحديث عن هذا الموضوع منذ فترة مرحبا بك في مواضيع لذي،

اخرى .

الاخ : احمد عبدالرحمن المطرودي ميريدة مبوينا نشر رسالتك لو كانت شاملة اكثر من ذلك .

ا الأخت : مها احمد - الرياض .. - الموضوع الذي عقبت عليه اصبح قديما في مصطلع الزمن نرجو الكتابة الينا فور قراءة الموضوع اذا ماكان لديك رأي .

المنطوع الارسان الدين العصيباني - تبوك : ص ب ١٠٢٢ .. - يؤسفني عدم نشر رسالتك لانها لم تكن تعقيبا

ـ يؤسفني عدم نشر رسالتك لانها لم تكن تعقيبا على موضوع نشر في الجزيرة . الاخت : ذكرى الدوسري ـ جـامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

ــالا ترى اتك قسوت على جهير الساعد ..ثم ان لكل كاتب اساويه . [] الآخ : ئــاصر سعيد عــائض القحطائي ــ خميس مشيط.

- يس التك ليس لها محل في الصفحة لان الملاحظة ليست على شيء سبق نشره في الجزيرة .. وكان بامكانك توجيه الملاحظة المذيع عبدالرحمن

الاخ : عبدان ناصر مقبل ـ جامعة الامام محمد من سعود .. ـ الحوادث المرورية موضوع مأساوي لا اعتقد

- تحية لشاعرك المسادقة واعتقد ان نشر الموضوع في هذا الوقت المليء بالعواطف الوطنية ليس مناسيا . الاخت : امل العثمان ..

-معاك حق .. ولكن ماتشر خارج هذه الصحيفة لا تقبل التعليق طيه ف هـذه الصفحة بالخات. [] الآخ : حسين سعيد عويض - الطائب .. - قضية الماسلات المصرية .. قضية أرثية ..

وعسل اي .. قان محلها خارج اطار هـده

المنحة . الاخ : ابسراهيم عبيداث الجنسوبي -الرياض ..

ـ عرفتك صديقا للصفحة ذا اسلوب جيد ..` موضوعك عن الكريسماس لايرتقي الى مسترى معالجاتك السابقة . □ الاخ : عبدالرحمن محمد الحميميدي ..

الأح : عبدالوصل محمد التصييدي ...
 كثر الصديث عن الفسرب في المدارس ياعزيزي .. وافكار رسالتك قد تكون قراتها في مواضيع سابقة نشرت ولايجوز التكرار ...
 صدقني انتا كلما اردنا اغلاق الموضوع فتع القراء لنا افكارا جديدة من تجاريهم فيه ...
 الاخ : احمد المنصور معهد الادارة

العامة ..
اعطاء الجال لمناقشة مثل هذه المواضيع
الايعود بالنفع العام علينا جميعا .

الآخ : محمد الحواس - الرياض ..

- نشكر : لك اهتمامك الاقتصادي .. وهو غر

الآخ : محمد الحواس - الرياض ..

- نشكن الله اعتمامك الاقتصادي .. وهو غير
ماتعودناه من القراء في هذه الصفحة ... ولكن
ماكتيته في هذا الموضوع يمثل وجهة نظرك
الشخصية وهو ليس بالضرورة يعكس اراء
الآخرين .

□ الآخ : عبدات مبارك البريك .. ـ رسالتك لاتدخل في نطاق اختصاص الصفحة . □ الاخت منيرة عبدات الرجيعي ـ بريدة .. ـ شكرا على التهنئة وعلى الحكم المرفقة حتى وأن كانت هذه الصفحة ليست محلا لها .

□ الاخ: غنسام سليمان الغنام - حفر الباطن .. - سبق أن نشرنا رسالة مماثلة لرسالتك حول تصحيح ماقيل عن الهدف الاول للنعيمة مع

اللحب .

الاخ : بدر عبدالعزيز العثيمين \_ الرياض .

رسالتك جاحت تعقيبا عبل المقب الاول في موضوع الضرب بالمدارس وهو التعقيب الذي مفى عليه زمن .. لو كانت معالجتك شاملة لامكن

نشر رسالتك . الاخ : عبدالعزيز الزيد - ابها . الاخت : ريم الشنيقي - الرياض . الاخ تركي الحقيل - الرياض .. الاخ عمر موسى الحافظ - الرياض ص ب

ے دین عبر موری مصد سعید الدوسري ــ الاخت نویر محمد سعید الدوسري ــ مادی الدولی

وادي الدوامر .

الاخ : الرامز لنفسه (صواعق القلم) !!

لقد تم منذ فترة ايقاف الحديث في موضوع كتابة الزميل حمد القاضي عن بكاء المعلق الرياضي محمد رمضان .. وعلى أي حال فقد تمنينا لو جامتنا رساتكم هذه في مواضيع لجتماعية ذي مردود اجتماعي اكبر من هذا الموضوع خاصة أن الجزيرة تطرح في مقالات كتابها كل يوم المزيد من القضايا الملحة التي تحتاج الى اثارتها من قبلكم في هذه الصفحة .. وصرحبا بكم دوما

اصدقاء للجزيرة . □ الاخ : محمـد طلال الوقيت ــ القصيم ــ الـس ...

سريس ...
ـ شكرا لمتابعتك .. ومرحبا بمشاركاتك في مواضيع يمكن لن تطرح فيها اراك الجيدة .

□ الأخ عبدالرحمن بن براهيم ـ القصيم ـ ..
الرس ..

موضوعك احلته لصفحة قضايا محلية .

□ الأخ : مطلق عبدالرحمن البيشي .

ـ لقد قسوت على اللاعب حسين البيشي كثيرا ..

وحتى لو اخسطا فمن المقترض ان لاتكون مستعدين لالتقاط الاخطاء وتداولها .

□ الاخ : حسين ابوطالب حصيياء حجيزان .

ـ احلت رسالتك الى صفحة (بدون عنوان) فهي

مكانها الصحيح .

الاخ : غليف معكر الزارع \_ الجوف \_ دومة الجندل .

الجندل .

اتمنى ان تكرن اطلعت على رسالة احد القراء التي نشسرت ركانت تصصح المعلومات التي

اشرت اليها . □ الأخ : كمـال بلال مسعـود ــ الريـاض ــ التخصصي .. احلت رسالتك الى الصفحة الفنية .

□ الأخ : عبدالله حمد عبدالهادي ـ البكيرية . ـ اذا اردت ان تجاب فاطلب مايستطاع . □ الاخ على احمد يوسف .

- نشكر عواطفك تجاه الشيخ علي الطنطاوي .. وشعورك هو شعور كل مسلم في هذه البلاد . لقاؤنا يكم يتجدد كل جمعة ورسائلكم نتلقاها على العنوان التالي :

صفحة عزيزتي الجزيرة جريدة الجزيرة ــصب ٢٥٤ الرياض : ١١٤١١ ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ..

المعروف أن البكاء هو تعبير عن حالة معينة يشعربها الانسان أو يعايشها نتيجة لعدة اسباب تختلف باختلاف الحالات، ومن هذه الاسباب الفراق الذي يكون نتيجة عوامل مختلفة مثل الموت أو السفر.. الغ. أو نتيجة لتعرض الفرد لحالات نفسية نتيجة للاحساس بالقهر أو الظلم، أو سماع ما لايحبه من القول، وايضا لمعاناة الفرد نتيجة لحالة مرضية، أو بسبب الفشل وخيبة الأمل في نتيجة لحالة مرضية، أو بسبب الفشل وخيبة الأمل في شيء ما سعى للحصول عليه ولم يوفق.

ماذا تعنى الدموع

من هذا العرض الموجزيتضح للقارىء الكريم أن بكاء الفرد يدل دلالة واضحة ليس فيها شك.. أن وراء بكائه

سببا وقد يكون سببا كبيرا.
وليسمح في القارىء الكريم ان اخالف في هذا الرأي واقول: كلا ليس كل من بكى في موقف يكون بكاؤه حقيقيا وله دافع قوي، لأن هناك بعض الاقراد من الناس ويكثر ذلك في فئة النساء على الاخص \_ ممن يبكون بكاء مزيفا وليس نابعا من احساس بحالة الم أو ظلم أو فراق، انما يكون دافعه القوي والوحيد هو الخوف أو التهرب من الاتهام بشيء ما أو الندم على فعل شيء غير مستحب. الدليل على ذلك وقوف امراتين امام امرأة ثالثة لتكون شاهدة على سير الموقف واثبات الحق، فكانت الظالمة تصرخ باكية بأعلى صوتها امام الأخرى التي اتضع عندها الصدق، فلم تجد الأولى سوى البكاء لتأكيد براعتها واثبات صحة كلامها، في حين ظلت الثانية صامتة براعتها واثبات صحة كلامها، في حين ظلت الثانية صامتة

تجتر الام القهر والظلم في صمت وحزن شديدين.
وقد تذكرت لحظتها موقف الشعبي عندما قال : كنت جالسا عند (شريح القاضي) اذ دخلت عليه امراة تشتكي زوجها وهو غائب وتبكي بكاء شديدا فقلت (اصلحك الله ما أراها الا مظلومة!!) فقال (شريح) وما ادراك ؟ قلت لبكائها قال (لا تفعل فان لخوة يوسف جاموا اباهم عشاء يبكون وهم له ظالمون) استطيع اذن ان اقول ان البكاء ليس دليلا كافيا على صدق الانسان، وكثيرون هم الذين يبكون ويحترقون في صمت وتتزف قلوبهم وليس عيونهم، وقد تجد أنسانا يبكي لرؤية موقف تمثيلي محزن، كما ان هناك فئة من الناس تبكي لاقل سبب وقد يكون العكس، هذا بالاضافة الى ان هناك من الناس من لا يحبون ان يشاهد احد دموعهم فيبكون خلف الجدران أو في غرف يشاهد احد دموعهم فيبكون خلف الجدران أو في غرف

# النما. ومب الرياضة

أعترف لكم بكل صدراحة أنني لست من الفتيات اللاتي يملن الى مشاهدة مباريات كرة القدم وحفظ اسماء اللاعبين، والحرص على متابعة كل مباراة تعرض على الشاشة الفضية، سواء، كانت مباراة محلية أو دولية، هذا طبعا بصرف النظر عن الاحساس بالسعادة العميقة والشعور بالفخر الوطني، الذي لا شك في أنه يتوغل داخل اعماق كل مواطن ومواطنة نتيجة للشعور بالانتماء لهذه الأرض المعطاء الطيبة وللاحساس بالدافع الغريزي لحب الوطن عندما يفوز منتخبنا.

وعلى الرغم من انني كما قلت لا احب متابعة المباريات الو متابعة اخبارها باستمرار لكن شعورا بالفخر والزهو المست به فدفعني لأسجل هذه الكلمة وهذا الشعور، فالرياضة بجميع انواعها قد ازدهرت وتحطورت في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفي رعاية امير الشباب فيصل بن فهد الذي لم يدخر وسعا في توفير جميع الامكانات اللازمة للنهوض بالرياضة البدنية وتطويرها والرفع من الروح المعنوية لكل رياضي، مما جعل هذه الروح ترتفع عند الكثيرين وتعطي ثمارا غرسها بالعطاء المجدي والثقة بالنفس ويذل الجهد نتيجة للاهتمام والرعاية والمتابعة التي يتزودون بها عن طريق رعاية

وانا هنا اذ اسجل كلمة شكر وتقديد لسمو الاسير فيصل بن فهد ادعو الله مخلصة ان يحفظ لوطننا أمنه واستقراره ومواصلة تقدمه وازدهاره في مجال الرياضة وجميع المجالات الأخرى..

# لغيار الصحيق

هذه الابيات للشاعر والعالم محمد بن ادريس الشافعي يتحدث فيها عن الصديق الذي يحبه ويذكر بعض الصفات لن ينبغي اختياره:

أحب من الاضوان كمل موات وكمل غضيض الطرف عن عثراتي يوافقنني في كمل أمر اريده

يـوافـفـيـي في حـن اهـر اريـده ويحفـظني حيـا وبعـد مماتـي ومن في بهـذا ليـت اني اصـبتـه

فقاً المستات ما لي من الحسنات تصفحت اخواني فكان اقلهم على كثرة الإضوان أهل ثقات

# معنى هذه الرسائل

طلبت مند الجريدة مثات الرسائل من ارائوا الاعزاء هذا الاسبوع وهر سيعت اعزاز لنا بمشاركة جميع مزلاء الاغوة وما حملته رسلتاهم من اراء وتعقيبات وملاحظات .. واذا كان هذا التقامل جاء كبيرا في حجمه خلال هذا الاسبوع .. فانتا وجدنا أن من تقديرنا لكل

قرائنا الاعزاد أن نجيب على معظم رسائلهم .. لئلا يتأخر الرد عيها .. حيث عودنا كل قرائنا على التجاوب مع كل ما يكتبون .
على التجاوب مع كل ما يكتبون .
وأقد أوجدت عزيزتي الجزيرة لنفتح المجال فيها .. لكل التعليات والملاحظات على ما ينشر أن هذه المحمية .. وهي ياب صلا دائم مع كل القراد .. الذين تسعد منهم دائما يسديد الرأي .. وفائدة التقاش للوضوعي الهادف أن كل مضاميته .
ومن هذا .. نضع تبريرنا لمنى هذه الرسائل .. التي حرصنا على التوسع أن الرد عليها خلال هذا البيم .. حقائم على ما تعوده القاريء من حدقمة عزيزتي الجزيرة . والتي سنظل على طابعها الذي تعوده القاريء ..

الكاتبة نصف المناهدة..!

عدت بقطار ايامي الى ذكرى سنين خلت .. واستعيد هذه الذكرى واحضن بعض بقاياها كلما تقنم العمرر. وتعددت وسنائسل

كان موم الجمعة، وبالتحديد عصر يوم الجمعة موعدي في تلك المدينة الوادعة مسع

ابقى تحت وعمود المسجد) واحيانا فوق كثيب رمل ونحت قامة وأثلة ... كنت البس المظات لا اجمل وانا اكتب رسائل وارد على بعض (الخطوط).. كانت كتابة الرسائل وردودها تمثل ثمة الفرح.. واجمل ما فيها ان فرحها يبقى ولا ينضب.. وليس مكاحاديث الهاتف، . هذا الذي حرمنا من احدى متع الحياة.. ان والمرسائل، طعما احلى وأبقى.. انها بقية الذكرى.. وعنوان الوضاء. وهي للمحبين وبين المحبين بروق الفرح .. وبيارق الشبوق، ما علينا من رسائل الاحباب والعشباق.. فهم لولا الحياء كما يقبول الشريف الرضي للغوها افواه معشوقيهم.. كانت تنك الدسائل التي اكتبها ولا اسام منها حشى ولو بلعت الصفحات ومهما كانت

تك العبارات التي كنت ارددها كما يرددها

غيري الا انها لها سُدَاقها ومرحتها وذكراها .

كانت تنك الرسائل ابتداء من (ادام الباري

علينا وعليكم نعمة الاسلام، وانتهاء بـ (لا

تقطعوا المراسلة فالمكاتبة نصف المشاهدة). وما بينهما من سطور الاشواق، واخبار الاهل والاصحاب . كانت هذه الرسائل سلوة لنا . وكان ملورع البريد، المأسوف على ماضيه ـ شان وای شان. کنا ننتظر ان بطرق علینا الباب يحمل ،خطابا، نفرح به ونضيء الليل

اننى لا ازال اتذكر تك الابيات الشعرية

التي كنا نكتبها وسأليه بعضها توارثنا

تكرآرها.. ويعضها حفظتاها من (مندرس

الخط) لدينا . فالرسالة أن كان (جناب

صادقا عن عمق الشوق.

ولو انني كتبت بقندر شنوقي

ولكني اقتصرت عمل سلام

جاء الخطاب فبلا عدمت انباملا

فكناننى يعقبوب من فسرحي ب

تبا لك يا وزمان التلفون.

قوالب الاستمنت..!

كتبت بكل تعطف وتلطف

وكسأنه ثنوب اتى من ينوسف

ويعلم الله كم كمانت العواطف مسادقة

وبريئة. لم تشوهها مجاملات المدنية ولا

وسقى الله روابيك يا زمن (المكاتبة نصف

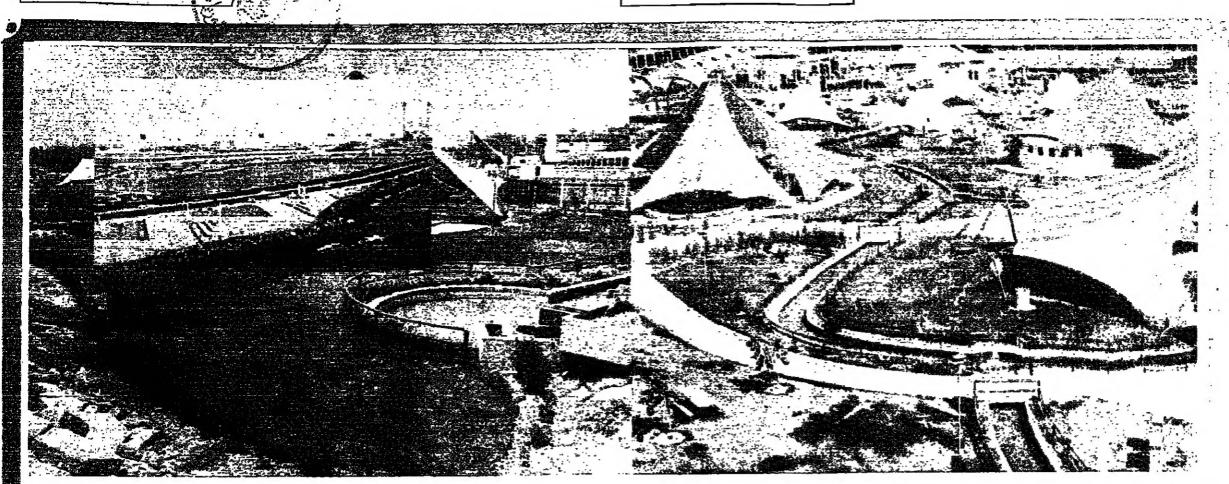
حمد القاضى

■ كلما (طل يوم الجمعة..!

(قلم الباركر)و (الدواة) و (







المتوسط.. ولعل من ابرز هذه

المواقع ما يعرف باسم مدن

هسالح، والتي يتميـز اسلوبهـا

المعماري بهندسة شرقي المتوسط

القديمة وتشبه هذه أثار البترا في

وفي عسير في الجنوب الشرقي

نرى صورة مضالفة فالمواقع

القائمة هذا على الطريق بين بيشه

وتجران بنيت اما على الجبال

باعتبارها مناطق استراتيجية او

في الوديان المحمية .. وهذه المواقع

وهنالك وضبع مميز ضبمن هذا

التصنيف للاسلوب العشماني

والذي طبع المبانى القديمة في

الحجاز بطابعه المميز وكان هذا

المكرمة والمدينة المنورة وجدة

وتتميز المبانى هنا بما يعرف باسم

تم تدريبه عليها..

مليون تتيل ئی هجوم كاسح للايدز

واوضح واضعو التقريس ان هنذا التحليل يستند الى حفيقة ان عبد ضحايا

الايندز (, الولايات المتحدة وبريطانينا يتضاعف كل سنة اشهر.. وهم يقدرون أن المرض سياحد طريقه الى الانتشار بلا رحمة ما لم يتوصل العلماء الى طريقة فعللة

وتجدر الإشارة الى انه تم تسجيل ١٠٨ حالات للمرض من بينها ٤٦ حالة قاتلة في

المشربيات وآلداخل المقوسة.

تشبه القلاع.

يحار المرء في متابعة الانجازات بالملكة لسرعة تواتسرها، ولقوة تأثيرها، ولفوائدها الماشرة للمواطن السعودي حيثما كان موقعه على هذه الارض المباركة، حتى نشأت نضرات باسقات بظل وثمر، ومنها هذا اليوم: صورة لجانب من حديقة (السويدي) الكبيرة (٢٠١ الف متر مربع) التي افتتحها بعاصمتنا الحبيبة اميرها البار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز صباح يوم الاربعاء

1/13/0-3/ A. أما الصورة الثانية مهي لقطاع هندسي بديع يمثل جزءا من كورثيش (عروس) البحر الاحمر بحق، جدة الجديدة دائما مع بعض المبائي الرائعة ذأت الطابع

يُهُ رَبُسُ النَّمْزِيرِ، مَعْهِدُ عَبِدُاللَّهُ الْوَعْيَلُ مَ عَلَيْهُ السِّ

بر التمريُّ، جامر عبدالعزيز المامر - عالم، اللهام

## ابسر بسن المنظل

يوش. . هو اسم

اكثر المواد مرارة مرسلها) هو البادي فهي - في الغالب - لا التي عرفت حتى تخلو من هددين البيتين القديمسين تعبيسوا الأن وقد اكتشفها الكيميائي جاري مولاندر.. وتعتبر لافنيت الصحائف والمدادا هذه المادة أمسر ثلاثة ألاف مرة من يستكسرك المحسيسة والودادا مادة الحنظل وتحتفظ بطعمها اما ان كان الخطاب جوابا على خطاب قد القسوى حستى في ورد فان احدى لوازمها ان ننسخ في بدايتها حالة تخفيف جسزئي منها في

الشركة الكيميائية صاحبة الاكتشاف اضافة المادة الى

الستخدمة في المنازل حيث أن ذلك يقلل من اخطار ابتلاع الإطفال لتلك

مائة مليون. وتدرس

فنسان ومسؤرخ ورجسل يهتم بالاثار المسارية والهندسة القديمة حقق موخرا المشروع الذي حلم به طوال سنوات والذي تمثل في اقامة معرض للتراث

البروفيسير وهبي الصريبري رفاعي السوري الجنسية والذي يعيش منذ عام ١٩٦٤ في الملكة .. والرجل غارق في الابحاث المتصلة بالأثار المعمارية التاريخية .. وقد اهتم بالاقتفاء السريع لتلك الاثار مع انتظام حركة البناء الوأسعة في المملكة .. وخلال الخمسة عشر عاما الماضية حاول جاهدا تسجيسل ورصد الأشار قبسل

وفي معهد مسميث سونيان، رؤساء الدول والمتاحف والمكتبات

المعماري في الملكة .

اختفائها.

بالعاصمة الامريكية توجد ٢٢ لوحة هي مجسوعة النسخ الاصلية التي رسمها الفنان حريري بقلم الرمساس عن التراث المعماري بالملكة وجمعت صور طبق الاصل في كتاب طبعت منه الفا نسخة فقط وزعت على

صاحب هذا الحلم الطموح هو

باعتباره دارسا لعلم الاحياء.

في معرض اقيم مسؤخرا بالعاصمة البريطانية لندن اتضح ان السيد جون كونستابل الرسام البريطاني الشهير ليس الوحيد من عائلته الذي يعشق الخيام

السموم؟.

شاطىء الخليج. ويجعلها موضوعا رئيسيا

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية

ص.ب ٢٠١٤/ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهبرانف (السنترال) ٢٠٠٢٠١ - ٢٠٢١٤٤ الإعبلانسان ٢٠٣٣٦١.

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك المراريسال بعسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

فقد كان ابنه الثاني شارلس ضابطا في البحرية الهندية وارسل في عام ١٨٨٤م لاجراء مسح على سواحل الخليج العربي وهناك

كرس مواهيه لانتاج سلسلة من الأعمال الغنية عن الحياة على اما الحفيد ريتشارد فقد رسم عدة لوحات سجل فيها انطباعاته عن رحلة قسام بها الى الشسرق الاوسط.. وحفلت هذه اللوحيات بمختلف جوائب الحياة وسجل فيها الحياة النباتية والحيوانية لاجزاء عديدة من الشرق الاوسط



ويعود التنوع الكبير في اعمال

حريري بصفة اساسية الى

الوضع الذي كان سائدا في شبه

الجزيرة العربية على مر العصور

باعتبارها ملتقي طرق تربط اسيا

وأثبتت الدراسات الحديثة ان

المصطات التجارية والزراعية

الموجودة في شبه الجزيرة يعود

منشوها الى عصور سحيقة في

وبالنسبة للمملكية فيان

الاسلوب المعماري في البناء يمكن

تصنيفه حسب موقعه في المناطق

الخمس الرئيسية وهي الشمال

الغربى وعسير والحجباز ونجد والمنطقة الشرقية .. ففي الشمال

الغربي توجد مواقع كأنت قائمة

في يوم من الايام على الطريق الذي

يربطشبه الجزيرة العربية بالبحر

وافريقيا بالبحر المتوسط.





مكتبة جرير التجارية JARIR BOOKSTORE پست مجرد تكتبة رئيست اكثر تكلمة

مَكْتَبَةَ جَرِيرُ بِثَالِعَ جَرِيرُ - تَلْفُونُ - ٢٧٧٣١٤ مَكْتَبَةٌ جَرِيرُ بِالْمَلِيَا - تَلْفُونُ ١٩٣١١١١

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٢٦٢٢٢٥ ◘ المدينة المنورة الإدارة ت٨٢٦١٣٣٣ م التحريس ت٨٢٦١٣٤٥ م جدة [الإدارة] ت.٤٠٠٤ - ١٨٢٩٠٠٧ (التصريس) ت: ١٤٢٧٣٠ 🗅 النمام ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۲۲۱۲۲۸ ـ حاثیل ت۲۲۱۲۸ ۵ ایسها ـ ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗖 الطائف الإدارة و التحرير ت ۷۳۱۸۰۰۰ – ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤ 🗖 بريدة ت٣٢٢١٦٩ 🗈 عنيزة

تناه ١١٤١٦٦ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🖸 الإحساء ت ١٩٩٩ تا ١٩٩٨ 🗖 الجنوف 🗖 واشتطن ده ۲۰۲۱ ۲۰۲۱ 🗗 لنین د۹ ۱۳۵۲ م

ت٢٥٦٠ 🍙 القبويسعيسة تغليب ١٩٤١ 🖸 حيوطة سنديس ت ١٤٠٩٠٤ الفرج ـ ت٢٠١٢٠١٥ م جيزان ـ ت٢٢٠٤٠٤ ١ عرعر ـ ت ٢٦٢٢٣٠٠ - ١٦٢٤١٤٤ تا ينبع الادارة ت ٢٢٢٢٨٥ ـ التحرير ت٢٢٢٦٧٩ 🗆 تونس ٢٤٩٧٥٩ 🗇 الدوحة: ت ٢٠٨٠٠٠.

ت ٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت ٤٥٣٠ ت ٢٢٠ المجمعــة ت ٢٢١٦٦٦ 🗇 الزلقى ت ١٨٠ ٢٢١ - تبوك ت ٤ ٢٢٢٢٠ ت البكيرية ت ٢٩٨٦٩٣٣ نحران (الإدارة والتحرير) ت٩٢٠٧٨٠ - (الإعلائات والتوزيع) ت ۲۲۰۰۲۱ ت شقراء ت ۱۲۲۰۲۰ . ۲۲۲۰۲۰ ت القریبات ت ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤ 🖸 حسوطة بنبي تنمينم

طبعت بمطابع الجنزيرة الطناعة والنشر